

# العروبة

8

صفحات

## إخماد ١٥٩٣ حريقاً العام الماضي

إلى حوادث الفيضانات والفرق و السيارات و اغلب الحرائق هي إما حريق أعشاب و مزروعات أو حرائق عادية بينما انخفضت حرائق الغابات والاحراج بنسبة كبيرة نتيجة الإجراءات المتخذة من قبل الجهات المعنية و الجهود الكبيرة التي قام بها فوج الإطفاء والتعاون من قبل الجميع للحفاظ على الثروة الحراجية في المحافظة. لانا قاسم

بلغ مجموع الحرائق و الحوادث و الإنقاذ التي نفذها فوج إطفاء حمص خلال العام الماضي 1593 حريقاً و بحسب ما ذكره العميد حسن عمار قائد الفوج أن عدد الحرائق انخفض مقارنة مع الأعوام السابقة حيث بلغ مجموع الحرائق والحوادث خلال النصف الثاني من العام الماضي 814 حريقاً وتنوعت بين حرائق عادية و كهرباء و مواد بترولية وغاز و غابات وأحراج و حرائق الأعشاب والمزروعات و القمامة إضافة

الأربعاء 2023 / 2 / 1 م 1444 / 7 / 10 هـ العدد 15552

[You Tube](#)
[Telegram](#)
[Snapchat](#)
[facebook](#)

## قطاع الدواجن يلفظ أنفاسه الأخيرة

من المربين توقفوا نهائياً عن العمل..



العلي : لم يعد هناك أمل بإنقاذ هذا القطاع

التفاصيل في الصفحة 7

يتم بشكل متتال توسيع الخدمات التي تقدمها العيادات الشاملة في شين بهدف تخفيف الضغط عن المشافي العامة وتخدم المواطنين في أماكن أقرب لقراهم حيث تم وضع قسم الكلية الصناعية بالخدمة في عيادات شين عبر تزويده بجهازي غسيل كلية وغرفة عناية مشددة بسرير واحد لحالات الطوارئ وخلال وجود "العروبة" في المركز كانت لنا اللقاءات التالية : إبراهيم بالا وحسن العلي أكد أن المنطقة بحاجة لمشفى عام يكون ملاذاً للمواطنين يرحمهم من تكاليف الاستشفاء بالقطاع الخاص ويأتي تخدم عيادات شين بقسم كلية صناعية إجراء من شأنه أن يوفر على مرضى القصور الكلوي تعب وتكلفة التوجه لمشفى تكلخ أو مشافي

### قسم الكلية الصناعية في عيادات شين بالخدمة



البقية في الصفحة 7

٨ مليارات ليرة لـ «حمص» لتنفيذ مشاريع تنمية وخدمية ودعم المناطق الصناعية

التفاصيل في الصفحة 7

إعادة تأهيل مدرسة سليمان العيسى بحي البيضاة

التفاصيل في الصفحة 7



## أهالي ( الجنينات الغربية ) يطالبون باستكمال الطريق الواصل إلى المقبرة ..

رئيس بلدية ام جباب عادة عمورة ذكرت انه تم تنفيذ المرحلة الأولى من الطريق بطول 300 متر الذي يصل إلى مدرسة القرية و حالياً تتم دراسة و إرسال الكتب لتنفيذ المرحلة الثانية والتي تصل إلى المقبرة مشيرة انه من المتوقع أن تبدأ خلال العام الحالي .

تظهر العيوب والحفر في الشوارع بشكل اكبر في فصل الشتاء كما هو وضع الطريق الرئيسي في قرية الجنينات الغربية التابعة لبلدية أم جباب حيث طالب أهالي القرية باستكمال تعبيد الطريق الواصل إلى المقبرة الذي يربطها بالطريق العام ورغم الوعود بتنفيذه إلا انه وبعض مضي عامين على الوعود لم يتغير شيء .



## آبار عرقايا غزيرة والمزاجية تسبب العطش لأهلها..

المشكلة في بعض مؤسساتنا ومواقع العمل بات أمرها واضحاً وجلياً لكل ذي عقل حصيف فالقصة ليست ضعفاً في إمكانيات أو قلة موارد وليس الحصار الجائر المفروض على بلدنا وحده هو السبب بل أهمها مايتجلى عند بعض الموظفين الذين لايقومون بمهامهم المطلوبة بهدف تحقيق بعض المكاسب على حساب آلام الناس ومعاناتهم وللأسف هناك الكثيرون الذين يعتاشون بأساليبهم الملتوية على حساب مصالح وحاجات الناس من خلال مواقع عملهم وبطبيعة الحال يستفيد هؤلاء من أي خلل تقني أو لوجستي يطرأ على أحد المرافق العامة لتبرير تقصيرهم ومزاجيتهم كما هو الحال في قرية عرقايا التي يوجد فيها ثلاثة آبار ارتوازية أنجزتها الجهات المعنية حرصاً على خدمة المجتمع عموماً وأهالي القرية خصوصاً و حالياً لا يعمل من تلك الآبار الثلاثة سوى بئر واحد فقط على الرغم من أن الماء متوفر بغزارة في جميع الآبار ولا يشكو أهالي القرية من جفاف أحدها إنما من سوء التوزيع من قبل القائمين عليها وعدم وضع خطة متسلسلة محكمة لإرواء خطوط التوزيع في القرية لإيصال الماء إلى كافة المنازل وتحقيق العدالة والمساواة بين الجميع إلا أن تلاعب بعض العمال وفق أمزجتهم في فتح وإغلاق "سكورة" الماء يحول دون تحقيق التوزيع العادل للماء على الأهالي. ويستغرب الأهالي في شكواهم التي تقدموا بها لـ "العروبة" أملاً بوصول صوتهم لأصحاب الشأن أن الحجج جاهزة فهي مرتبطة بقلّة المازوت تارة وواقع الكهرباء تارة أخرى مع العلم أنه لو تم العمل ضمن مسؤولية مؤسساتية فإن خير الماء الموجود في الآبار سيصل للأهالي بكل تأكيد ولن يضطروا إلى شراء الماء من الصهاريج التي تملأ من نفس البئر لتباع للأهالي بالآلاف الليرات مما يزيد من قساوة الضغوط على كاهل العائلات التي تعاني أصلاً ظروفاً اقتصادية صعبة وهذا ما يدفع الأهالي للتساؤل كيف تتم عملية تعبئة تلك الصهاريج من بئر القرية في ظل غياب المازوت الذي تعمل به المولدة لضخ الماء أثناء انقطاع الكهرباء؟ وهل مسموح أن يكون البئر ومأواه للبيع والشراء وهو مرفق عام... ويؤكد الأهالي أن المشكلة في مزاجية العاملين وعدم الرقابة الحقيقية المسؤولة عليهم وغياب دور الوحدة الاقتصادية والمعنيين في القرية في تصويب الأمور والعمل على إصلاح البئرين للاستفادة من نعمة وجود ثلاثة آبار في القرية على خلاف القرى المجاورة التي تجتمع فيها أكثر من قرية على بئر واحد. بالتأكيد الماء موجود وإمكانية المعالجة في ضبط أولئك العاملين وفق مصالحهم الخاصة بسيطة وممكنة بشرط توفر الإرادة الحقيقية والقرار الحاسم من قبل أصحاب الشأن على اختلاف مستوياتهم مما يحول دون تكرار مشكلة عدم توفر الماء لعدد كبير من الأهالي في حين ينعم البقية بفائض من ماء غزير. يوسف بدور

