

كشف السلامة الإنشائية شمل 10٪ من منازل «نصرة»

بين رئيس بلدية نصرة في ريف حمص الغربي علام شقوف أن اللجنة الفنية في بلدية نصرة كشفت عن السلامة الإنشائية لحوالي 60 من المنازل التابعة للبلدية في أربع قرى وهي نصرة وبرج عرب وتل حوش والزينية وتبين نتيجة الكشوفات وجود أضرار بسيطة وتشققات قديمة في منزلين في قرية برج عرب .
وذكر شقوف أن قطاع البلدية واسع ويشمل ثمان قرى لذلك حجم العمل كبير ولا يمكن تغطيته سريعاً من قبل اللجنة الفنية في البلدية ومع ذلك مازال العمل مستمراً للكشف على القرى المتبقية .

عصام فارس

الأربعاء 12 / 4 / 2023 م 21 / 9 / 1444 هـ العدد 15562

منح منظمة الفاو .. تُحرف عن مسارها الصحيح وآخر مثال بلدة الرقامة



دأبت منظمة الفاو منذ سنوات عديدة ، على تقديم منح زراعية للمزارعين بهدف تقديم الدعم و المساعدة لهم لتأمين لقمة عيشهم ،ومساعدتهم على تطوير الواقع الزراعي ولاسيما أن سورية بلد زراعي بامتياز ، هذه المنح شملت أغلب قرى حمص ، ولكن على ما يبدو أن توزيع بعض المنح لا يتم بشكل عادل ، وإنما يتم ضمن محسوبيات ، واعتبارات ، وأطماع شخصية،على مبدأ «ماحدا أحق من نفسي » ، ووفق هذا المبدأ يحرم منها البعض ممن يستحقونها، وأحوج إليها ، الشكاوى التي ترد لـ«العروبة» في هذا الإطار كثيرة جدا ،ومن مختلف القرى ، وآخرها من

البقية في الصفحة 7

٢

بعد الزلزال .. خوف وقلق ... وقيم إنسانية عالية

٣

التمور غابت عن موائد رمضان وأسعارها تضاعفت ..

٦

٢١ عملية نوعية خلال المؤتمر الطبي السوري الألماني في جامعة البعث

٧

بدء تركيب أجهزة GPS للسيارات العاملة على خطوط ريف حمص الشرقي



كهرباء حمص أذن من طين وأخرى من عجيبين!!

«التمرية» حمصية بامتياز وموسمها شهر رمضان المبارك



وفي منشأة ثانية لصناعة المعجنات شرح لنا محمد صلاح شيخ السوق طريقة تحضير "خبز الصائم" وقال: هذا النوع من المعجنات معروف منذ سنوات بعيدة وهو خاص بالشهر الفضيل ولذلك سمي بخبز الصائم حيث يوضع على مائدة الإفطار أو السحور، وقد تطورت صناعته عبر الزمن وأضيفت إليه مواد أخرى كالتمر وفي منشأتنا أضفنا له هذا العام مادة القشقة والفواكه وقال: رغم الغلاء وارتفاع الأسعار إلا أن الصائم بحاجة دائماً لإتباع ما اعتاد عليه منذ سنوات كالإفطار على هذا الخبز ذو الفائدة العالية، والطعم المحبب ولذلك نستمر في كل عام بإنتاج هذا الصنف بالكميات نفسها، والإقبال مازال جيداً

أما عن الأسعار فأوضح أن القطعة الواحدة "الرغيف" غير محشو (5000) ليرة والمحشو والفواكه والقشقة بـ (8000) ل.س وارتفاع الأسعار مقارنة مع العام الماضي لا يعتبر كبيراً نظراً لارتفاع أسعار كل المأكولات ومستلزماتها إضافة إلى أن المنشأة تتكبد مصاريفاً إضافية نتيجة التقنين الكهربائي واستئجار مادة المازوت لتشغيل "المولدات الكهربائية" وحول الحركة الشرائية لهذه الأنواع ورأي المواطنين أكد المواطن أبو محمد أن القدرة الشرائية أصبحت ضعيفة جداً ولذلك يضطر طقوس رمضان لها ميزاتها ولا يمكن الاستغناء عنها يمكن شراء "خبز الصائم" مرة في الأسبوع

رمضان التقينا أصحابها فحدثنا محمد مهباني صاحب منشأة لتصنيع المعجنات عن حلوى "التمرية" التي تتميز بها مدينة حمص فقط وهي من حلويات رمضان المميزة وأوضح أن صناعة هذه الحلوى متوارثة عبر عشرات السنين من الأباء والأجداد والمواد المصنوعة منها عبارة عن عجين محشو بالتمر ويقلى بالزيت ويحلى بمادة القطر وقد دخلت عليه إضافات من حيث تغيير الحشوة بداخله من مادة التمر إلى مادة القشقة أو الشوكولاته، وجميع الأنواع هي من الأغذية المفيدة للصائم، ومازال الإقبال عليها جيداً، وسعر القطعة الواحدة لا يتجاوز 2000 ليرة، وأكد أن الصائم لا بد أن يشتري التمرية فهي الصنف الوحيد الذي لا يوضع إلا في شهر رمضان بخلاف المأكولات والحلويات الأخرى المتواجدة في الأسواق على مدار العام، وأوضح أن محله يعود لصناعة الفطائر والمعجنات بعد انتهاء الشهر الفضيل.

لا تختلف طقوس شهر رمضان المبارك بين البلدان فهو شهر الرحمة والمغفرة والعبادة، أما المأكولات والأطعمة والحلويات فحدثت ولا حرج حيث يفتخر كل بلد بنوع أو أكثر من أنواع المأكولات التي تتميز وتشتهر في هذا الشهر المبارك وهذا ليس بين البلدان فقط بل ضمن البلد الواحد وبين المحافظات ومدينة حمص تبقى حاضرة ولها الحصة الأكبر من الشهرة ولعل أشهر الحلويات التي تصنع في رمضان وتكثر في أسواقها هي حلوى "التمرية" وهي عبارة عن عجين محشو بالتمر ومقلي بالزيت، ومن مادة التمر التي توجد داخل العجين جاءت التسمية.

أيضاً لا يمكن أن نغفل "خبز الصائم" أو ما يسمى التمر التي توجد داخل العجين جاءت التسمية.

