

الغاز المنزلي متوفر .. و المشكلة بتوفر الأسطوانات الفارغة

و بالنسبة لمادة البنزين لفت داغستاني أن حصة المحافظة حالياً هي 13 طناً منها 15 % يوزع بالسعر الحر أي ما يعادل 1,5 طن حتى طلبين في اليوم و تحدد المحطات التي يتم التوزيع فيها وفق جدول يراعي التوزيع الجغرافي للمحافظة و هي بمعدل ثلاث أو أربع محطات يومياً ، لافتاً أنه لا يوجد حالياً أي شكاوى أو صعوبات بما يتعلق بتوزيع مادة البنزين .
يحيى مدح

بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع التجارة الداخلية و حماية المستهلك عمار داغستاني أنه و بعد التعميم على أصحاب رخص توزيع الغاز المنزلي لتسليم الأسطوانات الفارغة ، تم تخفيض مدة استلام الأسطوانة من 116 يوماً إلى 102 يوم ، مشيراً أن هناك سعي دائم لتخفيض هذه المدة حتى إيصالها إلى 60 يوماً خلال الفترة القريبة القادمة ، لافتاً أن المادة متوفرة بينما تكمن الصعوبة بتوفير الأسطوانات الفارغة .

يومية محلية تصدر في حمص
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

٨ صفحات

العروبة

YouTube



facebook

الأربعاء ١١/١٦ / ٢٠٢٢ م ١٤٤٤/٤/٢١ هـ العدد ١٥٥٤٢



ما مدى صحة وجود أدوية زراعية غير صالحة و غير مفيدة!..

التفاصيل في الصفحة 7

العروبة تفتح ملف التضخم وتأثيراته على الاقتصاد الوطني و المواطنين ..



إنتاج واحة تدمر من التمور حوالي ٣ أطنان

أوضح رئيس مصلحة زراعة تدمر المهندس أحمد اليوسف أن بساتين واحة تدمر تشهد انتعاشاً مضطرباً مع عودة المزارعين والأهالي إلى أراضيهم وخدمتها بالتزامن مع تشغيل البئر ١٩ التابعة لمديرية الموارد المائية بحمص بعد عودة بيع أفقا التاريخي للجريان بعد طول انقطاع يقوم المزارعين بسقاية بساتينهم والاعتناء بها من جديد أدى إلى تحسن أشجار النخيل وعودتها للإثمار والإنتاج ...

البقية في الصفحة 7



دوران عجلة معملي الزيت والكحول مرهونة بالطلب على المنتج

التفاصيل في الصفحة 7



أهالي باب هود يطالبون بتعبيد الشوارع المحفرة وترحيل الأنقاض ومجلس المدينة يطنش!!



منذ حوالي الخمسة أشهر وصلتنا شكوى من أهالي حي باب هود بينوا فيها أن معظم الشوارع محفرة وتحديدا شارع الحسن قرب جامع الزاوية ومدرسة طيب شريك سبى للغاية وبحاجة ماسة للتعبيد حيث يتحول في فصل الشتاء إلى مستنقعات وبرك مليئة بالوحل والطين والمياه الأسنة ويضطر التلاميذ للمرور فيه واتساخ ملابسهم، إضافة لوجود قطعة أرض فارغة قرب المدرسة المذكورة أيضا مليئة بالأتربة والأنقاض وبحاجة لإغلاقها بحائط لمنع الأطفال من الدخول إليها واللعب فيها عند خروجهم من المدرسة، علما أن الحائط كان موجودا لكن تم هدمه ورمي الأنقاض التي لم يتم ترحيلها، ولدى تواصلنا مع مجلس المدينة آنذاك وعدونا بمتابعة الموضوع وحله، لكن للأسف لم يتحرك مجلس المدينة ولا لجنة الحي حيث أعلمنا الأهالي أن الوضع لا يزال على حاله والصور المرفقة مع المادة توضح ذلك ويطالبون مجلس المدينة بتعبيد الشارع المذكور رافة الأطفال الصغار والطلاب وترحيل الأنقاض من قطعة الأرض الفارغة وإلزام أصحابها بإغلاقها.. نأمل الاستجابة لمطالب الأهالي وألا نضطر لنشرها للمرة الثالثة!!

رغم عودة الأهالي .. مركز حوارين الصحي لم يتم تأهيله ..



حوارين وأيضا يمكن لأهالي القرية مراجعة مشفى القرينين أو صدد. رئيس شعبة المراكز والمتابعة خضر الصالح في مديرية الصحة ذكر أن مركز حوارين الصحي فدرج ضمن خطة الصيانة بالتنسيق مع المنظمات الدولية حيث تم إجراء كشف هندسي ودراسة كاملة و تم إدراجه في الخطة والترميم الشامل مبينا انه حتى الآن لم تتقدم أية جهة للتنفيذ موضعا أن إمكانية الترميم بعمل شعبي ممكنة على أن يكون تحت إشراف مديرية الصحة.. لانا قاسم

بعد عودة أهالي قرية حوارين إلى منازلهم بات مهما استكمال الخدمات الضرورية ومنها المركز الصحي الذي تعرض للتخريب بسبب الأعمال الإرهابية لذلك يطالب أهالي القرية بإعادة تأهيل المركز بأسرع وقت ممكن حتى لو تم ذلك بعمل شعبي. مدير صحة حمص الدكتور مسلم أناسي أوضح أن المشكلة هي تأمين كادر طبي للمركز وليس تأهيله وفي حال توفر طبيب من أهالي المنطقة يمكن إعادة افتتاح المركز مشيرا أن مركز مهين الصحي يبعد 2 كم فقط عن



شبكة الخلوي والانترنت ضعيفتان في «مريمين» .. الأهالي: ندفع الفواتير دون أية خدمات !!

بينما الشبكة بالقرى المجاورة أفضل على حد تعبيرهم... ويناشد الأهالي أصحاب العلاقة حل المشكلة بتركيب أبراج تغطية وتحسين الواقع فالأمر مقلق بالنسبة لهم ولا يحتمل التأجيل، وأكدوا أن قيمة الفواتير التي يدفعونها لا تتناسب مع الخدمات المقدمة التي تكاد شبه معدومة!!.. مهارجب

والأهم بنظر الأهالي الذين تواصلوا مع جريدة العروبة لحل مشكلتهم أن ضعف الشبكة يتسبب بتأخر وصول رسائل مخصصات المازوت والسكر والرز كما ويسبب تأخير في تسليم مخصصات الخبز. وأكدوا أن بعضهم يضطر أحيانا للمشي مسافة كيلو متر أو أكثر لأجراء اتصال بأماكن (التقاط) شبكة الاتصال أو النت

محركات البحث وانتقاء المعلومة المفيدة و الاعتماد على شبكة الانترنت المقطوعة أو شبه المقطوعة، وكذلك طلبة الجامعة فقد بات الانترنت ضرورة من ضرورات حياتهم في ظل اعتمادهم الكلي على التكنولوجيا فمنهم من يتابع محاضراته ومنهم من يستكمل مشروعه أو حلقة البحث في الجانب العملي من المواد.....