## «بيدر الرفيع» محرومة من الهاتف والحل مرتبط بتوفر الاعتمادات!

بمحص المهندس كنعان جودا الذي أكد أنه تم رفع كتاب للوزارة بخصوص هذا الأمر و الحل مدرج في خطة العام الحالي عند توفر الاعتماد وكان هناك اقتراح بأن يمد كبل هوائي بعمل شعبي من قبل الأهالي " الذين رحبوا بالفكرة "من مركز هاتف قرب على الأقرب إلى القرية " 5 كم" , ولكن هناك تخوف من تعرضه للأعطال المتكررة والقطع والسرقة لذلك فإن الأهالي بانتظار أن يأتي الجواب من الوزارة لحل المشكلة بمد كبل فونوني ويتمنون على اتصالات حمص الإلحاح على الأمر نظراً لأهمية الانترنت في حياتنا ابتداء من الرسائل الخاصة بالغاز والمازوت والخبز والرز والسكر وبقية المواد المقتنة والمدعومة وانتهاء بالمناهج الحديثة التي تعتمد اعتماداً كلياً على البحث في المواقع الالكترونية لتعزيز أفكار الطالب وإثرائها ناهيك عن المنصات التعليمية التي تطلقها وزارة التربية لشرح المناهج ولا تقل أهمية الانترنت عند الجامعيين عن المراحل التعليمية الأولى لا بل إنها ضرورة قصوى... ونحن نضم صوتنا إلى صوت الأهالي لمعالجة المشكلة سريعاً وحاولنا الاتصال مراراً وتكراراً مع المهندس كنعان جودا مدير فرع الشركة السورية للاتصالات بحمص للإسراع باتخاذ القرار وتحريكه لدى الوزارة والبت بالأمر الذي لا يحتمل التأجيل إلا أننا وللأسف لم نوفق.. مهارجب

تعرض أهالي قرية بيدر الرفيع الواقعة في ريف حمص الغربي كما كثيرين غيرهم من أهالي الريف أو بعض أحياء المدينة للحرمان من الخدمة الهاتفية بسبب خفافيش الظلام الذين يقومون بسرقة الكابلات الهاتفية في جنح الظلام ويتوارون عن الأنظار بعد أن يكونوا قد حرموا قرية بأكملها أو عدة قرى من الخدمة الهاتفية والجهات المعنية تقف عاجزة عن معالجة هذه المشكلة بحجة أنه من الصعب جداً حراسة الخطوط الهاتفية الممتدة عشرات لابل مئات الكيلومترات كما أن الأهالي يستحيل عليهم القيام بهذه المهمة خاصة وأن كثير من القرى تتغذى من مقاسم قرى مجاورة وتمتد الكابلات ضمن أراضٍ بعيدة خارج حدود القرية وهذا ما يعاني منه أهالي قرية بيدر الرفيع الذي اشتكوا للحريفة من حرمانهم من الهاتف الأرضي وبالتالي من بوابات الانترنت منذ عشر سنوات وهي تتبع لمركز هاتف مشتى الحلو في ريف محافظة طرطوس القريبة منها. ويؤكد الأهالي في شكواهم أنه قبل أربع سنوات كانت الخدمة الهاتفية ما بين أخذ ورد قد يستفيدون منها بضعة أيام و بعدها تغيب شهوراً بسبب الأعطال ,أما منذ أربع سنوات فقد حرموا منها بشكل كامل بعد أن شرفت الكابلات وبالتالي باتوا معزولين عن العالم الخارجي خاصة وأن تغطية الهواتف الخلوية ضعيفة ولا يمكن التواصل مع أي أحد خارج حدود القرية أو حتى داخلها . ويفيدنا رئيس بلدية قرب علي ناصر حسن التي تتبع بيدر الرفيع لها إدارياً أنه تمت مراجعة جميع الجهات ذات العلاقة لمعالجة المشكلة دون جدوى ورفعت العديد من الكتب إلى مركز هاتف مشتى الحلو ومركز هاتف الناصرة وإلى فرع شركة اتصالات حمص وكل هذه الجهات وقفت عاجزة عن حل المشكلة إما بسبب بعد المسافة أو لعدم توفر الكابلات عوضاً عن المسروقة ... ويتابع رئيس البلدية : مؤخراً تمت مراجعة مدير فرع السورية للاتصالات



### أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية  
مهارجب للشؤون الثقافية

### رئيس التحرير محمد قريش

### المدير العام أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com



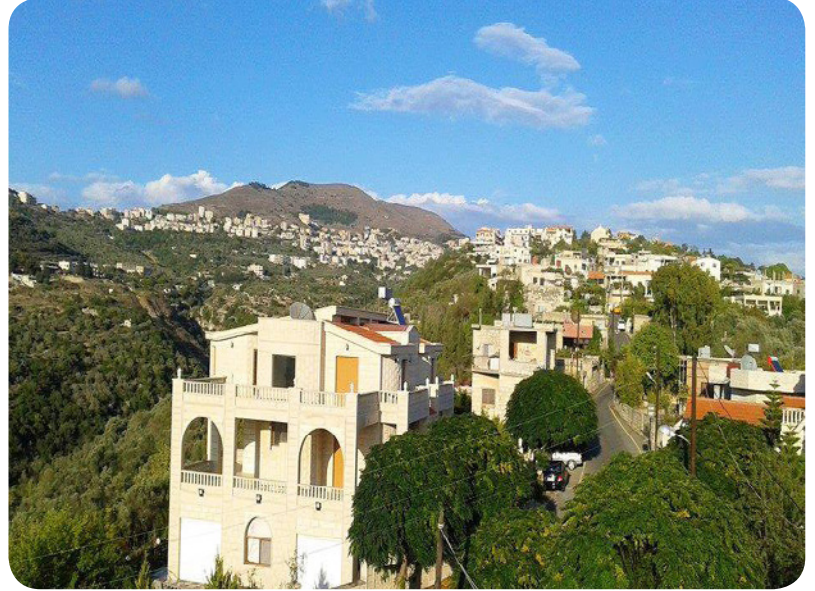
## «الصالحية».. مشكلات خدمية بالجملة والحلول غائبة