وفي جولة لـ "العروبة" على بعض أسواق حمص وتحديدًا المحال التي تصنع وتبيع حلويات



بعد أن كان ضيف المائدة الرمضانية يومياً. أما المواطنة صباح التي وقفت أمام محل صنع "التمرية" قالت: لم يعد الزمن كما كان ولم يعد للنقود قيمة فهي لا تشتري إلا النذر اليسير من الحاجيات ولكن نرفع الأولاد كل أسبوع أو عشرة أيام في شهر رمضان بشراء هذه الحلوى اللذيذة والتي لا نراها باقي أيام السنة فهي من الطقوس المميزة في الشهر الفضيل ولو قللنا الكمية إلا أننا لا نستغني عنها.

منار الناعمة

تصوير: إبراهيم حوراني

بعد الزلزال .. خوف وقلق .. وقيم إنسانية عالية

نتيجة نقص المعلومات والشائعات الكثيرة التي انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي التي ساهمت بنشر أخبار ومعلومات غير دقيقة و هذا بدوره أثر بشكل كبير على العلاقات الاجتماعية و أضاف : هذه الضغوط النفسية التي عانى منها الأهل انتقلت إلى الأطفال مسببة لهم الخوف الدائم فامتنع بعض الأهالي عن إرسال أبنائهم إلى المدارس و توقفت العديد من النشاطات الاجتماعية مما أثر سلباً على الحالة النفسية للأطفال ناهيك عن توقف سير العملية التعليمية لمدة شهر أو أكثر " في المحافظات المنكوبة" وبالمقابل شهدنا حالة من التضامن الإيجابي و مبادرات مجتمعية رائعة حيث اندفع الشباب و الشابات إلى التطوع و المساعدة بكل الإمكانيات والطاقات المتوفرة للتخفيف عن المتضررين وسارع جميع أبناء الوطن إلى التبرع بالمواد الغذائية و الملابس والأموال كل حسب إمكانياته هذا الأمر عكس حالة اجتماعية رائعة تعبر عن المحبة و التضامن و القيم الإنسانية العالية مشيراً أن حالة الخوف لم تقتصر على المناطق المتضررة بل انتشرت في المدن البعيدة أيضاً و السبب هو تناقل الأخبار عبر وسائل التواصل الاجتماعي و قلة الوعي عند البعض .

لانا قاسم

ترك زلزال 6 شباط المدمر أثراً نفسية و اجتماعية على السوريين ما تزال حتى هذه اللحظة تسبب القلق و الخوف لاسيما في المدن التي تضررت ..

وعن التداعيات الاجتماعية للزلزال تحدث عميد كلية التربية في جامعة البعث الدكتور فايز يربك لـ "العروبة" قائلاً: إن حالة الخوف و الهلع و القلق التي عانى منها الناس جاءت



أميناً التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهارجب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير
محمد قريش

المدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

التمور غابت عن موائد رمضان

وأسعارها تضاعفت ..

الرقابة شبه غائبة و القدرة الشرائية ضعيفة...

راتبه لا يتجاوز 120 ألف ليرة فكيف سيتمكن من شراء جميع مستلزماته خلال الشهر الفضيل؟! . وتساءلت أم مضر قائلة: حتى لو قررنا الاستغناء عن الكثير من الأطعمة على موائدنا ومن ضمنها الحليب واللبن والجبن ، فقد تجاوز سعر كيلو اللبن 25 ألف والحليب أكثر من 3000 ليرة فعماذا نأكل !!! لم نعد نستطيع شراء أهم المواد الغذائية و أصناف الطعام نتيجة لارتفاع أسعارها .. وخاصة التمور فهناك أنواع يتراوح سعرها ما بين 10-20 ألف ليرة وهي مادة غذائية هامة وكانت في سنوات سابقة أساسية على مائدة الإفطار مما جعل الإقبال على شراء التمور ضعيفاً هذا العام .

قيمة غذائية

اختصاصية التغذية رنيم النوري قالت : التمور غذاء هام ومثالي خلال شهر رمضان كونه يقدم العديد من الفوائد الصحية فهو يمد الجسم بالطاقة في صورة سكريات الفركتوز والفلوكون وهو ما يحتاجه الجسم بعد الصيام ، كما أنه يحتوي على الألياف الغذائية التي تحفز الأمعاء وتساعد على الوقاية من الإمساك والذي يعاني منه البعض خلال شهر الصوم . وأضافت : ومن الفوائد أيضاً تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب وهو يوفر العديد من مضادات الأكسدة المفيدة لصحة القلب والتقليل من خطر الإصابة بالزهايمر وغيره من الأمراض وقد ارتبط تناول نظام غذائي غني بمضادات الأكسدة بتقليل مخاطر الإصابة بالأمراض المزمنة أيضاً كما أن التمور يفيد في حالة فقر الدم ويقوي البصر والأعصاب السمعية لاحتوائه على الفوسفور المغذي للخلايا العصبية في الدماغ وهو علاج لبعض أمراض الكبد وجفاف الجلد وتكسر الأظافر .

رقابة على الأسواق

مدير الشؤون الصحية في مجلس مدينة حمص الدكتور محمد زيدان أكد أن جولات عناصر الدائرة يومية على الأسواق في شهر رمضان لسحب عينات من المواد الغذائية وخاصة التمور للكشف عن صلاحيتها وتاريخ إنتاجها وفي حال وجود مخالفة تتم مصادرة العادة وإغلاق المحل مع غرامة مالية وأشار إلى ضرورة تفعيل ثقافة الشكوى عند المواطنين للحد من جشع التجار وتلاعبهم بقوت المواطن ورفع أسعار المواد. بشرى عنقة

العام تحضير الأصناف التي يرغب بها أولادي فلا طاقة لنا لتحمل غلاء أسعار مستلزمات "الطبخة" حتى نشترى المأكولات الأخرى كالتمور وغيرها ، فهل يعقل أن يصل سعر كيلو التمور إلى 45 ألف ليرة ... بالتأكيد سنستغني عنه لأننا لا ندري كيف



سنجد بر غلاء أسعار الزيت والسمنة والبصل والخضار وهل من المعقول أن يكون سعر كيلو البندورة 3000 ليرة والكوسا ما بين 4000-5000 ليرة . والبطاطا 2500 ليرة وكل صاحب محل يبيع على هواه . أبو جابر قال : بعد جولة على أسواق رمضان عدت (بخفي حنين) كما يقول المثل فلم أستطع شراء خبز رمضان (كعكة المعروك) كما اعتدت في السابق حيث صدمت حين أخبرني البائع أن ثمن قرص المعروك الواحد (بدون سمس) 8000 ليرة علماً أنني اشتريت نصف كيلو تمور بـ 6 آلاف ليرة حتى لا أحرم أولادي طعمه هذا العام واستغني عن كعكة رمضان . وأشار أن أسعار المشروبات الشعبية في رمضان أصبحت أسعارها لا تقارب فقد وصل سعر الكيلو من التمور الهندي وعرق السوس إلى 16-17 ألف ليرة والموظف