يعاني أهالي قرية مريمين الواقعة في الشمال الغربي من مدينة حمص من ضعف شبكتي الاتصال المخدمتين للهواتف الخلوية وبالتالي انقطاع شبكة الانترنت مما يعرقل ويعطل كثير من أعمال المواطنين ويسبب إرباكاً لطلاب المدارس ولطلبة الجامعة فكلنا نعلم أن المناهج الحديثة تضمنت الفوس في

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهارجب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير محمد قريش

المدير العام أمجد عيسى



حديث الزيتون ...

تجري هذه الأيام عمليات جني محصول الزيتون في مختلف أرجاء بلدنا الحبيب ولقطاف الزيتون طقوس جميلة اعتاد عليها مزارعو هذه الشجرة المباركة ، ومن أجملها تلك الأحاديث المتنوعة التي تدور ما بين المشاركين في قطف شجرة الزيتون وهي تتوسطهم بمشهد رائع وجميل يحيطونها بكل محبة ورعاية كأنها الأم الحنون التي تعطي بسخاء دون مقابل ولا تبخل على أحد من أبنائها فالجميع عندها بمنزلة واحدة .

اللافت في الأمر أن العمل في جني المحصول يتم على شكل مجموعات بهدف إنجاز العمل في الوقت المناسب لأنه يعقب ذلك مرحلة جديدة وهي عصر الزيتون في المعاصر التي غدت معظمها حديثة ومنشرة في مختلف أرجاء المحافظة ولعملية العصر أيضا طقوس رائعة تبدأ لحظة وصول المزارع بمحصوله إلى المعصرة حتى استخراج مادة الزيت أو يدور الحديث حول واقع العمل والإنتاج ونسبة استخراج الزيت من الزيتون والخوض في أسباب تدني أو ارتفاع النسبة وكل يدلي بدلوه ورأيه وهنا نسمع آراء مختلفة ونصائح وإرشادات متنوعة .

في الحقيقة الحديث عن واقع شجرة الزيتون في بلدنا ذو شجون كثيرة تبدأ من المصاعب والمنغصات التي يتعرض لها المزارعون وأهمها ارتفاع تكاليف الإنتاج بشكل جنوني خاصة أجور الفلاحة وقلة وغلاء الأسمدة ولن نسهب هنا .. فالقائمة تطول وباتت معروفة للقاصي والداني .

للأسف الشديد المزارع اليوم يجد نفسه مضطرا في كثير من الأحيان للوقوف مكتوف الأيدي عاجزا لا يستطيع فعل أي شيء لأشجاره الخيرة بسبب هول ارتفاع التكاليف والمستلزمات "مكرها أخاك لابطل " وبالتالي نجد حائرا مكبلا لا يستطيع إيلاء هذه الشجرة العناية والاهتمام اللازم لأنه في حقيقة الأمر غير قادر في ظل الظروف الراهنة ومصاعب الحياة الكثيرة على إحاطة محصوله بالعناية والاهتمام ، كيف ذلك وهو لا يكاد يستطيع تأمين لقمة عيش أسرته اليومية وبالتالي يترك الأمر للحظ وللظروف .

شجرة الزيتون ثروة وطنية لاتقدر بثمن وجميع شروط نجاحها متوفرة لدينا وتشكل موردا اقتصاديا هاما يساهم بدفع عجلتنا الاقتصادية للأمام في حال نالت الرعاية اللازمة من الجهات المعنية بالقطاع الزراعي أما في حال تركناها على حالها ولم نعرها الاهتمام بالتأكيد سوف نخسر ثروة وطنية وهامة .

محمود الشاعر

اعتماد كبير على الأطباء المقيمين ... ومطالبهم يغض الطرف عنها ... أطباء مقيمون : حرمانا من الوجبة الغذائية واللباس رغم تعرضنا للأشعة والمواد الكيماوية ..



يخضعون للأشعة كما نوه إلى حاجة الطالب " المقيم " إلى الدعم المالي لاستكمال الأبحاث العلمية بما يفيد المجتمع بشكل عام و أكد أن الخدمة الطبية تقدم على مدار اليوم سواء في العيادات أم في قسم الإسعاف " معالجة الحالات الباردة و حتى الأشعة بما يزيد من ضغط العمل يوميا.. قمنا بنقل هموم الأطباء المقيمين في مشفى الباسل بحي الزهراء إلى الدكتور ناصر إدريس رئيس المشفى لمعرفة الإجراءات المتخذة للتخفيف من معاناة الأطباء المقيمين مما ينعكس على أدائهم في العمل بشكل أفضل الذي قال: يقدم مشفى الباسل بحي الزهراء خدمات طبية كثيرة على مدار اليوم لجميع المراجعين بمختلف عياداته إضافة لمخبر المشفى الذي يوفر معظم أنواع التحاليل يوميا حيث يراجع المخبر يوميا ما يقارب 250 مريضاً وبين أن نتائج التحاليل أصبحت تصدر ما بين 12 - 1 ظهرا كأقصى حد حتى يتمكن المريض من مراجعة طبيبه الاختصاصي علما أنه تم تحديد الوقت من الساعة والنصف حتى التاسعة والنصف صباحا لسحب العينات للتحاليل بما يتناسب مع القدرة الاستيعابية للأجهزة.. أما التحاليل الاسعافية فهي على مدار اليوم متوفرة مشيرا إلى جودة تلك التحاليل ودقتها واعتمادها من قِبل الأطباء قبل إجراء أي عمل جراحي.. و يوجد لدينا خمسة غرف عناية مركزة فيها 12 سريرا ويبلغ عدد الأسرة بالمشفى 115 سريرا ونسعى لزيادة العدد ويصل عدد العمليات شوريا ما بين 400 - 450 عملية جزء منها عمليات نوعية.. أما بخصوص طلاب الدراسات العليا فقال :يبلغ عدد الأطباء المقيمين في المشفى بحدود 100 طبيب وبين أن اختلاف عدد المقيمين بالاختصاصات هي مسألة عرض وطلب حيث تقوم مديرية الصحة بفرز طلاب الدراسات العليا على مشافئها علما أن هناك