نشرت العروبة منذ حوالي 3 أشهر شكوى تتعلق بسوء الواقع الخدمي في قرية الصالحية بريف حمص الشرقي لاسيما عدم وجود شبكتي مياه و صرف صحي... وجاءنا الرد حينذاك أن القرية خارج التنظيم ولا يمكن إقامة مشاريع خدمية إلا في حال دخلت التنظيم وبعد انتظار أرسل أهالي القرية يطالبون بإيجاد حل لمشاكلهم التي تزداد يوماً بعد يوم ولا يقتصر الأمر على المياه والصرف الصحي بل يعانون أيضاً من عدم وجود شبكة هاتف منذ عامين و تراكم القمامة و عدم توفر حاويات كما أنه لا يوجد في القرية سوى مدرسة ابتدائية واحدة مكتظة بالطلاب و بدوامين. رئيسة بلدية الزهورية انتصار العثمان ذكرت أنه يتبع للزهورية 6 قرى ومنها الصالحية وحتى الآن لم يطرأ أي تغيير في وضع القرية التنظيمي.. و فيما يخص النظافة يوجد جرار واحد يخدم هذه القرى لذلك يتم ترحيل القمامة مرة واحدة في الأسبوع و حالياً لا يوجد عامل نظافة مما يزيد الوضع سوءاً. و حول الهاتف أوضحت العثمان أن الشبكة تضررت نتيجة الحرب و بحاجة لصيانة و قد تمت مخاطبة شركة الاتصالات بضرورة إصلاح الأعطال و تبديل البطاريات بانتظار الرد. و ذكرت أن جميع المدارس في القرى التابعة للزهورية مكتظة بالتلاميذ و بدوامين نتيجة ازدياد عدد سكانها بعد نزوحهم إليها و في الوقت الحالي من الصعب إيجاد حل جذري لهذه المشكلة مشيرة أنه يوجد مدرسة إعدادية و ثانوية في قرية الرياض المجاورة للصالحية . لانا قاسم

## شح مياه في «عين الراهب».. وارتفاع كبير بأجور النقل

يشرب أهالي قرية عين الراهب في وادي النضارة من بئر قرية الزويتينة ولكن لا تصلهم المياه سوى مرة واحدة كل خمسة أو ستة أيام مع العلم انه يوجد ديزل مخصص للبئر المذكور إلا أن انقطاع الكهرباء لفترات طويلة وعدم كفاية مادة المازوت لتشغيل الديزل يحرم الأهالي المياه ! الأمر الذي يضطرهم لشراؤها بأسعار مرتفعة نظراً لوعورة المنطقة خاصة أهالي الحي "الفوقاني" في القرية بسبب ارتفاعه عن بقية أحياء القرية إذ يصل سعر صهرج المياه الواحد إلى 60 ألف ليرة .. من جانب آخر ذكر بعض الأهالي صعوبة التنقل بين قرى الوادي فلا توجد سرفايس بينها وإنما سيارات أجرة خاصة فالطالب على سبيل المثال الذي يدرس في مدارس مرمريتا يدفع شهرياً أجور نقل حوالي 90 ألف ليرة كما أن أجرة أي طلب عادي من مكان لاخر يتجاوز 10 آلاف ليرة .. لذلك يطالب الأهالي تخصيص باص نقل داخلي بين قرى الوادي لحل أزمة النقل وتخفيف الأعباء المادية عليهم في ظل الظروف المعيشية الصعبة. نبيلة إبراهيم



## «كفر عبد» بدون شبكة صرف صحي وبعض البيوت لا تصلها المياه..



لا شك أن الواقع الخدمي في ريف المحافظة بحاجة لمزيد من الاهتمام من قبل الوحدات الإدارية التي يجب عليها تنفيذ مشاريع البنى التحتية "صرف صحي مياه تعبيد شوارع نظافة" أهالي قرية كفرعبد في ريف حمص الشمالي يعانون الأمرين بسبب عدم وجود شبكة صرف صحي ويططرون لاستخدام الحفر الفنية التي لها منعكسات سلبية على الإنسان والبيئة ويطالبون برصد الاعتمادات للبدء بهذا المشروع ولو مرحلة أولى .. وحسب الأهالي فإن بعض أصحاب السرفايس لا يصلون إلى نهاية الخط، وبينوا أن الحارة الشمالية الشرقية من القرية تصلها مياه الشرب بصعوبة ورغم الشكاوى الكثيرة لم يجدوا حلاً لهذه المشكلة .. وأضافوا: إن الطريق بين الأشرفية وكفر عبد سيئ و مليء بالحفر وهو بحاجة ماسة للصيانة .. نأمل من الجهات المعنية الإسراع بمعالجة الهموم الخدمية التي يعاني منها الأهالي.



## مبيعات كتب الأطفال غير مباشرة



وحسومات مغرية لكل راغب باتخاذ الكتاب كهدية، ورغم ذلك نسب المبيعات والقراءة مخجلة، وهذا أمر غير مباشر للكاتب الذين سيعزفون حتما عن المجازفة بمبالغ كبيرة كأجور طباعة دون مردود تبقى الطباعة حلما تهدده أسعار الصرف بالتحويل إلى كابوس ميمونة العلي

سألت الموظفة التي تباع كتب الأطفال في معرض لكتاب الطفل ضمن فعاليات مهرجان الطفولة الذي يقام بمناسبة العطلة الإنتصافية في قسم الطفل في مديرية الثقافة سألتها عن حجم المبيعات وأنا لا أرى أي طفل يقف في جناح الكتب، فأومأت باللاشيء، وأشارت بيديها للاجذوى، رغم الحسومات المغرية التي أوصلت سعر قصة للأطفال لأقل من ثمن بسكويتة إلا أن المبيعات لم تتحسن فالأزمة الاقتصادية الخائفة التي نعيشها قد أرخت بظلالها السوداء على قطاع كتب الأطفال أيضا، عدا عن توفر أشكال أخرى لتقديم قصص الأطفال كالتنشر ظاهرة اليوتيوب المتخصصة بأدب الطفل المترافق مع الفيديو والموسيقى التصويرية وهذه كلها عوامل جذب للطفل غير متوفرة في الكتاب الورقي رغم يقين الجميع بفوائد القراءة من الكتاب الورقي وأضرار القراءة من الشاشات التي تنبعث منها الأشعة المضرة بالعين إلا أن التكلفة المادية تحول بين الكتاب وبين الطفل، وتنبهت وزارة الثقافة لهذا الموضوع فهي تقدم حسومات مغرية دورية لمجلات الأطفال الصادرة عن الوزارة حتى وصل سعر المجلة لثمن علكة حاليا، وهي إصدارات مهمة ومكفولة من حيث الأخطاء الإملائية واللغوية والفائدة التربوية التي تقدمها للطفل، عدا عما يقدمه اتحاد الكتاب العرب من إصدارات طفلية بأسعار رمزية

## فرقة (الأمل الواحد) تستقطب مواهب أبناء العمال الشابة



على تنمية تلك المواهب وتم العمل على تدريب فرقة الأمل الواحد وتأمين كافة مستلزماتها بالإضافة لتأمين قاعة خاصة للتدريب ضمن الاتحاد وكان ذلك منذ بداية عام 2022 إلى أن تم إطلاق الفرقة في يوم حفل تكريم أبناء العمال المتفوقين بالشهادتين الإعدادية والثانوية بفرعها العلمي والأدبي بتاريخ 21\_12\_2022 وذلك بعد سلسلة من التدريبات المنظمة.