استقبل المواطنون شهر رمضان الكريم هذا العام بمرارة معزوجة مع واقع معيشي صعب و خانق بمختلف مناحي الحياة و غلاء أسعار طال جميع المواد الغذائية و الاستهلاكية الأساسية مما جعل القدرة الشرائية ضعيفة خاصة و أن الغلاء طال إضافة إلى الخضار و الفواكه و اللحوم و الفروج و المأكولات و المشروبات الرمضانية التقليدية مقارنة بالأعوام السابقة مما أدى لفقدان التنوع على مائدة الإفطار التي اقتضت على صنف واحد فقط... و من الأصناف التي اعتاد المواطن وجودها على مائدة شهر رمضان و خاصة السحور هي التمور و التي ارتفع سعرها هذا العام لأرقام حرمت الكثيرين من شرائها رغم الحاجة الغذائية العاسة لها خلال فترة الصيام نظراً لفوائدها الكبيرة. تقول أم مهدي : هذا العام استقبلنا شهر رمضان بحسرة و حزن و خاصة نحن شريحة الموظفين فالرواتب لا تكفي سوى لأيام معدودة و قد استغنيينا عن الكثير من الأطعمة التي اعتدنا تزيين موائدنا بها خلال الشهر الفضيل و منها التمور و اللبن، فمع غلاء الأسعار أصبحنا غير قادرين على شراء أي منها حيث وصل سعر كيلو أحد أنواع التمور إلى 11 ألف ليرة و هو ليس بنوعية جيدة أما النوعية الممتازة فسعر الكيلو منه زاد عن 30 ألف ليرة ، مما يضطرنا للاستغناء عن الاستفادة من قيمته الغذائية... حتى سعر كيلو اللبن "4000" ليرة مرتفع ولا طاقة لعائلة مؤلفة من (6) أشخاص شراء اللبن باستمرار . وأضافت أم تيسير : لم أستطع هذا





العطش يترصد بالحصن

بسبب « التقنين وقلّة المازوت »

وطلتنا عدة شكاوى من أهالي مدينة الحصن في ريف حمص الغربي حول عدم وصول المياه لمنزلهم إلا كل نصف شهر و تصل حتى العشرين يوماً . الأمر الذي يضطرهم لشراء المياه من الصهاريج الجوالّة المجهولة المصدر لاسيما أن أسعارها كاوية نظرا لصعوبة الطبيعة الجغرافية وصعوبة التنقل ضمنها . وبالتواصل مع رئيس مجلس

مدينة الحصن المهندس زكريا المصري أكد صحة ما أشار إليه الأهالي بخصوص واقع مياه الشرب منوها إلى أنه على الرغم من وجود بئر إلا أن قلّة مياه الشراء الكهربيّ وطول مدة ساعات التقنين "ست ساعات" مقابل ما يقارب الساعة وصل فقط وعدم توفر مادة المازوت بالشكل الكافي يساهم في عطش الأهالي .

صالة « السورية للتجارة » في « حب نمرة » مغلقة لعدم وجود موظف...

وردتنا شكاوى من أهالي بلدة حب نمرة في ريف محافظة حمص الغربي في منطقة وادي النضارة تتحدث عن صالة السورية للتجارة المغلقة منذ قرابة العامين ، ويشير الأهالي إلى أن أقرب صالة للبلدة تبعد حوالي 3 كم و هي إما في الناصرة أو في ممريرتا وهذا ما يزيد من أعبائهم حيث لا يستطيع معظم الأهالي الحصول على مخصصاتهم من المواد المدعومة عبر البطاقة الالكترونية .

"العروبة" تواصلت مع مدير فرع "السورية للتجارة" في حمص أحمد شعبان الذي وعد بتسيير سيارة مزودة بجهاز ماستر و محملة بما يكفي من المواد الغذائية و غير الغذائية المتوفرة في المؤسسة بالإضافة للمواد المدعومة من سكر و رز و غيرها و ذلك خلال الأيام القليلة القادمة كحل إسعافي ، ريثما تم إيجاد الحل الدائم بتأمين موظف لافتتاح الصالة علماً أن المؤسسة تنتظر وصول أوراق باقي المعينين لفرزهم على الصالات حيث تمت مباشرة 40 عاملاً مؤخراً إلا أن 38 منهم إناث و من سكان مدينة حمص و تلكلخ و يصعب فرز إحداهن إلى حب نمرة ، و نأمل أن تكون الأسماء المتبقية و الذين يبلغ عددهم 28 عاملاً تضم أحد أبناء المنطقة لفرزه فوراً إلى الصالة المذكورة .

و لفت شعبان أنه على تواصل مستمر مع رئيس البلدية لتأمين موظف بطريقة النذب من إحدى المؤسسات العامة في المنطقة لتولي أمور الصالة ، حيث أن المؤسسة جاهزة لافتتاحها و تزويدها بجميع المواد كباقي الصالات .

أهالي الزعفرانة الغربية يفقدون الأمل بعودة الخدمة الهاتفية بسبب السرقات المستمرة..

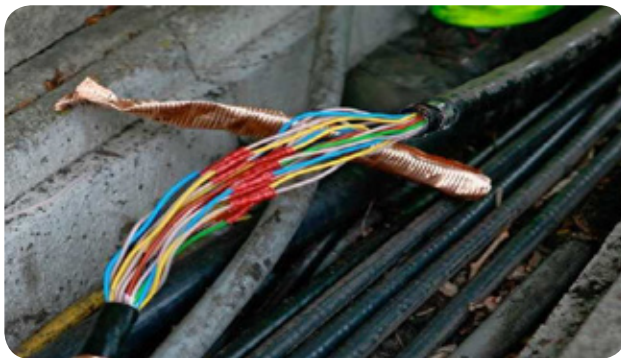
بعد كل تركيب لخطوط بديلة عن الخطوط المسروقة ، و أشادت دياب بتعاون الأهالي و تمكنهم من إلقاء القبض على اللصوص أكثر من مرة إلا أن هذا لم يمنع استمرار عمليات السرقة ، و أشارت أن عدد قليل من المنازل تستفيد حالياً من الخدمة الهاتفية و ذلك بعد كابلات على نفقتهم و بجهودهم الشخصية من بعض الخطوط المتبقية و التي نجت من اللصوص ، و بينت أن عدد من الأهالي فقدوا الأمل بعودة الخدمة الهاتفية و تخلفوا عن تسديد الفواتير المترتبة ما استدعى إلغاء اشتراكاتهم .