يبدأ طلاب الطب البشري بعد تخرجهم التحريب على الاختصاص الذي يرغبون به فيفوزون للعمل كمقيمين في المشافي التابعة لوزارة الصحة أو التعليم العالي لكن لهذه الشريحة هموم ومعاينة تؤرقهم يوميا خاصة و أن هؤلاء لا يستطيعون التوفيق بين مستلزمات التخصص في المشفى لقاء راتب شهري لا يكفي و بين العمل خارج المشفى في مهن أخرى لتدبر أمورهم و متطلباتهم المعيشية من جهة أخرى مما ينعكس على واقع العمل بشكل سلبي و بالتالي على المرضى و هنا نتساءل هل تلبى المشافي الحكومية طموح طلاب الدراسات العليا (المقيمين) فيها و هل الإمكانيات و التجهيزات الموجودة تلبى الطموح و تساهم في تزويد الأطباء بالخبرة اللازمة للحياة العملية لاحقا .. العروبة التقت بعض الأطباء المقيمين " طلاب الدراسات العليا" و حاولنا نقل همومهم و معاناتهم مع ضغط العمل و الإمكانيات المحدودة رغم الجهود المبذولة ... الأطباء علاء عوض و فاضل كساب و يوسف مخول طرخوا العديد من الصعوبات التي تعترض عمل الطبيب المقيم و أهمها ضغط العمل الكبير و نقص بعض أنواع الأدوية بشكل متبدل و قلة الاستقصاءات الخدمية مما يؤخر عملية التشخيص و العلاج و يخلق حالة من القلق بين أهل المرضى و الطبيب و أشار د. يوسف مخول إلى اختلاف عدد المقيمين بالاختصاصات مما يزيد من ضغط العمل و المناوبات بشكل كبير منوها أنه قد يراجع قسم الإسعاف يوميا بين 300-400 مريض و أحيانا قد يزيد عن ذلك إضافة إلى مرضى العيادات و المخبر قد يراجع حوالي 200 مريض يوميا وأوضح أن المهام الملقاة على عاتق الطبيب المقيم كبيرة علما أن المقابل المادي المخصص للأطباء قليل و هو لا يتناسب مع المناوبات المستمرة و الطويلة و تكاليف الحياة المعيشية الصعبة منوها بأن المشفى "الباسل الإسعافي في حي الزهراء" يخدم عددا كبيرا من أبناء محافظة حمص " ريفاً و مدينة" و يقدم خدمات كثيرة و متنوعة للمرضى مع توفر الأجهزة الطبية مثل ايكو قلب تنظير ايكو علوي الجهاز القوسي " مما يتطلب جهداً مضاعفاً من الأطباء المقيمين.. الدكتور فاضل كساب قال :نعاني من ضيق المكان المخصص للسكن قياساً للعدد الكبير لطلاب الدراسات العليا و عدم توفر اللباس و الوجبة الغذائية الداعمة علماً أننا بحاجة ماسة لها كون الأطباء المقيمين



العروبة تفتح ملف التضخم وتأثيراته على الاقتصاد الوطني و المواطنين.. تراجع الإنتاج الوطني يهدد الاقتصاد بالشلل... وتصريحات بعيدة عن الواقع... خضور: يجب دعم القطاعات الإنتاجية و تحفيزها وتصحيح العلاقة بين الدخل والأجور.. تشجيع الاستثمار وعقلنة الاستيراد إخوان: كلما ارتفعت تكاليف الإنتاج خسرنا الميزة التنافسية وخرجنا من الأسواق..

التهرب الضريبي للفعاليات المختلفة و ضبط الإنفاق الحكومي في القطاعات غير الإنتاجية و توجيه هذا الإنفاق نحو القطاع الاقتصادي و الإنتاجي.. و تخفيض الإنفاق في المؤتمرات بتحديد أعداد المشاركين و اقتصارها على أشخاص ذوي علاقة مباشرة.. ومكافحة الهدر في النفقات العامة و متابعة السير في مكافحة الفساد الإداري و المالي.. رئيس غرفة صناعة حمص لبيب إخوان أوضح لـ "العروبة" أنه يمكن تلخيص مفهوم التضخم بأنه الارتفاع المستمر في المستوى العام لأسعار السلع والخدمات التي تهم الشريحة الواسعة من المواطنين والتي لها تأثير في القوة الشرائية وفي النشاط الاقتصادي بشكل عام.. و التضخم الذي يعاني منه القطاع الصناعي يتمثل في ارتفاع أسعار المواد الأولية و تدهور سعر صرف الليرة السورية نتيجة خلل في الميزان التجاري لظروف داخلية وخارجية وارتفاع تكاليف سلع صناعية نتيجة الحصار و العقوبات على المصرف المركزي وخروج سورية من السوق العالمية و ارتفاع تكاليف تحويل الأموال و الشحن كلها

لها أثر في زيادة أسعار السلع مؤكداً أن السعر العالمي ليس مقياساً لتكاليف الاستيراد... كاشفاً أنه كلما ارتفعت تكاليف الإنتاج خسر الميزة التنافسية ونخرج من كثير من الأسواق الأمر الذي ينعكس على الصادرات مباشرة والمطلوب حالياً هو التوازن بين الصادرات والمستوردات والحكومة معنية بدفع العجلة الاقتصادية اعتماداً على الإنتاج ودعم النشاط الزراعي ثم دعم الصناعة والبحث عن بدائل المستوردات والعمل على تخفيض فاتورة الاستيراد التي كلما انخفضت خفت الحاجة إلى القطع الأجنبي وتشجيع الاستثمار لا الاستهلاك كمدخول للثاقل الاقتصادية الحالية

مع ضرورة عقلنة الاستيراد... متحدثاً عن دور القطاع الخاص في دعم الإنتاج وتحفيز الاستثمار على حساب الاستهلاك والمساهمة في تحسين الواقع المعيشي للمواطنين من خلال مبادرات مباشرة وذات أثر إيجابي مستشهداً بمبادرات غرفتي صناعة وتجارة حمص في مبادرة خبز وملح... ومشروع غرفة الصناعة الذي أطلقته منذ سنتين بعنوان "قوي كارك بيمع دارك" لتمكين الشباب وتأمين فرص عمل للمتميزين وغيرها من المبادرات التي يجب أن تستمر بنفض قوي من قبل رجال أعمال حمص في صورة من صور التكاتف الاجتماعي

إحصاءات

بحسب المركزي لابد لنا من التنويه لتصريحات رسمية من قبل المصرف المركزي عن انخفاض معدل التضخم والتي توضح بالأرقام أن معدل التضخم العام عام 2020، بلغ 114 في المئة، وتراجع عام 2021 إلى 101 في المئة واليوم وبعد الإجراءات الحكومية لضبط الائتمان والسيولة نرى أن معدل التضخم العام بلغ 59 في المئة، ومعدل التضخم السنوي حتى أيلول لهذا العام هو 55 في المئة وهو أقل من السنة الماضية حيث بلغ 74 في المئة.

