يومية محلية تصدر في حمص

العروبة

8 صفحات

الأربعاء 26 / 7 / 2023 م 8 /1/ 1444 هـ العدد 15575

أكثر من ٥٢ مليار ليرة مبيعات ألبان حمص...

بلغت قيمة الإنتاج في شركة ألبان حمص خلال النصف الأول من العام الحالي أكثر من58,958 مليارات ليرة سورية بنسبة تنفيذ 146% حسب ما ذكره المهندس محمد حماد مدير الشركة وبلغت قيمة المبيعات أكثر من 52 مليار ليرة بنسبة تنفيذ 130% و أوضح حماد انه بلغت كمية الحليب الخام المورد لغاية شهر حزيران الماضي 7713 طناً بنسبة توريد 100% وفيما يخص تنفيذ المشاريع الاستثمارية للشركة ذكر حماد أنه تم إنشاء براد تخزين و منح المباشرة فيه بتاريخ 2023/6/25 و حاوية تبريد سيارة شاحنة مع مجموعة تبريد كاملة قيد الدراسة حاليا واستبدال نظام مراقبة تلفزيوني تم الإعلان عنه للمرة الثانية.
لانا قاسم

أهالي منطار العبل يعانون العطش و إهمال شكواهم منذ سنوات طويلة...

6

« النقل الداخلي » لا تملك ثمن أجهزة الـ«gps» ..!!

7

حريق « المرانة »

يلتهم ٦٠٠٠ شجرة تفاح وزيتون ..

الطرق الزراعية ضيقة بحاجة توسيع..

7

2 ريما خضر: الشعر عدسة الحياة لدى الشاعر والقصيدة مرآة قلبه...

3 التسوق يتحول من متعة إلى صدمة و عجز...

4 أكثر من ٥ آلاف دونم مشمش في ربلة ...

5 سرقة الأكبال الكهربائية كادت تتسبب بحريق في «رباح»

ريما خضر: الشعر عدسة الحياة لدى الشاعر والقصيدة مرآة قلبه... درستُ الهندسة لأبني عليها أركان قصائدي...

درست الهندسة الميكانيكية وهي عضو اتحاد الكتاب العرب(جمعية الشعر)، أمينة سر فرع حمص لاتحاد الكتاب.. تكتب الشعر والقصة القصيرة وتنشر المقالات الوجدانية والاجتماعية، صدر لها العديد من المجموعات الشعرية وشاركت في الأمسيات والمهرجانات السنوية ضمن حمص وخارجها كما حصلت على أهم الجوائز في الشعر ...من مواليد حمص... إنها المهندسة والأديبة الشاعرة ريما خضر والتي كان لنا معها وقفة حوارية...

-أحلامك وطموحاتك الأدبية.. أين هي وكيف عبرت عنها في الشعر ؟

أفردت لي أحلامي وطموحاتي جناحيها لأحلق بعيداً ، فـالأديـب لا يقبل أن يبقى في أرض الكتابة المعتادة بل عليه التجريب والتجديد وأحيانا التهجين بين سلالات حروفه ليصل على الأقل إلى نمط مختلف وجديد للقصيدة التي سيتركها خلفه فيشار إلى شعره بها كأنما تكون شاهدة على قبر حياته.

-كثرت في الآونة الأخيرة أزماتنا من حرب كونية إلى حرب اقتصادية كيف جسدت هذا الجانب في شعرك؟

حربنا لا تشبه أيـة حـروب فهي حرب كونية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى .. وتعرضت حياتنا مرات كثيرة للخطر بفعل طلقة طائشة أو سيارة مفخخة أو لغم مزروع على خاطرة أحلامنا أو ربما قذيفة ضلت طريقها، وبعد الحرب باتت حياتنا صعبة ... بلا كهرباء تنير درب العتمة عدا عن هذه الضائقة الاقتصادية التي نعيشها.. فالشاعر لا يمكن أن ينفصل عن الواقع وهو إنسان ارتفع عنده مؤشر الحساسية في الأزمات، و الشعر هو عدسة الحياة لدى الشاعر والقصيدة مرآة قلبه فقد وثقت الكثير من مواضيع الحرب على صعيد الوطن والإنسان في أكثر من مجموعة شعرية.