مدير اتصالات حمص المهندس كنعان جودا بين أن الشركة تعاني من نقص كبير بالمواد و خاصة الكابلات الهاتفية و لا يمكن أن يتم التركيب في الوقت الحالي نتيجة استمرار عمليات السرقة في القرية المذكورة ، حيث يقوم اللصوص بسرقة الكابلات بعد كل عملية تركيب ، لافتاً أن هناك تنسيق عالي المستوى مع جميع الجهات المعنية لضبط عمليات السرقة و إلقاء القبض على اللصوص ، و بعد ذلك سيتم إعادة صيانة جميع الشبكات و عودة الخطوط الهاتفية لجميع المشتركين .

يحيى مدلج

لانعدام تغطية الشبكة الخلوية لشركتي سيريتل و عن الأهالي مع انقطاع التيار الكهربائي الخاضع أساساً لساعات التقنين الطويلة و النظام الترددي المرهق ، و لفت الأهالي أن رسائل الغاز و المواد التمويينية المقننة و الخبز لا تصلهم بسبب انقطاع تغطية الخلوي بجملها و هذا ما يزيد معاناتهم و إرهابهم .

"العروبة" تواصلت مع رئيس مركز هاتف الصوري عبير دياب التي أكدت الشكاوى و أفادت إن سرقة خطوط الهاتف مستمرة منذ فترة طويلة و هناك أكثر من 10 ضبوط تم تنظيمها بالسرقات اعتباراً من العام الماضي حتى اليوم و آخر ضبط نظم منذ يومين بسرقة كبل سعة 100 خط هوائي و قبله تم سرقة كبل رئيسي سعة 200 خط و سرقة هذه الخطوط تكررت مرات عديدة



شبكة المياه والصرف الصحي في «رباح» قديمة ومهترئة و بحاجة لاستبدال



يهدف الحفاظ على كميات المياه الواردة وضمان عدم هدرها وعدم اختلاطها بمياه الصرف الصحي وعدم تسربها إلى التربة أكد رئيس بلدية رباح المهندس حنا غالي ضرورة الإسراع باستبدال شبكة مياه الشرب حيث بين أن كل من شبكتي مياه الشرب والصرف الصحي بالبلدة قديمة جدا ومهترئة وبالتالي بحاجة لاستبدال ولو جزئي على الأقل .

ويؤكد أهالي قرية رباح أن مياه الشرب الواردة غير كافية ولا تلبى الحاجة نتيجة التسرب الحاصل من قساطل الشبكة المهترئة كما يخشى الأهالي اختلاطها بمياه الصرف الصحي ولهذا الأمر تداعياته الصحية والبيئية غير المحمودة .

من جانب آخر أكد عدد من الأهالي تسرب المياه و تغلغلها بالتربة التي بنيت عليها منازلهم مشيرين إلى تخوفهم من زعجة البناء بسبب الرطوبة...

نييلة إبراهيم

لماذا نحتفل بيوم المسرح ...؟؟



بسبب الأزمات والويلات المتوالية ... وأضاف: المسرح هو أيضاً أبو الفنون لأنه يجمع أكثر من فن فهناك فن الكتابة الأدبية التي تتفشل في النص المسرحي ، وهناك فن أداء الممثل و المخرج ، والفن التشكيلي المنقش في تصميم وتنفيذ الملابس المسرحية وفن الإضاءة ، وتصميم الرقصات .. و الموسيقى ، وتجتمع كل الفنون في تناغم وتناسق لتكون في النهاية المسرحية ذاتها التي تشكل في كل هذه العناصر وحدة فنية واحدة لافتاً أن المسرح سمي "أبو الفنون" لأنه أكثر الفنون تأثيراً بالناس . واختمت الندوة بمداخلات أغناها الحضور بأفكار طبعت الحوار بالحوية والجدة ... عفاف حلاس

التعليم وعن دورها في الحياة ... توفيت عام 2014 وتركت وراءها إرثاً هاماً في مجال الكتابة والإبداع .. وتطرق المحاضر إلى رسالة المسرحي سعد الله ونوس والتي كانت بعنوان " الجوع إلى الحوار " .. فهناك حوار يتم داخل العرض المسرحي ، و حوار بين المتفرجين أنفسهم ، و حوار ثالث مضمّن بين العرض والمتفرج ، وهو يؤمن أن بدء الحوار الجاد والشامل هو خطوة البداية لمواجهة الوضع المحيط الذي يحاصر عالمنا في نهاية هذا القرن، مؤكداً أن المسرح قضية كبرى وعلينا أن ندافع عنها .. وأشار العواني إلى فرحان بلبل و رحلته المسرحية التي قضاها عبر تجارب نظرية وعلمية ومشاهدات و جولات داخل سورية و خارجها مع فرقته المسرحية... ليسأل بعد كل هذا.. هل المسرح العربي المعاصر بخير ليأتي الجواب سريعاً " لا "

احتفالاً بيوم المسرح العالمي أقام فرع اتحاد الكتاب العرب بحمص محاضرة ألقاها المسرحي تمام العواني بعنوان " لماذا نحتفل بيوم المسرح " . وبين المحاضر أن بداية فكرة الاحتفال بيوم المسرح العالمي كانت عام 1961 أثناء المؤتمر التاسع للمعهد الدولي للمسرح وهو تاريخ افتتاح مسرح الأمم المتحدة بمدينة باريس الفرنسية .. وتابع : كان للعالم العربي بعد ذلك نصيب في إلقاء كلمة الاحتفال بيوم المسرح



رواية « رقصه حواء والمطر » العشق معاً والموت معاً !!