بقي أن نقول

لابد من الاستفادة من الأفكار و الرؤى المطروحة على مختلف المستويات لتحقيق فائدة تصب في مصلحة الاقتصاد الوطني بتضافر جهود القطاع العام والخاص لتحقيق نقلة نوعية تخرجنا من عنق الزجاجة. هنادي سلامة

التي باتت مستوردة بالكامل.. إضافة إلى العوامل الأخرى الخارجية و المرتبطة بالحصار و العقوبات المفروضة على سورية.. و لا ننسى بالتأكيد هروب رؤوس الأموال الخاصة للاستثمار إلى الخارج بفعل الحرب.. و كذلك زيادة الطلب على القطع الأجنبي سواء للمهاجرين خارج الوطن أو بفعل المضاربة... كل هذه العوامل أدت إلى تراجع الموارد المالية و الضغط على العملة الوطنية و كذلك تراجع القدرة الإنتاجية للاقتصاد مما أدى إلى تراجع القوة الشرائية للعملة الوطنية و ازدياد في معدل التضخم الذي يقدر رسمياً بحوالي 39٪ سنوياً.. و بتقدير جهات غير رسمية فقد يصل إلى حوالي 131٪ سنوياً.

حلول ممكنة للتنفيذ

أما عن الحلول فلا بد من استخدام أدوات السياستين النقدية والمالية والتي بمجموعها يجب أن تصب في دعم الإنتاج الزراعي و الصناعي و يمكن في هذا الإطار ذكر العديد من الإجراءات في السياسة النقدية وهي استخدام سياسة السوق المفتوحة من

ضعف القدرة الشرائية أوصلت المواطن حد العجز و تصارح رسمية عن الوضع الاقتصادي لانتقرب من الواقع وإحصاءات تفتقد إما للدقة أو المصداقية تبعد عن الناس بمختلف شرائحهم و تفقد بذلك قدرتها على فرض ذاتها مرات قادمة... تضخم اقتصادي يلامس كل المواطنين بكل المستويات و الشرائح الاقتصادية يزيد من تفول تجار أزمة يركبون الموجة و تزيد بالمقابل الضرر على الاقتصاد الوطني..

أسباب موجبة

عميد كلية الاقتصاد بجامعة البعث الأستاذ في التحليل الاقتصادي الدكتور عدنان خضور.. أوضح أن التضخم هو عبارة عن الارتفاع المستمر في المستوى العام لأسعار مختلف السلع والخدمات في الاقتصاد الوطني و ينتج ذلك من ثلاثة أسباب الأول من خلال زيادة الطلب على السلع والخدمات عن العرض والثاني من زيادة التكاليف والثالث يعود للتضخم في السيولة النقدية و قد تجتمع هذه العوامل معاً أو بشكل منفرد فتسبب ارتفاعاً في أسعار معظم السلع والخدمات وذلك لفترة

غير قصيرة منتجة ما يعبر عن التضخم... وأضاف يقاس التضخم بالرقم القياسي للأسعار و الذي يعبر عن نسبة تغير مستوى الأسعار بين نقطتين زمنيتين و هو ما يعرف بمعدل التضخم و يظهر التضخم بشكل انخفاض في القوة الشرائية للنقود وانخفاض الدخل الحقيقي إذ أن كمية السلع والخدمات التي يمكن أن تشتري بالدخل النقدي الاسمي سوف تنخفض مع ارتفاع الأسعار وهذا ما ينعكس بشكل سلبي على أصحاب الدخل الثابتة و المتغيرة ببطء أي فئة العاملين بأجر وفئة أصحاب الدخل الثابتة كاشفاً أن آثار التضخم تختلف بحسب منشأها إلا أنها بالمجمل تعبر عن انخفاض في الدخل الحقيقي و أسوأ أنواعها هو التضخم الناتج عن ارتفاع تكاليف مخذلات الإنتاج سواء المحلية أو المستوردة.

تراجع الإنتاج المحلي يزيد الطين بلة

وتحدث خضور عن التضخم الناتج عن زيادة الإصدار النقدي الذي يتبعه معظم الدول النامية لتمويل العجز في الموازنة العامة للدولة و الذي ينتج آثاراً سلبية إذا لم يتم استثمار هذه السيولة في قطاعات إنتاجية قادرة على خلق كتلة سلعية تمتص هذه السيولة إلا أن أسوأ ما يمكن أن يصل إليه الاقتصاد هو عندما يتزامن التضخم مع تراجع الإنتاج الوطني و تصل إلى مرحلة الركود التضخمي الذي ينكمش فيه الإنتاج المحلي و ترتفع فيه الأسعار و يطاب الاقتصاد بالشلل و هنا لا بد من التدخل بمختلف السياسات النقدية والمالية لإنعاش الاقتصاد و يكون ذلك بالتركيز في مختلف السياسات على دعم القطاعات الإنتاجية و تحفيزها سواء الزراعية أو الصناعية.. و اتخاذ تدابير للحد من

استنزاف الموارد المالية و تقليل الاعتماد على الواردات و حصرها بما يدعم القطاعات الإنتاجية لوقف تراجع سعر صرف العملة الوطنية. ازدياد معدل التضخم 39٪ رسمياً وأضاف خضور بالنسبة لما نشهده في سورية من تضخم وارتفاع أسعار يكاد يجمع معظم أنواع التضخم فهو ناجم عن تضخم نقدي بسبب زيادة السيولة بنسبة أكبر من نمو الإنتاج بفعل سنوات الحرب وما دمرته في الطاقة الإنتاجية والموارد. كما أنه تضخم تكاليف نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج المحلية والمستوردة.. و ارتفاع أسعار الطاقة أيضاً