جمالية أكثر

وعن نشاطاتها الفنية قال: كانت إطلالة الفرقة من خلال حفل تكريم أبناء العمال المتفوقين ويتم الآن استكمال كورال الغناء لإعطاء الأغنية جمالية أكثر وتحضر الفرقة لإقامة عرضها الأول على خشبة مسرح دار الثقافة خلال شهر آذار. أمينة سر الاتحاد والمشرفة على الفرقة دارين رجوب قالت: تم العمل على استقطاب المواهب من العاملين وذويهم والعمل

في إطار الاهتمام بالمواهب الواعدة التي يتمتع بها شبابنا وسعيها لاستقطابها وتطويرها وإخراج هذه الطاقات الشبابية لتسليط الضوء عليها ودعمها، تمكنت فرقة الأمل الواحد في اتحاد نقابات عمال حمص أن تكون الحظن الدافئ لهذه المواهب الواعدة لتعزز حضورها في العديد من الأنشطة والفعاليات الفنية التي تثبت حضورها. مواهب واعدة

عن الفرقة ونشاطاتها حدثنا رئيس اتحاد عمال محافظة حمص حافظ خنصر قائلا: تأسست الفرقة بعد المعسكرات الصيفية التي أقامها اتحاد العمال لأبناء العاملين، وظهرت مواهب واعدة في مجالات مختلفة رياضية، فنية، خط. وأشار أن الهدف من تأسيس الفرقة تنمية مواهب الأطفال وفق رغبتهم حيث سيكون للفرقة هدف المشاركة في الفعاليات والمناسبات الوطنية والهدف الثاني هو تدريب المواهب واستقطابهم خلال عطلة الصيف وتضم الفرقة 20 شابا وشابة أعمارهم بين 13 - 17 عاما وتضم الآلات الموسيقية التالية: كمان، غيتار، عود، ناي، أورغ، إيقاع. الطرب الأصيل

وعن نوع الفن الذي تقدمه الفرقة قال: تقدم الفرقة معزوفات وأغان وطنية وتراثية والطرب الأصيل والقود الحلبية.

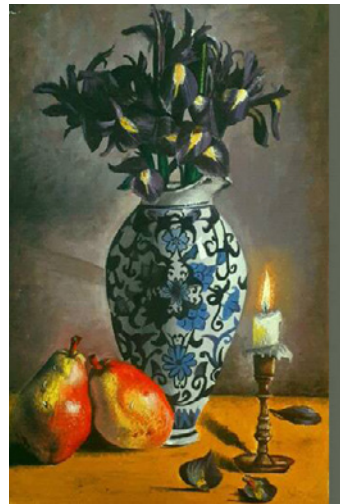
## علاء دبجن.. موهبة فنية واعدة في مجال الرسم

وأنا أدرك جيدا أن الطريق أمامي طويل جدا وطموحي كبير في مجال الفن. مشاعر حية

وعن المواضيع التي يتناولها قال: تستهويني المواضيع التي تتضمن مشاعر وأشياء حية وأفضل رسم البورتريه واللوحات التي تحمل قصة معينة تعبر عن حب أو وجع وأستمتع كثيرا برسم لوحات معبرة فيها مشاعر بغض النظر إن كانت سلبية أو ايجابية. وعن نشاطاته الفنية قال: أول مشاركة فنية لي كانت في فرع الجمعية الخيرية الشركسية بحمص وشاكرت بلوحتين في معرض الهوية في صالة اتحاد الفنانين التشكيليين وحصلت على تقدير من الحضور والفنانين عن لوحاتي وطريقة رسمها، وحاليا أتبع دورة مستويات في مركز صبيح شعيب للفنون التشكيلية بحمص، وأتضمن أن يكون لي مشاركات في معارض قريبة. وعن الصعوبات التي تعترضه قال: من الصعوبات التي واجهتني صعوبة إيجاد النوعية الجيدة لأدوات الرسم وغلاء أسعارها وضيق الوقت بين دراستي والرسم. هيا العلي

يعمل الشاب علاء دبجن 27 عاما لرسم اللوحات المعبرة التي تحمل معان وقصصا تخبي بين ألوانها قصة نجاح وموهبة تملك إحساسا فنيا عاليا. ورغم دراسته في مجال (الكيمياء التطبيقية) وتخرجه منذ حوالي أربع سنوات إلا أنه واضب على عقل موهبته وتطويرها بالتدريب المستمر متجاوزا الصعوبات التي واجهته بإصراره وطموحاته الكبيرة. فن الزخرفة والماندالا

عن موهبته ونشاطاته قال: ارسم منذ حوالي سبع سنوات، وبدايتي كانت مجرد رسم سكينشات صغيرة ومتواضعة وأول شي جربته وكان مميزاتا بالنسبة لي هو فن الزخرفة والماندالا، واشتغلت لوحات كثيرة من هذا النوع وتطور أدائي وأصبحت أحب أن ارسم لوحات زخرفة معقدة كثيرة، ومع مرور الوقت توجهت لنوع آخر من الرسم وهو البورتريه وبدأت به وبوقت قصير جدا، استطعت رسم الوجوه بالارصاص والفحم والطبيعة الصامتة، وقررت أن أوسع خبرتي ثم تابعت تعلم الرسم الزيتي والمائي والألوان الخشبية وتطور أدائي بشكل كبير في فترة قصيرة، وتخرجت من جامعة البعث منذ حوالي أربع سنوات واحمل إجازة بالكيمياء التطبيقية





## معمل الزيت ينتظر توريد بذور القطن للإقلاع...

بلغ إجمالي إنتاج معمل الزيت في شركة سكر حمص 64 طنًا من الزيت المكرر وبدأ العمل في المعمل بتاريخ 14 آب المنصرم بهدف تصنيع كامل كميات بذور القطن للموسم الماضي والتي بلغت 622,012 طنًا. وأوضح مدير شركة سكر حمص المهندس ياسر أيوب أن العمل انتهى خلال 15 يوماً تقريباً بعد انتهاء تصنيع كامل كميات بذور القطن الموردة للشركة من المؤسسة العامة لحلج وتسيق الأقطان ( ملحج الوليد ) ومازال المعمل متوقفاً عن العمل حالياً لعدم توفر المواد الأولية والآليات بجاهزية كاملة بانتظار بدء توريد كميات بذور القطن للموسم القادم. وأشار أيوب أنه بهدف الاستفادة من طاقة المعمل والحيلولة دون توقفه بعد الانتهاء من تصنيع كميات بذور القطن المتوفرة يتم الإعلان وبشكل مستمر لعصر و تصنيع بذور القطن أو حوار الشمس الزيتي بالأجر لصالح الغير وفق دفتر شروط فنية وحقوقية تم إعداده لهذه الغاية. كما أن قسم الصابون متوقف عن العمل حالياً لأن سير الإنتاج في هذا القسم مرتبط بتشغيل معمل الزيت مبيئاً أن الكمية المنتجة من الصابون خلال العام الماضي وصلت إلى 76 طنًا. وفي السياق ذاته ذكر أيوب أنه يتم تشغيل معمل الكحول حسب الحاجة وخاصة بالنسبة للكحول الطبي نظراً لاستخدامه كمادة معقمة وخلال العام الماضي تم إنتاج 440 طنًا من الكحول الأبيض و 48 طنًا من الكحول الصناعي و70,740 طنًا من غاز الكربون .