غاصت لترريح روحها قليلاً أخذت تتذكر ...!! - المرأة التي تقول كل شيء البطلة جنانا والسارد يتحدث عنها بشكل رئيسي فيعطيها أكثر من سبعين بالمئة من الحضور والكلام والفعل فهي حاضرة في أغلب الصفحات ولا يخفي الراوي تحيزه لها وإعجابه بها فهي تحكي عن نفسها وعن مطر وعن كل الشخصيات وهي نموذج المرأة الذكية الفاعلة. وثمة ملاحظة هامة هي أن/جنانا/ البطلة تتقاسم مع الكاتبة دعاء فاضل بطيخ هوياتي /الرسم والكتابة/ وعندما تتعرض لعرض انقسام الشخصية تطلق على نفسها /ورد/ لكن شخصيتها متطابقة مع /جنانا/. -شخصيات محدودة لا يتجاوز عدد شخصيات الرواية عدد أصابع اليد الواحدة وهذه التقنية الروائية لا تشتت انتباه القارئ وتتعبه في متابعة الشخصيات الكثيرة . ولعلنا ننهي الحديث عن الرواية بالقول: إن شخصيات الرواية تنتمي لمجتمع التجار والناس الراسخين المثقفين لكنهم من جهة أخرى وطنيون بامتياز وعشاق الوطن يمنعهم من مغادرته عندما يعصف الإرهاب الكوني به وهذا التمسك بالوطن يظهر دائماً على لسان الشخصيات "مطر في كل وجوه فتيات الشام وسورية... وجنانا سورية الدم" ص72 ونقرأ ص105..

/تنغمس أرواحنا بين مكان ولدنا فيه ومكان أحببناه" أسرع بالعودة إلى حلب لأن قلبي يخفق شوقاً ..وبعد زمن قصير يأكله الشوق للشام....

عيسى إسماعيل

... (17) "كالعادة الدائمة التي تضع نفسها بها توسدت في فراشها المعتاد بعد أن أرهقت من المسير في غرفتها لساعات طوال والوقوف أمام نافذتها المعتادة شاردة بين أحلام ولت وذكريات مضت وهي معدومة الحياة فاقدة لروحها وصمت المنزل تقف أمام المرأة وترى نفسها شبحاً" وثمة وصف للطبيعة المظلمة وانقراض الوحوش وهذا يعهد لما بعده من تفاصيل السرد الروائي . -الثنائيات الضدية للثنائيات الضدية وهي الثنائي من الأشياء ما كان ذا شقين والقول بزوجية المبادئ المفسرة للكون كثنائية الأضداد وتعاقبها وهي كون الطبيعة ذات مبدئين وعلاقة التضاد هنا هي المقصودة. واستخدام هذه الثنائيات يثري اللغة والفكرة في السرد الروائي ويعطي نكهة وتلويناً وإدهاشاً للنص . نقرأ (ص 181) "البشر يعملون يتصلحون يتشاجرون عرس هنا وحزن دفين هناك ونقرأ (ص 29) "نحلم بعشيق يحمل الألم قبل السعادة والبكاء قبل الضحك والحزن قبل الفرح.. ترى في موتها حياة تحيا الألم لتشعر بالسعادة ترى السواد بياضاً ..." وتعكس هذه الثنائيات الضدية حال الشخصيات وضياعها وتردها في لحظة ضعف كما تعكس قوتها وتماسكها في لحظة تالية وهذا حال المجتمع بشكل عام . -التكثيف اللغوي الجملة القصيرة والقصيرة جداً في السرد الروائي تعطيه دفعاً وانسياباً وتسهل الفهم والمتابعة لدى القارئ عكس العمل السردية الطويلة فالكلمات المختارة بعناية بجمل بسيطة تقتصد بالكلمات دون المساس بالمعنى المراد نقرأ (ص 32) "أفاقت من شرودها لتصرخ ...انهارت بالبكاء وأجهشت بدموعها

لعل القارئ أو الناقد الذي يريد التحدث عن رواية رقصه حواء والمطر- للأديبة دعاء فاضل بطيخ يبدأ من الأسطر الأخيرة للرواية حيث جاء في ص(163)

(رحلت جنانا لترسم بسقطتها الأخيرة رقصة حواء والمطر رقصة نسجت بكل حب ووفاء ومغفرة وتغلغلت بها صحوه لقلوب كثيرة رحلت ويبقى لحضورها أثر لا يمضى كما كان له حضور دائم عطاء وغفران لا ينتهي سمي الحي بـ حي السلام الذي يتذكر روحها التي لم تعط إلا السلام والدفء والعطاء ..!)

هي رواية المرأة (جنانا) بشكل رئيسي وهي أيضاً إلى حد كبير رواية الرجل مطر اللذان رقصا معاً رقصة الحياة والموت .

حب أشبه بالعذري يتوج بالزواج وأحداث الرواية تتقاسمها مدينتان هما حلب موطن البطلة و- دمشق حيث البطل وللمكانيين هنا حضور باذخ في الجمال والدهشة والدفء ينعكس على مشاعر الشخصيات وجيواتهم والمدينتان بما تمثلان من تاريخ وحضارة لهما في بطولة الرواية دور هو ما نطلق عليه (بطولة المكان في الرواية) من حلب تنتقل البطلة جنانا إلى دمشق حيث الزوج مطر وفي دمشق تبهرها الحارات القديمة ومقهى النوفرة كما تبهرها الموسيقى والغناء في حلب فالرسائل المتبادلة بين الحبيبين من عام 2007 وحتى عام 2017... و يفارق سنة واحدة يموت مطر بعرض عزال ثم تلحق به بعد عام جنانا ولعلنا هنا نستعرض بعض علامات التقنية الروائية عند الأديبة دعاء بطيخ وهي:

-عقبات الفصول تمهيد وتشويق تبدأ الفصول في الرواية بوصف الشخصيات وأحوالها ومشاعرها مما يعهد لعرض سلوكهم وأقوالهم وأفكارهم ودورهم في دفع الأحداث نحو الأمام وهذا الوصف التمهيدي يوظف لصالح الهدف الفكري للسرد . بشكل مشوق يبدأ الفصل الثاني بهذا التمهيدي (ص

٢١ عملية نوعية خلال المؤتمر الطبي السوري الألماني في جامعة البعث

خبرة بهذا المجال. وعبر رئيس مشفى هاله في ألمانيا الدكتور فرانك سيمرز عن سعادته بدعوته للمشاركة بهذا المؤتمر للمرة الثانية حيث تم في العام الماضي تبادل المعلومات والأفكار والعمل على تطويرها، مشيراً إلى التطور الكبير الذي يشهده المشفى الجامعي إدارياً وطبياً. ويستمر المؤتمر لمدة ثلاثة أيام، يتضمن اليوم الأول والثاني 16 محاضرة أما اليوم الثالث سيكون فيه ورشة عمل وعمليات جراحية في مشفى جامعة البعث.