محاضرة حول لغة المسرح للأديب فرحان بلبل

المسرح مثلها مثل اللغة في بقية فنون الأدب شغلت النقاد منذ نشأة هذا الفن حتى اليوم ، وخصوصية لغة المسرح تنبع من طبيعة فن المسرح نفسه ومن أسلوبه في التواصل مع المتلقين ومن طريقته في القيام بمهمتها الاجتماعية وأوضح أن لغة المسرح لكي تحقق مهامها يجب أن تتصف بعدة صفات هي مناسبة اللغة لموضوع المسرحية ، ومناسبة اللغة للشخصية والموقف، والإيصال المباشر للمعاني (الإيجاز والتكثيف) وذلك من خلال الجملة ، وتنسيق أركانها وكذلك من الصفات الإيجاء بالواقع ، ورأى أن الكاتب المسرحي أقرب إلى الحاوي أو البهلوان القافر على الحبال، وهو الذي يكتب بلغة مسرحية تتنوع أساليبها حسب الشخصية والموقف والإيجاء بالواقع المقصود رسمه، وتوصل إلى القول إن الفصحى بدت على المسرح غير منسجمة مع بناء الشخصيات والإيجاء بالواقع، ولجأ بعضهم إلى ما أسماه توفيق الحكيم (اللغة الثالثة) وقال : ساهم في جعل العامية لغة المسرح شيئا من أولهما لجوء المسرح المصري في أوج ازدهاره في مرحلة ستينيات القرن العشرين إلى العامية مع انتشار موجة الواقعية ، وتأييدها أن المسرح التجاري في مصر وسورية وعدد من الأقطار العربية لجأ إلى العامية لأنها السبيل الوحيد لإقامة عروض مسرحية تشبه السهرات اللطيفة ورأى بلبل أن الزمن كفيل بحل مشكلة اللغة التي يجب أن تكتب بها مسرحياتنا وسيكون للمثل العربي شأن هام في حل مشكلة المسرح بعد أن صار التمثيل مستمداً إلى العلم والثقافة ومعرفة أصول الفن . عبد الحكيم مزروق



ألقى الأديب فرحان بلبل محاضرة بعنوان "لغة المسرح" في مقر رابطة الخريجين الجامعيين بحضور جمهور من المهتمين ومتابعي الأنشطة الثقافية . و تحدث بلبل في محاضرته عن الحوار المسرحي بأن له وظائف متعددة أهمها الوظيفة الدرامية والثانية الوظيفة الجمالية وقال: إن هاتين الوظيفتين تحددان الخصائص الجوهرية للحوار المسرحي الصحيح وهي : أن التوقفات والمقاطعات أثناء الحديث معدومة على خشبة المسرح إلا لغاية مقصودة، والحوار غير المحادثة فالمحادثة لا هدف لها تنتقل من موضوع إلى موضوع دون رابط حتى دون عثرات أو توقفات ، والحوار ينمو ويتوالد ، كما أن الحوار غير النقاش فالنقاش خلاف في الرأي أما الحوار فصراع بين قوتين إنسانيتين ، والحوار المسرحي يكاد يكون قسمة عادلة بين المتحادثين والموجودين في المشهد ، والشخصيات المسرحية درامياً ثرثرة فصيحة تشرخ الأمور وتبرر الأفعال . ورأى بلبل أن لغة

«نحو هوية وطنية جامعة» ندوة في فرع اتحاد الكتاب العرب

نحو هوية وطنية جامعة عنوان الندوة التي أقامها فرع اتحاد الكتاب العرب في حمص بمشاركة ثلاثة من أعضاء مجلس اتحاد الكتاب العرب ، والندوة كانت مع نبيل نوفل عضو مجلس اتحاد الكتاب العرب الذي تقدم بورقة عمل واسمها (الوعي والانتماء والهوية القومية) بين فيها أن الوعي العالي منارة تدلنا على المسار المناسب لتفادي التصادم مع المعوقات، ورأى أن الهويات تتطور مما يؤدي إلى تعددها في المجتمع الواحد ورأى أن العروبة مفهوم حضاري شامل لكل الأعراق، وأن غياب الانتماء لا مصلحة لأحد فيه وربط بين الوعي الصائب والخلق القويم وأن المثقفين يحملون مسؤولية الفكر النقدي العلمي. الأديب عيد الدرويش عضو مجلس اتحاد الكتاب العرب بين أن الوطنية هي انتماء وهوية والثقافة متجذرة وليست عابرة ونوه أن الأعداء اتخذوا من الإعلام وسيلة لنخر الثقافة بسهم قادمة من خارج الحدود وقوة الانتماء والهوية لا تقاس بالشهادات أو بالثقافة ورأينا كيف وقفت الفئة البسيطة ضد الهجمة الشرسة على كل ما هو جميل في وطننا . الأرمق الزعبي عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدأ في ورقة العمل الموسومة بـ : (العناصر الضاغطة على الهوية الوطنية الجامعة) بدأ الحديث عن الهوية الوطنية السورية التي تذكرنا بالرجال الذين وقفوا ضد المحتل التركي والفرنسي من أمثال فارس الخوري وإبراهيم هنانو وصالح العلي وسلطان باشا الأطرش ورأى أن الهوية الوطنية المعنوية هي الجانب العاطفي والتاريخي الرابط للأفراد وهناك عناصر ضاغطة على الهوية الوطنية يجب مواجهتها لتشكيل الهوية الجامعة منها تحمل جميع الأطراف للمشكلات ومواجهتهم للوعلة والهوية الوطنية الجامعة بعيدة كلياً عن الهويات الطائفية والعرقية فهي أوسع وأعم وأكد ضرورة معالجة الاعتراض الثقافي ومعالجة الواقع فالانتماء ينبع من الذات والعظمة تنبع من الذات أيضاً وضرورة تغليب ثقافة الحوار ، وبين أن الحرية لا تعني عند تطبيقها الإساء للآخر وأن الأزمة السورية لها تداعيات خطيرة يجب التيقظ لها من أن الجيل الذي عاش خارج الحدود تم تعليمهم بشكل موجه ضد إرادة التعايش ووحدة الهوية الوطنية وبعضهم انقطع عن التعليم وهذا من أهم التحديات التي يجب تذليلها عدا... وختم حديثه بالقول سورية تتسع للجميع . متابعة: ميمونة العلي



روايتان جديدتان للروائي عبد الغني ملوك



يطلب طاهر يد مها للزواج فتقول له "طاهر بو منجل اذهب إلى بلدك وابن نفسك وأد رسالتك تجاه وطنك ثم عد إلي وقد نضجت وخدمت بلدك ورددت له الجميل... سأنتظرك مهما طال الزمن. وتتابع البطلة: سأبني نفسي بنفسي وأريد ثقافتني ثم ألتفت إلى بناء أسرة و أنجب نسلًا صالحاً... فهي تعتقد أن خدمة الأوطان أولى من أنانية الإنسان... ومشارف الرواية الثانية أنها الاستهداف أشخاص معينين أو أسر أبحاثها ولا مهاجرين أصبحوا سوريين صالحين، إنها تأريخ لمرحلة من حياة السوريين. الروايتان جديدتان بالقرءة لما تتمتعان به من متعة وذائقة أدبية رفيعة المستوى... يذكر أن الروائي عبد الغني ملوك محام من مدينة حمص مارس المحاماة لمدة ثلاثين سنة بدأ حياته العملية ضابطاً مظلماً في الجيش العربي السوري وذلك في عام 1968 خاض حرب تشرين التحريرية ونال عدداً من الأوسمة... ألف عدداً من الروايات منها السوسن البري أحلام الذئاب- مجامر الروث- في قبو الحير وأواخر الأيام وغيرها... وهو عضو اتحاد الكتاب العرب في سورية ومحاضر دائم في المراكز الثقافية بحمص وفي رابطة الخريجين الجامعيين وفي الجمعية التاريخية... مما رجب