## ٥٢ ألف متقاعد يستفيدون من خدمة « الراتب لبيتك »...

الموجودة في الخدمة 22 مكتباً من أصل 34 مكتباً بريدياً في أنحاء المحافظة . وبينت أنه ولتسهيل قبض المتقاعدين في حي المهاجرين تم افتتاح مكتب بريد هناك يخدم حوالي 4000 متقاعد كما سيتم افتتاح مكتب بريد في قرية المشرفة ودمج بعض المكاتب البريدية في الريف وفصل بعضها عن مراكز الهاتف . وعن انجاز مشروع الطاقة الشمسية في المديرية وانعكاسه على الخدمات المقدمة أشارت أنه تم تركيب 36 لوحاً للطاقة الشمسية بكلفة 270 مليون ليرة لضمان استمرار العمل وخدمة المواطنين بالشكل الأمثل مما يوفر جهد ووقت المستفيدين من خدمات المديرية . وأوضحت السفر حول شكاوى المواطنين من غلاء سعر بطاقات الائتلاف أن السعر موجود على البطاقة وفي حال الشكوى على أحد الباعة ممن يملكون رخص يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة بحق المخالفين وقد تصل إلى سحب الرخصة منه ، علماً أن عدد الذين يملكون حيازة رخصة وصل إلى 200 شخص فقط. بشرى عنقة

تسعى مديرية بريد حمص إلى تقديم خدماتها للمواطنين بشكل مميز رغم الصعوبات التي تواجه العمل . وذكرت مديرة البريد فادية السفر أن المديرية تحرص على تقديم خدماتها بشكل يوفر الوقت والجهد على المواطن وأهملها إيداع و دفع الحوالات البريدية بأنواعها (عادية فورية إيجار) وإيداع وتوزيع الطرود والبعائث البريدية ، إضافة إلى خدمات السجل العدلي والمصرفين العقاري والتسليف ، وتقديم خدمة السجل المدني ودفع حوالات الجامعة الافتراضية وخدمة البريد الالكترونية وتعويضات العسكريين ) . وأضافت : تقوم المديرية أيضاً بتقديم خدمة دفع الرواتب للمتقاعدين على نظامي التأمين والمعاش والتأمينات الاجتماعية ويبلغ عددهم 528 ألف مستفيد بكتلة مالية تصل إلى 30 مليار ليرة ، منوهة إلى وجود خدمة ( الراتب لبيتك ) والتي من خلالها يتم إيصال الرواتب لهنازل المتقاعدين الراغبين بذلك ووصل عددهم إلى ( 52004 ) . أما تعويضات العسكريين التي تم صرفها وصلت إلى 6 مليارات ليرة . وأوضحت السفر أن عدد المكاتب البريدية



## لقاء حوارى بجامعة البعث

## حول المعهد الوطني للإدارة ودوره الريادي بتحديث الإدارات

أقام المعهد الوطني للإدارة العامة بالتعاون مع جامعة البعث الأربعاء الماضي في مدرج الباسل في كلية الهندسة المدنية بالجامعة لقاء حوارياً عن المعهد ودوره الريادي في تحديث الإدارات العامة.. بداية تم عرض فيديو يوضح دور المعهد في تأهيل الأطر الإدارية وتنمية الموارد البشرية بتخريج كوادر مؤهلة... مدربة... مرنة... وفعالة علماً أن مدة الدراسة 24 شهراً تقسم إلى مرحلتين (نظري وعملي) وتم افتتاح المعهد بموجب المرسوم التشريعي 27 عام 2002 وأكد عميد المعهد الدكتور عبد الحميد الخليل أن محافظة حمص سباقة بعدد المتقدمين للمعهد والخريجين منه على مستوى القطر وهذا دليل على الشغف لتطوير الكوادر الإدارية وبناء الكفاءات لقيادة أي عجلة وتحقيق التنمية الشاملة.. وبين وكيل المعهد الوطني للإدارة الدكتور عصام حيدر أنه تم تخريج 18 دورة من المعهد منذ افتتاحه وتخرج منه 839 خريجاً، منهم 516 من العاملين في الدولة.. وبلغ عدد الدورات التحضيرية (التدريب المستمر) 392 دورة أتبعها 8816 متدرباً بإجمالي 14269 ساعة تدريب.. مداخلات عديدة قدمها المشاركون أغنت اللقاء الذي حضره فعاليات رسمية ونقابية وبعض مديري المؤسسات والشركات في المحافظة. مهاجب





## نقل طبابة العاملين وعيادة الأمراض المزمنة إلى مشفى الباسل بكرم اللوز

العيادات والمشفى 72056 خدمة مقابل 21622 مراجعاً ومريضاً . أما شهر كانون الأول فقد بلغ عدد الخدمات 63536 خدمة في الوقت الذي راجع فيه العيادات والمشفى 21507 مراجعين ومرضى. تجدر الإشارة انه تم نقل طبابة العاملين و عيادة الأمراض المزمنة نقص المناعة من مديرية الصحة إلى مشفى الباسل التخصصي في حي كرم اللوز .