كما وقع الجانبان قبل البدء بفعاليات المؤتمر برتوكول تنفيذي للأعوام 2023-2024-2025 لاتفاقية التعاون الموقعة بين جامعة البعث ومشفى الجراحة التجميلية والترميمية والمعالجة الليزرية لايبيغ-ألمانيا يتضمن الأنشطة العلمية المشتركة وتبادل الطلاب وأعضاء الهيئة الفنية والدعوات الخاصة بالمؤتمرات والندوات العلمية وورشات العمل ذات الاهتمام المشترك والمنشورات العلمية والمجلات الطبية والأفلام المصورة للعمليات الجراحية وإجراء لقاءات دورية بين إدارتي الطرفين.

يوسف بدور

الهام إلى الجانب النظري والذي يشمل العمليات الجراحية المجانية في مشفى الجامعة. وأشار عميد كلية الطب البشري الدكتور محمد فراس رمضان أن هذا المؤتمر ثمره التعاون المستمر مع الجانب الألماني الذي يعتبر من البلدان المتطورة طبياً وتبادل الأفكار سيؤدي إلى نتائج إيجابية على جميع الأصعدة سواء على مستوى كلية الطب أو بالنسبة لطلاب الدراسات العليا بالإضافة إلى المرضى الذين سيستفيدون من العمليات الجراحية التي ستجرى في مشفى جامعة البعث.

ونوه مدير مشفى جامعة البعث الدكتور فراس زريقة إلى أهمية هذا المؤتمر خاصة أنه سيتم إجراء 7 عمليات نوعية يوميا على مدار ثلاثة أيام من قبل أطباء سوريين وألمانيين، في اختصاصات الجراحة التجميلية بشكل أساسي إضافة إلى جراحة الأورام "الجراحة الهضمية"، حيث تم انتقاء حالات نوعية من مراجعي المشفى بشكل أساسي وتم وضع الإعلان للمرضى الراغبين بمراجعة المشفى، مبيّناً أنه سيتم يوم الأربعاء إجراء ورشة عمل تدريبية لـ 34 طالباً وطالبة من طلاب الدراسات العليا في كلية الطب البشري بجامعة البعث في الجراحة المجهرية وسيحصل المتدربون على شهادة

استمراراً لعلاقات التعاون المشترك بين جامعة البعث ومشفى الجراحة التجميلية والترميمية والمعالجة الليزرية في لايبيغ-ألمانيا افتتح الاثنين الماضي في كلية الطب البشري بجامعة البعث المؤتمر الطبي السوري الألماني الحادي عشر في قاعة السيمينار في الكلية.

وأكد رئيس جامعة البعث الدكتور عبد الباسط الخطيب أن انعقاد المؤتمر يشكل حلقة معرفية وعلمية هامة للطرفين يلتقي فيه الباحثون والأطباء المختصون لتبادل المعارف والخبرات وأهم الأبحاث وتطوراتها في مجالات الطب في البلدان الأخرى، مشيراً أن هذه اللقاءات العلمية الطبية تتيح للطلبة متابعة أحدث ما وصل إليه علم الجراحة وسبل معالجتها خاصة أن اختصاص الجراحة في سورية يتجه نحو التطور من حيث الأساليب والتقنيات الحديثة، مما يحتم علينا كمؤسسة علمية بحثية المساهمة في دعم ورفع التطور بهذا المجال لخدمة وتطوير المجتمع.

وقال رئيس مشفى الجراحة التجميلية والترميمية والمعالجة الليزرية- لايبيغ بألمانيا الدكتور زياد شريقي نسعى في كل مؤتمر إلى تقديم وعرض تقنيات جديدة في الجراحة وفي هذه السنة ستكون حول الجراحة المجهرية والترميمية التجميلية والحرق، إضافة لوجود الجانب العملي



محامو حمص يطالبون بإعادة الدعم الحكومي وتخفيض قيمة الضرائب على مكاتبهم

وسيتم متابعتها ضمن برنامج عمل المحافظة والتنسيق مع مختلف الجهات المعنية لمعالجتها وأوضح أنه تتم متابعة جميع قضايا المواطنين من خلال التواصل والجولات على القرى والأحياء وتم الاستجابة لها ضمن الإمكانيات المتاحة وأكد أنه تم توجيه مجلس مدينة حمص بتكثيف حملات النظافة في كافة الأحياء وتتم متابعة العمل مع الوزارة بما يتعلق بموضوع تسوية المخالفات، ومع الجهات المعنية لزيادة عدد مراكز خدمة البطاقة الذكية لتغطية كامل الاحتياجات في الريف والمدينة.

لانا قاسم

مستحقها والإسراع بإنجاز قوائم المتضررين الذين يحتاجون تأمين سكن بأسرع وقت ممكن ومتابعة الدعاوى المتوقفة والسماح للمحامي بتصوير محاضر الدعوى ومن المداخلات أيضاً تسهيل منح قروض الطاقة المتجددة. أمين فرع حمص لحزب البعث العربي الاشتراكي عمر حورية أكد أن الواقع الحالي الصعب يتجه إلى الانفراج ومشكلة ارتفاع قيمة الضرائب التي تشتكي منها أغلب النقابات في المحافظة يجب إيجاد حل جذري لها وإرسال مذكرة إلى رئاسة مجلس الوزراء توضح المشكلة والحلول.