صدرت حديثاً روايتا " من الحلم إلى الخراب" و" سيرة آل الحكمدار" للروائي المحامي عبد الغني ملوك حيث يتناول في رواية " من الحلم إلى الخراب" حياة الجزائري طاهر بو منجل وقصة الحب الذي يتحدث عنها خاله العميد هواري بومنجل الذي درس في الكلية الحربية في سورية وبحمص بالذات حيث يقول : هذه المدينة التي سيكون لها شأن في حياتي وفي قلبي فيما سيأتي من أيام وقد تكون فيها نهاية المطاف من يدري؟ وليس من طبع الليالي الأمان.. ويتابع...عندما التقيت خالي قال:(السوريون أهلنا وقفوا إلى جانبنا أيام الاستعمار الفرنسي، وبعد الاستقلال ، وفي كل المراحل والفترات، وتبرعت نساءهم بمصاعها لنصرة جبهة التحرير. وطلابهم بكتبهم ومراجعتهم . نعم بالكتب العربية والروايات لتكريس العربية ، بعد مائة ونيف من الفرنسية ، التي لم تستطع طمس اللغة الأم ، إن السوريين طيبون...متعاونون...ومعشرون...). وعرج الكاتب على علاقة طاهر بو منجل بزميلته على مقاعد الدراسة مها عبد القادر السورية الحمصية الحديرة بالحلب والاحترام واللحمة وهي الحب الأول للبلبل الذي يقول... "كنا نحرس في ذات الفرع ورغم بعد المسافة بين سورية والجزائر جغرافياً واختلاف بعض العادات إلا أنني شعرت وكأننا نواتم روح...". ولم تخلُ الرواية من الحس الوطني العالي ويتضح ذلك عندما

الأمراض السارية خطيرة... والجهات المعنية تتخذ إجراءات لمكافحتها والوقاية منها

مدير الصحة : فريق معني بفحص شبكة مياه الشرب والخزانات
د. طليبي: أخذ اللقاحات و الحفاظ على النظافة يقي من الإصابة
د. عباس: حملة توعوية واسعة لطلاب المدارس



الأمراض السارية هي فئة من الأمراض المعدية التي تنتقل إلى الأشخاص الآخرين إما عن طريق الاتصال الجسدي أو يمكن أن تنتقل من إنسان إلى إنسان أو من إنسان إلى حيوان أو عن طريق الهواء أو انتقال المفرزات . هذا ما تحدثت به الدكتورة غدير طليبي رئيسة شعبة الأمراض السارية في مديرية صحة حمص.

كما التقت العروبة مع الدكتور غياث عباس مدير الصحة المدرسية في حمص للإضاءة على هذه الأمراض وفيما إذا كانت منتشرة في مدارسنا فقال: بالنسبة لوباء الكوليرا لم تسجل أية إصابة في مدارس المحافظة سواء بين الطلاب أو الكوادر التعليمية والإدارية في المدارس وأضاف: تقوم الصحة المدرسية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بحملة توعية واسعة لنشر الوعي الصحي ورفع مستواه عند التلاميذ وطلاب المدارس بعد أن شاركت كوادر الصحة المدرسية في ورشة عمل حول وباء الكوليرا وطرق انتشارها والعدوى وأساليب الوقاية من هذا المرض ، ويقوم أطباء وكوادر الصحة المدرسية بزيارات ميدانية يومية لتفقد الواقع الصحي والبيئي في المدارس، وتتضمن الزيارات تفقد خزانات المياه والمرافق الصحية والمقاصف المدرسية (النحوات). أما بالنسبة لالتهاب الكبد فقد سجلت بعض

وأضافت: تختلف العدوى وأسبابها إما عن طريق الجراثيم أو الفيروسات أو الفطريات أو الطفيليات . وطرق الانتقال تكون إما مباشرة أو غير مباشرة، كملس الأسطح أو تناول طعام يحتوي على عوامل ملوثة. وعن طرق التشخيص قالت: يكون عن طريق اختبار الدم والتبول ومسحة البلعوم أو اختبار تصويري أو خزعة ، أما بالنسبة للمضاعفات فيوجد حالات مرضية مختلفة يمكن أن تسبب ضرراً دائماً مثل التهاب حويضة وكلية وضرراً يصيب أعضاء أخرى مختلفة كالإصابة بالحمى الروماتيزية والتسبب بسرطان الرحم والتهاب الرتئين ، والتهاب السحايا والاليدز وقد يؤدي للموت . أما سبل الوقاية ومكافحتها فتتم عن طريق غسل اليدين وتلقي اللقاحات والحفاظ على نظافة المطبخ. ونؤكد على الالتزام بطرق الوقاية للحد من انتشار الأمراض السارية مثل الكوليرا أو الكورونا أو التهاب الكبد أو أي مرض سار آخر .

طريق أخذ عينات من الشبكة والخزانات الرئيسية بالتنسيق مع مؤسسة المياه وتم تشكيل لجنة مشتركة تقوم بجولات على المدارس وأخذ العينات وفحصها والتشدد في وضع الخزانات ومدى جاهزيتها للحفاظ على سلامة المياه ونظافتها. أما بالنسبة للأدوية فهي متوفرة في المشافي العامة والمراكز الصحية، والكوادر الطبية والتمريضية والصحية مدربة وتقدم كل المستلزمات الضرورية للمريض ، وعند وجود إصابة يتم عزل المريض في غرف جهزت لهذه الغاية ضمن المشافي العامة. جينية الحسن

الإصابات ولكنها متفرقة في عدة مناطق ولم تتركز في منطقة محددة ويتم تفقد خزانات المياه في المدارس والتأكد من نظافتها وسلامتها . أما بالنسبة للباة الجوالين فقد خاطبت الصحة المدرسية الجهات المعنية لمنع تواجد هؤلاء الباعة قرب المدارس وأضاف الدكتور عباس: تم توزيع المعقمات لجميع مدارس المحافظة، كما أقيمت حملة توعية حول أعراض الكوليرا وأضرارها كما تقوم بالتوعية حول مرض التهاب الكبد وسبل الوقاية منه. مدير صحة حمص الدكتور مسلم أتاسي أكد أنه يوجد في المديرية فريق كامل معني بفحص مياه الشرب التي تصل أحياء المدينة ، وذلك عن