خلالها 26208 مراجعين ومرضى , وخلال شهر تشرين الثاني بلغ مجموع الخدمات المقدمة في

قدم مشفى الباسل وعياداته بحي كرم اللوز 836473 خدمة خلال الربع الأخير من العام الماضي في أقسام الإسعاف واللقاحات والعيادات على اختلاف الاختصاصات الطبية والجراحات وحملة التطعيم عن السرطان إضافة إلى التنظير والتصوير . و بلغ عدد المراجعين والمرضى خلال الفترة ذاتها 246487 مريضاً ومراجعاً حيث تم تقديم خدمات متنوعة خلال شهر تشرين الأول بلغ مجموعها 80727 خدمة وبلغ عدد المراجعين والمرضى

## استمرار العمل بمشروع تأهيل القناة الموازية لجوسية وقناة ربله بكلفة ٢٢٩ مليون ليرة

بين مدير الموارد المائية بحمص المهندس إسماعيل إسماعيل أن المديرية انتهت من تنفيذ مشروع إعادة تأهيل حوض التوزيع لبحيرة قطينة بكلفة 129.161 مليون ليرة ومشروع إنشاء القناة المطرية بكلفة 290.244 مليون ليرة كما يتم تنفيذ مشروع استكمال إعادة تأهيل وصيانة شبكة ري حمص - حماة "ضمن حمص" بقيمة إجمالية للعقد بلغت 397.366 مليون ليرة وبلغت نسبة الانجاز 91.29% ونسبة الإنفاق من قيمة العقد بلغت 73.78% لافتاً أنه يتم حالياً العمل بصيانة المآخذ المعدنية وبالإكساء البيتوني للأقنية الفرعية ولكن قلة المحروقات والأمطار تؤثر على وتيرة العمل في المشروع . كما يتم العمل بمشروع تأهيل القناة الموازية لجوسية وجزء من قناة ربله بكلفة مالية بلغت 329.288 مليون ليرة ونسبة الانجاز في المشروع بلغت 22% والعمل يتم بوتيرة جيدة. وأشار إسماعيل أن الجزء الأكبر من الصعوبات والمعوقات يتعلق بمفرزات الحرب الإرهابية التي تعرض لها بلدنا ومنها الأضرار الكبيرة التي لحقت بالمشاريع والمنشآت والبنية التحتية عموماً وارتفاع تكاليف إعادة التأهيل والظروف الراهنة التي تمر بها البلاد والتي أدت لتوقف العمل في بعض المشاريع وخاصة مشاريع تطوير شبكات الري الحكومية القائمة / شبكة ري حمص - حماة وشبكة ري أعالي العاصي وشبكة ري واحة تدمر / والمخالفات والتعديت المتكررة على المنشآت والمجاري المائية وارتفاع تكاليف الأعمال بشكل كبير وعدم استقرار الأسعار مما يعيق استكمال إجراءات الإعلان والتعاقد على تنفيذ بعض مشاريع الخطة وعدم توفر التمويل الكافي إضافة لانخفاض عدد الآليات الإنتاجية والآليات الثقيلة وارتفاع تكاليف صيانتها وإصلاحها وتشغيلها . وأكد المهندس إسماعيل أنه تم اتخاذ عدد من الإجراءات لرفع وتيرة العمل حيث تم الطلب من كافة الجهات المنفذة رفق المشاريع بالآليات الهندسية واليد العاملة الكافية وتأمين المستلزمات اللازمة لاستئناف العمل بالمشاريع وتدارك التأخير ومواظبتنا بالبرامج الزمنية المعدلة للأعمال المتبقية من المشاريع للإسراع في إنجازها ووضعها في الاستثمار بأقرب وقت ممكن بغية الاستفادة من الاعتمادات المخصصة في الخطة الاستثمارية بالشكل الأمثل من أجل رفع نسبة الانجاز المادية والعالية ووضع المشاريع بالاستثمار بأسرع وقت ممكن. يوسف بدور

## انخفاض عدد الحرائق الحراجية... تنظيم ٥٣٠ ضبطاً حراجياً العام الماضي



تنفيذا 565 كم والأعمال المنفذة 463,5 كم بنسبة تنفيذ بلغت 82% أما فيما يتعلق بعمليات التربية والتنمية فبلغت الخطة المقررة 425 هكتاراً والأعمال المنفذة من بداية الموسم 371 هكتاراً كما تشهد المناطق الحراجية جولات مكثفة للحفاظ على الثروة الحراجية ومنع العبث والقطع الجائر مشيراً أن عدد الآليات المحجوزة خلال العام المنصرم وصل إلى 101 دراجة و 20 سيارة و 3 جرارات أما عدد الأشخاص الموقوفين و المسلمين للقضاء بلغ 86 شخصاً ووصلت كميات الحطب المصادر إلى 115163 كغ في حين بلغت كمية اكواز الصنوبر المصادرة 107 كغ . محمد بلول

ذكر رئيس دائرة الحراج بزراعة حمص المهندس عامر شعبان أن عدد الضبوط الحراجية المنظمة من قبل دائرة الحراج خلال العام الماضي بلغت 530 ضبطاً حراجياً في حين شهدت أعداد الحرائق والمساحات المتضررة انخفاضاً ملحوظاً على مستوى المحافظة مقارنة بالأعوام الماضية نتيجة الإجراءات التي نفذتها الجهات المعنية ... وبين شعبان أن الحرائق الحراجية و الخاصة والزراعية بلغت 216 حريقاً العام الماضي بمساحة كلية وصلت إلى 2539,645 دونماً توزعت على 46 حريقاً حراجياً بمساحة 141,585 دونماً و3 حرائق خاصة بمساحة 44 دونماً و 167 حريقاً زراعياً بمساحة إجمالية 2345,060 دونماً . أما بالنسبة لخطة القش وترميم خطوط النار لموسم 2022 فقد بلغت الأعمال المخطط



## ٨ مليارات ليرة لتنفيذ مشاريع تنموية وخدمية ودعم المناطق الصناعية

بعد زيارة لجنة الخدمات والبنى التحتية في رئاسة مجلس الوزراء برئاسة وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف إلى محافظة حمص الأسبوع الفائت، وعرض المحافظة للمشاريع الزراعية والصناعية والسياحية وغيرها من المشاريع الإنتاجية التي تساهم بتحقيق التنمية المتوازنة المستدامة. وبناء على توصية اللجنة، وزارة الإدارة المحلية والبيئة تم تخصص محافظة حمص بمبلغ 8 مليارات ليرة، لتنفيذ مشاريع تنموية في المحافظة و مشاريع أخرى خدمية في الوحدات الإدارية، ودعم المناطق الصناعية حسب نسب التنفيذ من خلال مشاريع تأهيل وتنفيذ البنى التحتية للمناطق الصناعية والحرفية ووفق الأولوية.