محافظ حمص المهندس نيمر مخلوف أكد أن كل ما طرح من مداخلات هي مطالب محقة



على فعالية وقوة وكالة المحامي في تسيير الأعمال الموكلة إليه واقتطاع التكليف الضريبي عن طريق رسم على الوكالة عند تنظيمها وتضمنت المداخلات المتعلقة بالجانب الخدمي ضرورة الاهتمام بنظافة الأحياء والشوارع وترميم الحفر وتوزيع أجهزة الإنارة التي تعمل على الطاقة الشمسية في الشوارع المأهولة والمزحمة وتسوية مخالفات البناء في الأحياء وتسيير باصات نقل داخلي تصل إلى قصر العدل وإطلاق حملة تشجير لتعويض القطع الجائر للغابات ومنح المحامي المتمرن تعويضا ماليا كل 6 أشهر لتغطية أعباءه وتنظيم عملية توزيع المساعدات الإنسانية وضمان وصولها إلى

طالب محامو حمص خلال مؤتمريهم السنوي الذي عقد في قاعة سامي الدروبي بالمركز الثقافي بتحسين الواقع المعيشي الصعب وإعادة النظر بموضوع إلغاء الدعم عن المحامين وافتتاح مراكز خدمة البطاقة الذكية في مناطق مختلفة تلبية حاجة المراجعين وتخفيض قيمة الضرائب المترتبة على مكاتب المحاماة وتبسيط إجراءات الحصول على القروض وتأمين مواقف للسيارات التي ترتاد قصر العدل وإلغاء حجز المواقف الموجودة لغير المحامين والقضاء وإلغاء الأجور مقابل وقوف السيارات وتسهيل الرقابة على أسعار الطوابع التي يتقاضى أصحاب الأكواد أكثر من 3 أضعاف سعرها والتأكيد





كهرباء حمص أذن من طين وأخرى من عجين!!



نشرنا الأسبوع الماضي مادة حول وجود عامود مائل وعلى وشك السقوط قرب شركة كهرباء حمص "يبعد عنها عدة أمتار" ويستند على بلكون البناء ويشكل خطراً على المارة وتفاءلنا أن تبادر الشركة بإصلاحه ورفع الضرر عن المواطنين لكن هذا التفاؤل لم يكن بمحلّه فالعامود لا يزال على وضعه السابق وكأن الشركة غير معنية بالموضوع ولم تحرك ساكناً فهل ننتظر حتى يقع الفأس بالرأس ويحصل ما لا يحمد عقباه لا سمح الله... أم أن للشركة رأي آخر.. والصور تعبر عن ذلك...

هذه المرة نضع ما ذكرناه أنفاً برسم الجهات المعنية في المحافظة..

منح منظمة الفاو - البقية

منظمة الفاو وفق معايير محددة، وأي خلل يحدث يقع على عاتق أعضاء اللجنة، فمديرية الزراعة لا تستطيع ملاحقة ومتابعة كافة الأسماء ومعرفة مدى احتياجها للمنحة. كما تواصلنا مع المهندس علي الحسيكي - دائرة التنمية البشرية في المحافظة - فأكد وجود لجنة مشتركة من مديرية الزراعة والمحافظة والمنظمة المانحة تقوم بمراجعة وتحديث الأسماء الواردة إليها من اللجان الأهلية، ومراقبتها تكون في حال وجود خطأ بتكرار الأسماء فقط وبين الحسيكي أن المحافظة تستقبل العديد من الشكاوى حول هذا الأمر وعلى المواطن المعترض على التوزيع تقديم شكوى وسيتم دراستها، وإن وجد الخلل ستتم المحاسبة.

أخيراً :

أنهك المواطن من الفساد والفاستين والمحسوبيات، ولكنه لن يمل أبداً من الاعتراض والشكوى وإن كان دون جدوى إلى أن يتم « حفظ الماء في الكأس قبل انسكابه » وفهمكم كفاية

منار الناعمة

بلدة الرقامة، فمنذ عدة أيام قدمت المنظمة منحة أعلاف لعربي العاشية والذين لا يستطيعون تلبية احتياجات بضعة رؤوس أغنام أو أبقار من العلف وهذه العاشية مصدر رزقهم الوحيد، ولكن معظم الكمية ذهبت لأشخاص محددة، ولا تملك بالأصل مواش... وبحسب الشكوى الواردة فإن عائلة واحدة أخذت أكثر من 5 أو 6 حصص، وبعضهم استلم كميات لكل أفراد عائلته وأقربائه، كما أن أعضاء اللجنة الأهلية المشكلة للتوزيع كان لهم النصيب الأكبر مع العلم أن تسجيل الأسماء للحصول على المعونة العلفية كان في الوحدة الإرشادية في الشعيرات إلا أننا لم نستطع الحصول على أسماء المسجلين حيث نفت رئيس الوحدة الإرشادية وجود قائمة بالأسماء لديها رغم تواجدها أثناء التوزيع بحسب قول الأهالي وتأكيدهم كما حاولنا التواصل مع أعضاء اللجنة أو معرفة أسماء كامل الأعضاء ولكن دون جدوى.

ولبحث مجريات هذه الشكوى تواصلنا مع مدير زراعة حمص المهندس يونس حمدان الذي أكد أنه وبناء على كتب موجهة من وزارة الزراعة تم تشكيل اللجان المجتمعية بالمنطقة «الأرياف» وهي التي ترفع أسماء الذين سيستفيدون من المنح المقدمة من

بدء تركيب أجهزة GPS للسيارات العاملة على خطوط ريف حمص الشرقي

بين مدير النقل والمرور في الأمانة العامة لمحافظة حمص المهندس جلال فاخوري أنه تم تركيب 2465 جهاز حتى تاريخ 2023/4/4 من أصل 3300 سيارة مسجلة للنقل الجماعي في حمص مدينة وريفها وخطوط خارجية، لافتاً أنه تم تفعيل نظام التتبع بواسطة أجهزة على 38 خطاً منها: 4 خطوط خارجية و10 خطوط في ريف حمص و24 خطاً داخلياً وبالتالي بلغ إجمالي عدد المركبات التي تم تطبيق التتبع عليها على الخطوط المذكورة أعلاه 1553 مركبة، منوهاً أنه من المتوقع الانتهاء من تركيب أجهزة لجميع مركبات النقل الجماعي حتى 15/6/2023. وأكد المهندس فاخوري أن تركيب الأجهزة سيضمن جميع وسائل النقل الجماعي بما فيها باصات النقل الداخلي سواء التابعة للشركة العامة للنقل الداخلي بحمص أو الشركة الخاصة وقد باشرت الشركة المستثمرة بتسديد الرسوم وأجور تركيب الأجهزة على باصاتها كما سيتم تطبيق نظام التتبع وتركيب أجهزة على باقي آليات القطاع العام ونوه المهندس فاخوري أن ثمن وأجور تركيب الجهاز تبلغ 350 ألف ليرة واشتراك شهري بقيمة 2500 ليرة يضاف إليها عمولة المصرف 1000 ليرة، لافتاً أنه تم تنظيم مخالفة لحوالي 13 مركبة على دفعتين لعدم التزامها بالمسار. وأشار المهندس فاخوري أنه تم الانتقال إلى الكراج الجنوبي لتركيب أجهزة التتبع الإلكتروني على السيارات التي تنطلق منه ولاسيما العاملة على الخطوط الشرقية تدمر - دير الزور إضافة لخطوط الريف الجنوبي والشرقي القصر - الرقامة - الواعية - الروضة - المنزل - الفحيلة تمهيداً لبدء العمل بنظام التتبع الإلكتروني للسيارات العاملة على خطوط هذه القرى والمناطق خلال الأيام القليلة القادمة.