فحوصات سريرية لـ ٢٠ ألف سيدة خلال الشهر الوردي في حمص

وأشار أن فريق الصحة الإنجابية بمديرية صحة حمص الدكتور محمد عبود أنه وخلال حملة التوعية للكشف المبكر عن سرطان الثدي خلال شهر تشرين الأول الماضي "الشهر الوردي" تم إقامة عدة ندوات توعية لأكثر من 58 ألف سيدة في محافظة حمص كما تم إجراء فحوصات سريرية لعشرين ألف سيدة ، إضافة إلى تدريبهن على آلية إجراء الفحص الذاتي مؤكدا ضرورة مراجعة المراكز الصحية عند ظهور أية علامات تبدل على الثديين لاسيما انه يتوفر جهازي تصوير ماموغراف في مشفى الباسل

وأشار إلى حملات التوعية والندوات المقامة بهدف نشر الوعي وتدريب السيدات على إجراء الفحص الذاتي للثدي ومراجعة المراكز المختصة عند ظهور أية علامات. وحول استعدادات المشفى للحملة الثلاثية القادمة نوه أنه سيتم تخصيص قسم خاص يضم عيادات تخصصية بالجراحة البولية وسحب اللطاخة والتنظير إضافة إلى جاهزية المخبر لإجراء التحاليل المطلوبة وقسم التصوير عند الحاجة لاسيما أن الكوادر الطبية والتمريضية على أهبة الاستعداد لتقديم الخدمات الصحية.

التخصصي بكرم اللوز ومشفى الباسل الإسعافي بالزهراء للحالات الطارئة عالية الخطورة، منوهاً أنه ستقام الحملة الثلاثية للكشف عن الأورام السرطانية للثدي وعنق الرحم لدى النساء والبروستات لدى الرجال منتصف الشهر الجاري . من جانبه بين الدكتور أيمن المحرز مدير مشفى الباسل بكرم اللوز أن عدد المراجعات لعيادة الكشف المبكر عن السرطان بالشهر الوردي بلغ 300 سيدة وتم إجراء صور ايكو ثدي لـ 250 سيدة أما الماموغراف فقد تم تخصيصه للحالات الأكثر خطورة .



ما مدى صحة وجود أدوية زراعية غير صالحة و غير مفيدة؟!..

ومواد بيطرية متنوعة تواجدت بالمراكز الزراعية التي تم ضبطها، وتمت مصادرة كافة المواد المهربة والمنتوية الصلاحية وإيداعها في مستودعات دائرة وقاية النبات لحين البت في أمرها من قبل مديرية وقاية النبات في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي... وعن خطورتها أكدت سليمان أنها تكمن بعدم وثوقية المواد الفعالة المستخدمة واحتوائها على تراكيب سامة وتراكيز عالية غير مجربة علمياً من قبل اختصاصيين ولأكثر من دورة زراعية و تعرض المزارع للضرر عند التماس المباشر معها سواء بالأمراض التنفسية والهضمية والعينية والجلدية على المدى القريب أو السرطانات وضعف المناعة والفشل الكلوي وضعف الإنجاب على المدى البعيد لاستخدام هذه المواد ونصحت سليمان المزارعين بضرورة عدم شراء أية مبيدات مجهولة المصدر والمهزبة والتأكد الدائم من صلاحية المبيدات والاعتماد على المبيدات النظامية المختومة بختم وزارة الزراعة والموسومة باللصاقات النظامية والمصطح عليها المعلومات بشكل واضح وطرق الاستخدام الآمن . هنادي سلامة



يتحدث بعض مزارعي التفاح عن عدم جدوى رش الأشجار و مزارعون آخرون يشبهون الأدوية التي يشترونها من صيدليات زراعية كمن يرش الماء لأكثر وغيرهم تحدثوا عن ضرر حصل جراء استخدامهم تركيب غريب... كل ذلك روايات رصدناها خلال تحقيقات صحفية متكررة...والجواب اليوم جاء عملياً ومثبتاً من دائرة الوقاية في مديرية زراعة حمص إذ أكدت الدكتورة محاسن سليمان رئيس الدائرة أن عناصر الضابطة العدلية المكلفة بمراقبة مراكز بيع وتداول المبيدات والمواد الزراعية في المديرية قامت بالعديد من الجولات الدورية منذ بداية العام الحالي ولغاية تاريخه ونطمت 13 ضبطاً منها 7 ضبوط حيازة مواد مهزبة وغير نظامية و 3 ضبوط تجزئة مبيدات، وحيازة مواد مجهولة المصدر و مواد بيطرية و 3 ضبوط بسبب ممارسة العمل بدون ترخيص... وعن المواد المهربة المصادرة أوضحت سليمان أنها مبيدات فطرية و مبيدات حشرية مختلفة المواد الفعالة ومبيدات أعشاب وفوسفيد الألمنيوم و مواد طاردة للعصافير وسامة للكائنات الحية و مواد مجزأة مجهولة المصدر معبأة بعبوات محلية

إنتاج واحة تدمر - البقية



وبين اليوسف أنه تضرر قسم كبير من أشجار النخيل وموت قسم آخر نتيجة التخريب الذي طال المنطقة خلال سنوات الحرب ومن ثم بدأت بعض الأشجار تتعافى نتيجة اهتمام المزارعين بها ما أدى لتحسن واضح في قسم منها وعودتها للإثمار مجدداً ... وأضاف أن كمية الإنتاج لهذا العام تقدر بحوالي 3 أطنان بعد أن كانت قبل الحرب تصل إلى ألفي طن ومتوسط إنتاج الشجرة حوالي 150 كغ موضحاً أن معظم الأنواع الموجودة من التمور هي من الأصناف المحلية والبزيرية غير المصنفة ، مشيراً أن عدد الأشجار المشجرة حالياً في الواحة بحدود 1500 شجرة و فترة الجني تستمر من نهاية شهر أيلول ولغاية شهر كانون الثاني كل عام.