## قطاع الدواجن يلفظ أنفاسه الأخيرة!.. ٨٠٪ من المربين توقفوا نهائياً عن العمل.. العلي: لم يعد هناك أمل بإنقاذ هذا القطاع

الأعلاف للمربين بالأجل بينما حالياً يطالبون بتسديد ثمن المواد بالكامل قبل التسليم وهذا يشير إلى أن حتى من كان يعمل عمليات التربية والإنتاج وصلوا إلى طريق مسدود وصغار المربين توقفوا عن الإنتاج بسبب تراكم الديون لأصحاب المعامل وغيرهم و نستطيع أن نقول بأن 80% من المربين توقفوا نهائياً عن العمل و الـ 20% المتبقية تعاني و تكابد للبقاء في الإنتاج و لكن في حال استمر الوضع على ما هو عليه سيفقد الفروج من الأسواق خلال ثلاثة أو أربعة أشهر . لافتاً أن القوة الشرائية لدى المواطن ضعيفة جداً و هذا ما يتحكم بسعر كيلو الفروج في الوقت الحالي و لو كان هناك قوة شرائية جيدة لوصل سعر الكيلو إلى 20 ألف ليرة بحسب كلفة الإنتاج . مضيفاً أن هناك لجنة مكلفة بالتسعير مكونة من مديرية التجارة الداخلية في المحافظة و منشأة الدواجن الحكومية و غرفة الزراعة و اتحاد الفلاحين و حالياً لا يتم الاعتماد على الكلفة بل على العرض و الطلب و رغم أن وزارة الزراعة تقوم بحساب سعر الكلفة و تعلم أن بيع الفروج بهذا السعر خاسر إلا أنها عاجزة عن تغيير هذا الأمر . و أعطى مثال يوم رأس السنة حيث انخفضت مبيعات الفروج إلى 20% عن العام الماضي و توجه المواطن لشراء الأسماك كون أسعارها أرخص من الفروج و ما ينطبق على الفروج ينطبق على بيض المائدة . يحيى مدلج

انتهت الحلول و لم يعد هناك أمل بإنقاذ هذا القطاع ، و حذرنا من الوصول إلى هذه المرحلة منذ عدة سنوات دون أي جدوى ، بهذه الكلمات عبر رئيس غرفة زراعة حمص أحمد كاسر العلي عن واقع قطاع الدواجن، مشيراً أن كلفة الإنتاج باتت مرتفعة جداً لأسباب عديدة منها ارتفاع سعر الصرف و الحصار و خاصة على المشتقات النفطية و هذا ما أثر بشكل كبير على عمل المداجن التي لم يعد أصحابها قادرين على تأمين الإنارة أو التدفئة إضافة لكلفة التربية المرتفعة أصلاً . مضيفاً: أسعار المازوت في السوق السوداء مرتفعة و يصل سعر الليتر الواحد إلى أكثر من 8 آلاف ليرة فلم يعد بمقدور المربين شراءه لتشغيل المولدات فأحجم الكثير منهم عن التربية مرغمين ، و حتى أصحاب معاصر الأعلاف توقف الكثير منهم عن العمل لأسباب نقص المحروقات و الكهرباء إضافة للخسائر التي تكبدها و من بقي بالإنتاج يعمل بطاقة ضعيفة جداً . وأوضح أن سعر كيلو الصويا وصل إلى 8 آلاف ليرة بينما في لبنان سعره 4 آلاف ليرة و هذا ما يجعل كلفة تربية الفروج في الدول المجاورة أقل بكثير من التكلفة لدينا حيث تصل كلفة كيلو الفروج لدينا إلى 13 ألف ليرة بينما لا تتجاوز 10 آلاف في لبنان و هذا ما يجعل من خسارة المربين لدينا كبيرة و على سبيل المثال المربي الذي لديه 10 آلاف طير قدرت خسارته بحوالي 50 مليون ليرة و بالنتيجة التوقف عن العمل . مضيفاً : في السابق كان المستورد للمواد العلفية يبيع

## إعادة تأهيل مدرسة سليمان العيسى بحي البيضاء



حسب الإمكانيات المتاحة وأولويات المناطق، وفق عودة الأهالي الذين اضطروا إلى ترك منازلهم سابقاً إلى أحيائهم، موضحاً أن المدرسة ستستقبل عدداً من تلاميذ الحلقة الأولى من المدارس المجاورة لتخفيف الكثافة الصفية وأوضح أن خطة المديرية لهذا العام ومن خلال دائرة الأبنية المدرسية تتضمن تأهيل 320 مدرسة بشكل جزئي، واستكمال الأعمال في بعض المواقع حسب ما تقتضي الضرورة والحاجة. بشرى عنقة

استكمالاً لخطة إعادة تأهيل المدارس التي تضررت خلال سنوات الحرب تتابع مديرية التربية بحمص عمليات الصيانة والتأهيل لعودة جميع مدارسها للخدمة .. وأشار مدير التربية و ليد مرعي أنه تم الانتهاء من أعمال إعادة تأهيل وصيانة مدرسة سليمان العيسى (حلقة أولى) في حي البيضاء وذلك متابعة لخطة المديرية في صيانة كافة المدارس التابعة لها والتي تعرضت للدمار أو التخريب على يد العصابات الإرهابية خلال الحرب وذلك

## قسم الكلية الصناعية في عيادات - بقية

عاصر محفوض ممرض ومشرف على عمل الأجهزة في العيادات أشار أن تزويد العيادات بجهاز غسيل الكلية من شأنه أن يخدم المواطنين ويوفر عليهم عبء التوجه لمشفى تلكلخ أو مشافي حمص ولتجهيز غرفة العناية المشددة أهمية قصوى لتخديم الحالات الطارئة . محمد بلول

بهدف تجريب الأجهزة وتقدير الاستيعاب لتتم زيادة الخدمات بشكل يتناسب مع دوام الأطباء المشرفين والكادر التمريضي رئيس العيادات الشاملة الدكتور رضوان عبد الرحمن أوضح أن عدد مرضى القصور الكلوي في بلدة شين حوالي أربعين مريضاً سيتم تخديمهم بشكل متتال بعد الانتهاء من المرحلة التجريبية هذا الأسبوع .

دوام الطبيب المتخصص في مشفى تلكلخ وتخصيص أيام لقسم شين موضحاً أن عيادات شين تعتبر مركزاً صحياً من التصنيف ( ج ) ونظراً للكثافة السكانية سنعمل على تزويد القسم بمزيد من الأجهزة والكوادر الطبية حسب المتاح. رئيس المنطقة الصحية الدكتور أسامة موسى أكد أن بداية العمل ستكون لتخديم ستة مرضى في الأيام القليلة القادمة

حمص ونأمل أن يتم لخط المنطقة بمزيد من الأجهزة لتخديم المرضى في المنطقة مدير صحة حمص الدكتور مسلم الأتاسي أكد أن العمل مستمر بكل الإمكانيات المتاحة لتخديم المواطنين في مختلف المراكز الصحية مبيناً أن قسم الكلية من شأنه تخفيف الأعباء المادية و الجسدية على مرضى القصور الكلوي وسيتم رفد القسم بطبيب مشرف عن طريق تنظيم