يوسف بدور





نقطة على السطر... الفساد الإداري...!!!

الفساد بمختلف أشكاله يعد من أخطر المشاكل والمخاطر التي يواجهها المجتمع وللفساد أنواع متعددة والفساد الإداري من أخطر هذه الأنواع التي نراها هذه الأيام بشكل واضح في بعض المؤسسات وينمو ويكبر ليتحول إلى مرض عضال ومع الأيام يصعب معالجته والقضاء عليه أي يغدو مثل مرض السرطان من الصعب مداواته ومعالجته .

ومظاهر الفساد الإداري كثيرة ومتعددة ومن أهمها تدخل المحسوبيات والواسطات في سير عمل المؤسسة وعلى سبيل المثال وضع الرجل المناسب في المكان غير المناسب أو في التعيينات داخل مفاصل المؤسسة أو منح المكتسبات والامتيازات المهمة في المؤسسة للأشخاص المقربين من الإدارة لقاء منافع مشتركة.. ومن المظاهر الواضحة أيضا إتباع قاعدة "الخيار والفقوس" في التعامل مع العاملين وهنا على سبيل المثال صعود وارتقاء موظفين على حساب آخرين بغض النظر عن المؤهلات والحقوق والواجبات التي يضرب بها عرض الحائط من خلال تفصيل الرداء على المقاس المطلوب وإلباسه للشخص المراد وحسب رؤية إدارة المؤسسة ..

ومن مظاهر الفساد الإداري أيضاً عدم تلبية حاجة المؤسسات من الكوادر المؤهلة المطلوبة لعملها أو تعيين أشخاص غير مؤهلين في مفاصلها الرئيسية وبالتالي إضعافها وعرقلتها عملها، ومن الأمثلة المضحكة المبكية هنا و التي أحب أن أوردها أن إحدى المؤسسات طلبت حاجتها من السائقين لتعيينهم للعمل على باصاتها المتوقفة بسبب الحاجة لهذه الفئة من العمال لتفاجأ بعد طول انتظار بتعيين أحد الأشخاص غير القادرين على العمل بهذه المهمة بسبب بتر ساقه...!!!! فكيف حدث ذلك...؟؟... لا ندرى...!!!

إن الفساد الإداري يستغل البيئة الحاضنة والشروط المناسبة لاستفحاله وتزايد شيبنا فشيئاً وانتشاره بسرعة كاتسار النار في الهشيم ليأكل الأخضر واليابس لذلك لابد من تطبيق مبدأ المحاسبة للفسادين والمشاركين في تنامي الفساد الإداري لتحسين مؤسساتنا والمحافظة على قوتها وسمعتها التي نعتز بها جميعاً.

محمود الشاعر



تمتاز قرية بلقسة في ريف حمص الغربي بطبيعة ساحرة وموقع مميز حيث ترتفع على تل مرتفع، تكثر فيها أشجار التين والعنب والزيتون، ترتفع عن سطح البحر حوالي 650 م

«من أجل بيسان» جديد عيسى إسماعيل ...



صدر قبل أيام الكتاب العاشر في سلسلة أعمال الأديب عيسى إسماعيل عضو اتحاد الكتاب العرب وهو رواية بعنوان / من أجل بيسان / الرواية الثالثة للأديب إسماعيل بعد روايته /رصاص في حمص القديمة / التي ترجمت إلى اللغة الروسية و / مدن ونساء /.

تقع الرواية الجديدة / من أجل بيسان / الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب في مائتين وعشرين صفحة وهي رواية سياسية اجتماعية وعاطفية تجري أحداثها في سورية ولبنان وفلسطين .

الجدير ذكره أن للأديب عدة مجموعات قصصية منها / الإنسان والأفعى / 1997 ، حدث ذلك اليوم 2004 وعلى الشاطئ الآخر 2007 / وله ثلاثة كتب في التوثيق والنقد هي:

أعلام القصة والرواية في حمص 2010

وثلاثة شعراء أحاديث وذكريات 2017

ومعجم المؤلفين في محافظة حمص 2022

٢٦ و ٢٧ نيسان الجاري موعد تصفيات تحدي القراءة على مستوى المدارس



وبين العباس أنه تم تخصيص جائزة خاصة هذا العام لطلاب من ذوي الإعاقة الراغبين بالمشاركة في التحدي، لذلك تمت إضافة فئة جديدة وتحديد منسق خاص لها ضمن المبادرة. وأشار العباس إلى أن تصفيات المرحلة الثانية وهي على مستوى المحافظات ستكون في شهر أيار القادم، حيث يشارك من كل مدرسة مشاركة بالتحدي الطلاب الثلاثة الأوائل. ووفق العباس يتنافس في المرحلة النهائية على مستوى سورية 100 مشارك متأهلين من المرحلة الثانية إضافة إلى 10 طلاب من فئة ذوي الإعاقة من كل المحافظات، وتختار لجان التحكيم منهم الطلاب العشرة الأوائل على مستوى سورية والثلاثة الأوائل من الأشخاص ذوي الإعاقة للمنافسة في المبادرة على المستوى العربي.

حددت وزارة التربية يومي الأربعاء والخميس الموافق لـ 26 و27 من نيسان الجاري، موعداً للتصفيات على مستوى المدارس في النسخة السابعة لمبادرة تحدي القراءة العربي للعام 2022-2023 التي أطلقتها دولة الإمارات العربية المتحدة. وطلبت الوزارة من مديرياتها تشكيل لجان تحكيم في المدارس بالتنسيق مع منسقي المبادرة بالمحافظات لإنجاز التصفيات. وأشار المنسق الوطني للمبادرة علي العباس أن عدد الطلاب المشاركين على مستوى سورية وصل حتى الآن إلى 350 ألف طالب، يمثلون 2450 مدرسة من 17 منطقة تعليمية في مختلف المحافظات، منهم 300 طالب من فئة الأشخاص ذوي الإعاقة، لافتاً إلى أن آخر موعد لتسجيل المشاركة بالتحدي 20 من نيسان الجاري.