دوران عجلة معمل الزيت والكحول مرهونة بالطلب على المنتج

تصنيع البذور يتم الإعلان و بشكل مستمر لعصر وتصنيع بذور القطن أو دوار الشمس الزيتي بالأجرة لصالح الغير وفق دفتر شروط فنية و حقوقية يتم إعداده لهذه الغاية.. وبالتوازي مع معمل الزيت يرتبط الإنتاج في قسم الصابون بهدف تحقيق جدوى اقتصادية أكبر وبلغت الكمية المنتجة من الصابون خلال فترة العمل 76 طناً من الصابون.. محمد بلول

لتصنيع كامل كميات بذور القطن لعام 2021-2022 و البالغة 622,12 طناً نتج عنها 64 طناً من زيت القطن المكرر وهي الكمية المنتجة لغاية نهاية شهر أيلول وتمت تصفية المعمل في 31 من الشهر ذاته بعد الانتهاء من تصنيع كامل كميات بذور القطن الموردة من المؤسسة العامة لحلج و تسويق الأقطان (محلج الوليد) و للاستفادة من طاقة المعمل والحيلولة دون التوقف بعد الانتهاء من

ذكر مدير شركة سكر حمص المهندس ياسر أيوب أن الإنتاج في معمل الكحول مرتبط بالطلب على المنتج وهو متوقف عن العمل حالياً وبلغت كميات الإنتاج لغاية نهاية شهر أيلول المنصرم 440 طناً من الكحول الأبيض و 48 طناً من الكحول الصناعي و 70.740 طناً من غاز الكربون و الأمر مماثل بالنسبة لمعمل الزيت التابع للشركة ذاتها وبحسب أيوب تم إقلاع المعمل بتاريخ 14 آب من العام الحالي



تتوفر في قرية المشتاية الواقعة في ريف حمص الغربي "وادي النضارة كافة مقومات السياحة" جمال الطبيعة من جبال وغابات ونباتات ومنزهات ومطاعم مطلة على طبيعة خضراء جميلة وجو لطيف معتدل، تحيط بها الينابيع من جميع الجهات

جائزة الفيلم الوثائقي



فيلم :
رحلة الحرير
إخراج :
مهدي كلثوم
سوريا



10-13 Novembre 2022



الفيلم السوري «رحلة الحرير» يحصد الجائزة الكبرى في المهرجان الدولي للسينما والبحر بالمغرب

استثنائية يعيشها الوطن ومحاولات الغير طمس الهوية السورية الحضارية. وشارك في مسابقة الأفلام الوثائقية ستة أفلام قصيرة، إضافة إلى سورية كل من المغرب وإسبانيا والجزائر ومصر والعراق. ويعتبر المهرجان الدولي للسينما والبحر أول مهرجان على المستوى الوطني والإفريقي، وهو محطة لكل المنشغلين بأسئلة البحر وقضايا الفن السابع، إضافة إلى كونه قارباً للإبحار في عوالم السينما الدولية بمختلف أصنافها لاستكشاف أسئلة جديدة واستشراف آفاق خلاقية قادرة على إغناء التجربة السينمائية

حصد الفيلم السينمائي السوري الوثائقي القصير رحلة الحرير، للمخرج السينمائي المهدي كلثوم، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، الجائزة الكبرى لمسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة في المهرجان الدولي للسينما والبحر بدورته التاسعة الذي انعقد في الفترة بين الـ 10 والـ 13 من الشهر الجاري بمدينة مير اللفت في المملكة المغربية. ويسرد الفيلم على مدى عشر دقائق حكاية بسيطة شفافاً تؤكد مدى تجذر الحضارة السورية القديمة، معتمداً على الصورة البصرية التي تختصر الكثير من الكلام لنقل التراث والإرث الحضاري إلى العالم بأسره، في ظل ظروف

نقطة على السطر .. معاناة حقيقية

مازلنا نغذ الخطا سيراً على الأقدام ولمسافات طويلة بعد أن أصبحت حركة السير قليلة مما يشكل معاناة حقيقية للمواطن الذي أصيب بالإحباط التام كونه يقضي نهاره لاهئاً وراءها بعد أن ازدحمت المدن بالسكان وتوقف الكثير من السرافيس عن العمل لأسباب معروفة أهمها ارتفاع سعر المازوت وبيعهم من قبل السائقين في السوق السوداء .. فهذا يعني أن تكافح باستمرار في معركة أبدية مع الدوام لتصل في الوقت المناسب. أما يكفيك ما تواجهه في معركتك مع الشوارع المحفرة والأرصفة المتكسرة التي تضطرك لأن تقفز قفزاً فوق البرك قبل أن ترش لطحها وتلوث ثيابك مع هطول أول مطرة شتاء، ما يعني أن تندب حظك وتجعلك تنتقد أعضاء مجالس البلديات في الأحياء الذين لم يسعوا لتأهيل الشوارع والأرصفة التي اتسعت حفرها وتهالكت وتوهلت، فبالكاد تشق طريقك وتجد لنفسك مكاناً نظيفاً وسط حشد وازدحام واكتظاظ الركاب المنتظرين الذين باتوا كتلة من الأجساد التي تتنفس وتتألم وتتعرق صيفاً، بل وتبتل وتتسخ شتاء، ليفيقوا من كابوسهم بعد أن يجحوا لهم مكاناً في حافلة النقل يعودون بعدها منهكين ومندهبين من طول انتظار ومشاكل يومية يعانونها ليس في الأرياف فقط بل انسحب البلبل إلى المدن يحاولون فيها فك رموز المعاناة التي لم تعد فيها مشكلة السير والحفر تدخل في الصراع بل بات المواطن كجبل محمل بكل أنواع الهموم يعمل كثيراً وينجز قليلاً يبذل قصارى جهده كي لا يصاب بالإحباط والاكتئاب، ليعود ويحرق في السماء لعلاها تصفو وترسل شمسها فيبادلها الاعتذار كما هو دأبه في هذه الحياة الصعبة. عفاف حلاس

ابتكار نسيج قطني مضاد للبكتيريا

تتحمل هذه الدقائق 20 دورة غسيل على الأقل. ورأى الباحثون أن الأنسجة القطنية المعالجة يمكن استخدامها في مجال الطب وفي إنتاج الملابس، مشيرين إلى أنه تم اختبار تلك الأنسجة بنجاح في منطقة بضواحي هانوي عاصمة فيتنام حيث درجات الحرارة والرطوبة عالية وهذه ظروف ملائمة لتكاثر البكتيريا.

أجل زيادة استقرار وثبات هذا الطلاء المضاد للبكتيريا، استخدم الباحثون تكنولوجيا المعالجة بالموجات فوق الصوتية لضمان توزيع وانتشار الدقائق النانوية بصورة متساوية على السطح، ويسمح باستخدامها على نطاق واسع وتكلفتها منخفضة. وتابع الباحثون: إن إضافة الدقائق النانوية إلى النسيج القطني لم تغير خصائصه الاستهلاكية، ويمكن أن

ابتكر علماء روس نسيجاً قطنياً مضاداً للبكتيريا بعد أن أضافوا إليه دقائق أكاسيد الزنك والتيتانيوم النانوية. ونقلت صحيفة غازيتا رو الروسية عن مصدر في وزارة العلوم والتعليم الروسية قوله: إن الدقائق النانوية لأكاسيد بعض المعادن تتمتع بفعالية النشاط الحيوي للبكتيريا والفطريات المقاومة للأدوية، وهي في الوقت نفسه غير ضارة للإنسان، مشيراً إلى أنه من