- هل للجوائز الأدبية التي حصلت عليها تأثير كبير على شخصيتك وبالتالي على نتاجك الشعري؟

الجوائز الأدبية سلاح ذو حدين فهي تحمل الكاتب مسؤولية مضاعفة فالنص قبل الجائزة ليس كبعده، والجوائز برمتها تأخذ بيد الكاتب وتعطيه مكانة يستحقها وتدفع بعجلة إبداعه ليصل سريعا إلى محطات كان يحلم في الوصول إليها ولو متأخرا.

- القلق... الهم..... انتظار ولادة القصيدة كيف تجسدينها؟

دائما أحيا بحالة القلق (وأظنها الحالة الطبيعية) التي يشعر بها الكاتب أو الشاعر بأنه لم يحقق من أحلامه الكتابية سوى القليل القليل..

-مشاعر وأحاسيس الكاتب كيف تدخل في صلب النص؟

إن ما يقتل الروح الشاعرية هو انفصال الإحساس عن النص فأحيانا نستمع لشعراء يكاد يكون شعرهم موسيقا ونظم بلا روح ولا إحساس فقط نظم وقافية...

-الغرور يقتل الموهبة كيف تجدين حال الشاعر المغرور؟

غرور الشاعر مقبرته تجعله يشعر بالاكتفاء بالحد الذي وصل إليه ويقتل عنده روح الابتكار.

-هـل تلعب المنافسة الشريفة بين الشعراء دورا في الارتقاء بالشعر بشكل عام وبشعرك بشكل خاص؟

المنافسة بين الشعراء مثل المنافسة بين الـطـلاب المتفوقين فـلا بـد أن تكون شريفة حتى نحترمها فالشعراء يتشابهون في التسمية ويختلفون في النفس الشعري وطريقة الإلقاء وقرب النص من المتلقي فطريق الكتابة صعب للغاية ...

-أنت كمهندسة ما الرابط بين دراسة الهندسة و كتابة الشعر؟

الشعر هو هندسة الحروف ولا أجد فجوة بين الهندسة كمجال علمي وبين الشعر كمجال أدبـي فكلاهما يصب في بوتقة الإبداع والتصميم والابتكار فأنا درست الهندسة لأبني عليها أركان قصائدي.

-كيف تكسرين الروتين اليومي؟..

أحاول أن أضيف كل يوم ما هو جديد إلى سابقه بأي عمل وذلك بحضور نشاط ثقافي أو فني أو قراءة ...

عفاف حلاس

د. لين غرير: أبطال قصصي واقعيون من حياتنا اليومية

طبيبة أسنان حائزة على دبلوم الدراسات العليا من جامعة دمشق عضو هيئة التحرير في جريدة حمص منذ عام 2003 إنها الطبيبة والأديبة لين غرير التي كان لنا معها هذا اللقاء....

تتميز قصصك بالنقد الاجتماعي اللاذع، كيف تحدثينا عن ذلك؟-

نعم، أنا متمردة على بعض العادات والتقاليد والظلم الاجتماعي .. فأحاول من خلال القصة التركيز على هذه الجوانب بشكل واضح وجلي، وألجأ إلا ماندر إلى الرمز المكثف في بعض قصصي ..

- كيف كانت بداياتك الأدبية ؟

في فترة المراهقة و أثناء دراسة المرحلتين (الإعدادية والثانوية) كنت أكتب ما يشبه الخواطر والمذكرات اليومية كأي فتاة في هـذه السن ثم تطورت بعد التعمق في القراءة إلى كتابة قصة أو رواية.