## تحية الصباح .. تناقضات

يوجد دائماً تناقضات ( الألم والسعادة، الحممة والضحكة، الخاسر والفائز، الظالم والمظلوم)، ومرات عديدة يتجرد الإنسان من مشاعره وعواطفه ويدمر جدران قلبه في سبيل الوصول لغاية ما، تاركاً خلفه أشلاء من الذكريات المنسية المطروحة متجرداً من مشاعره العاطفية حيال من يحب، تماماً كما تنتصب الشجرة العالية في وجه الخريف، غرباء؛ غرباء نحن في هذه الحياة نتلاقى ونفترق، نتحارب و نتصالح، نجري ونجري وأن مشينا نسرع الخطا نبحث ونبحث عن ماذا؟ عن أي شيء، المهم أننا نبحث ونستمر في البحث، دائماً ينقصنا شيء، المهم أننا نبحث ونستمر في البحث دائماً ينقصنا شيء ما ودائماً نريد المزيد ماذا نريد من حياتنا؟ سؤال لا يكف الإنسان عن سؤاله في كل ساعة، وفي كل يوم أليست حياتنا سعياً دائماً وعملاً متواصلًا فما أن نبلغ محطة حتى نسعى إلى أخرى وما أن نصل المحطة حتى نستعد إلى الرحيل إلى أخرى، وأن كان بلوغنا المحطة الأولى مريحاً أمنياً، فسيكون سعينا إلى بلوغ محطة أخرى مريحاً أمنياً.. لكن الطمع يعمي قلوبنا، نريد المزيد في كل شيء، نرتبط ونحب ونظل نلحم بالحب ..... والسعادة المجهولة، نتوهم ونصدق أوها منا نكذب ونعيش في كذبتنا، نخشى مواجهة الحقائق وخاصة حقيقتنا نهرب منها ونحكي تمسكنا بها نتشوق بالكلمات والأغاني نقول عكس ما نؤمن به، ونفعل عكس ما نريد نتشوق بالواقعية ونحن نلحم بالرومانسية، ونسيء فهم المعاني الجميلة، نخلط بين الجد والقسوة بين المرح والهزل بين الواقعية والمادية بين الرومانسية والسطحية و إلى متى؟ إلى متى سنظل نرى الأشياء على غير حقيقتها ومتى؟ سنحرك معنى رحلتنا؟ فعلياً منذ البداية أن نحدد طريقنا بحيث يمكن الوصول إليه هذا يعني أن تكون أهدافنا واقعية وعملية وملائمة لقدرتنا وأن تكون سبل الوصول إليها ممكنة، وهكذا يظل القطار يسير ويسير ويتوقف من محطة إلى أخرى حتى يتوقف في آخر محطة ويصعد غيرنا، عندها ينتهي بنا العمر ويموت الزمان، فابحثوا أيها البشر عن الحقيقة عن حقيقة الحياة قبل أن يتوقف القطار. خديجة بدور



تشتهر قرية فاحل في ريف حمص الشمالي الغربي بزراعة التفاح والزيتون والتين، وفيها قصر يسمى قصر عين فاحل مبني من الحجارة الضخمة، ترتفع عن سطح البحر أكثر من 950 م عند قمة ظهر القصر.

## «بنكهة الزعتر» جديد عبد الكريم الناعم

القطع المتوسط تضيف "نكهة الزعتر" لحياتنا الجافة فهو يعيد فيها قراءة المعري من زاوية معاصرة. والملفت للروح في مجموعته الجديدة هو استمرار نكهته الموقية التي عرف بها معظم نتاجه الشعري بدءاً من صدور مجموعته الشعرية (أمير الخراب) عام 1992 وليس انتهاء بصور (نكهة الزعتر) نهاية عام 2022، ورغم اشتغال أيقونة حمص الثقافية بالنقد والمقال الاجتماعي فإنه يرى أن النقد لا يطور من تجربة الشاعر ... فالشاعر هو الناقد الأول لنفسه . نبارك للشاعر عبد الكريم الناعم صدور مجموعته الثلاثين متمنين له دوام الصحة والبقاء على قيد القوافي الحسان.

عن مطابع اتحاد الكتاب العرب في دمشق صدر حديثاً المجموعة الشعرية الثلاثون للشاعر الكبير عبد الكريم الناعم وهو المعروف بكونه أحد أيقونات حمص الثقافية بأعماله الشعرية والنقدية المطبوعة التي تتجاوز الأربعين مؤلفاً وهو مثقف مشترك مع قضايا الحياة يقضاها وقضاياها بدءاً بالسياسة مروراً بمعارك تسعير وتوفير المنة، وليس انتهاء بالأسئلة الوجودية التي تفرق فكر الشاعر الناقد . يجمع في كتابه الجديد بين الأطلالة والمعاصرة، فقد غلب على القصائد شكلاً القصيدة العمودية والتفعيلة، ولكن المشهية الشعرية واثقاده الدهشة في قلب المتلقي عند القراءة يجعل قصيدته في مربع الحدائق الشعرية ... تقع المجموعة في 95 صفحة من



## مواهب شابة في اختبارات القبول لأوركسترا مديرية تربية حمص

التوهم شهود ورندي زيزفون من هواة الغناء وتملكان صوتين جميلين وتوافقا مميذا حسب لجنة الاختبار أشارتا أن تشجيع عائلتهما لهما وتسجيلهما في معهد موسيقي مختص لتعلم الموسيقى وصقل موهبتهما . محمد جعفر حمادة عازف على آلة القانون بين أن حبه للموسيقى ورغبته بتطوير إمكانياته ، وصقل تجربته، هي التي دفعته للتقدم لهذه الاختبارات. ماريانا حنا من الصف الثاني الثانوي وهي عازفة عود ومن عائلة فنية أشارت أن أهم لحظات حياتها ستكون لحظة دخولها إلى لجنة التحكيم، لتقديم جل ما تعلمته خلال السنوات الماضية ، أملاً في قبولها والانضمام لصفوف الأوركسترا. يوسف إبراهيم من الصف السابع، يهوى الغناء منذ صغره لفت إلى طموحه بتطوير مهاراته الموسيقية والانضمام لفريق يساعد على العزف قديماً في شغفه الموسيقي. يوسف بدور

مواهب شابة ومتميزة في مجالات الغناء و العزف على مختلف الآلات الموسيقية، خاضت اختبارات لجنة التحكيم لانتقاء أعضاء الأوركسترا المركزية الخاصة بمديرية تربية حمص، التي جرت على مدى يومين في مدرسة الشهيد لؤي النوري. أن هدف تأسيس الأوركسترا جذب المواهب الشابة وصلها، لافتاً لجودة المواهب من المتقدمين والتي من الممكن أن تكون نواة لأوركسترا مهمة في المحافظة . مشرفة قسم الموسيقى في المسرح المدرسي بحمص وعضو لجنة التحكيم صفاء حديد لفتت إلى أهمية تأسيس مثل هذه الأوركسترا في اكتشاف مواهب الطلبة الموسيقية، موضحة أن الأعداد الكبيرة المتقدمة فاجأت اللجنة، حيث تجاوز عددها الـ 145 متقدماً ومتقدمة في ثاني أيام المسابقة، ما بين عازفين على مختلف الآلات الموسيقية، من إيقاعية ووترية وآلات نفخ نحاسية وخشبية، إلى جانب الكورال والمغنين ما اضطر اللجنة لتمديد المسابقة يوماً إضافياً.