بمن تأثرت من الكتاب والروائيين حتى وصلت إلى ما وصلت إليه ؟

كنت أقرأ دائما ً لنجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس وجبران خليل جبران و نوال السعداوي وأحلام مستغانمي، و كنت بعيدة كل البعد عن الأجواء العاطفية المشحونة بين الشباب والشابات وعشت مع الكتب ساعات بل وأياما ً طويلة، وهي ذخيرتي لأبدأ بالكتابة قبل أن أمتهن طب الأسنان وأكون مشروعي الخاص.

- من هم أبطال قصصك؟

أبطال قصصي واقعيون من حياتنا اليومية يعيشون بيننا، فإحدى بطلاتي كانت امرأة جاءت تعزي قريبتي بلباس ومكياج لايليق بمناسبة الوفاة مما أثار لدي رغبة شديدة بنقد هذه الظاهرة، وكنت في البداية أكتب باسم مستعار حتى لا أثير حفيظة أحد ، وأنا أرفض تسمية ما أكتبه " قصصاً" بل لوحات تعبر عن الحياة الواقعية،

كيف تربطين بين عملك كطبيبة في الجانب الإنساني والطب ومهنتك كقاصة ؟

إن السلوك الذي أسلكه في عيادتي هو سلوك إنساني اجتماعي وأتعامل به مع المرضى وكأنهم أصدقائي فهم قريبون مني وأنا قريبة منهم.. و " العيادة " هي ساحتي الأولى لسماع القصص وأنا كطبيبة أسنان محاورة ومستمعة جيدة بسبب طول فترة المعالجة وهي جزء مهم من حياتي وكياني الشخصي تمكنت فيها من رصد بعض الظواهر الاجتماعية بالإضافة إلى المحيط الذي أعيش فيه والذي يمدني بالكثير من المواضيع ومن ثم أتمم من مخيلتي.

العروبة
المدير العام
أمجد عيسى
رئيس التحرير
محمد قربيش
أمينا التحرير
محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مـهـا رجـب لـلـشـؤون الـثـقـافـيـة
سورية ـ حمص ـ المحطة ـ هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774
aloroba-gazate@gmail.com

التسوق يتحول من متعة إلى صدمة و عجز...
أسواق الملابس المستعملة « البالة » لم تعد ملاذاً للمواطنين...

في ظل الواقع المعيشي الصعب الـذي يعيشه المواطن أصبحت أسواق الملابس المستعملة (البالة) خلال سنوات الحرب ملاذاً للكثيرين نظراً لأسعارها أخفض عن أسعار الألبسة الجديدة التي تضاعفت أسعارها بشكل جنوني لا يصدق .

داخل أحد محال الألبسة المستعملة " البالة " تقف مجموعة من السيدات يقمن بتقليب وتفتيش بضاعة المحل أملاً في الحصول على مبتغاهن من الألبسة (الولادية والنسائية) وهن واثقات بأنهن سيجدن ما يناسب أذواقهن وبأسعار أرخص من أسعار الملابس الجديدة ، رغم ارتفاع أسعار ملابس البالة للضعف تقريباً .

أم مازن تقول : تعودت منذ زمن طويل على التسوق وشراء الألبسة من محال البالة فالأسعار أرحم من الأسواق الأخرى ، ونوعية البضائع مميزة وأسعارها أرخـص فليس باستطاعتي "كـسـوة" عائلتي المؤلفة من خمسة أشخاص و شراء بعض القطع من البالة حسب الضرورة وبذلك تبقى هذه السوق الملجأ الوحيد لتأمين احتياجاتنا نتيجة غلاء الأسعار التي باتت تفوق راتب الموظف فسعر القطعة الواحدة من أسواق الملابس الجديدة يفوق راتبه .

عبد المؤمن "صاحب محل" قال: نتيجة ارتفاع الأسعار انخفض المبيع وأصبح عدد القطع التي يشترونها الزبائن محدود ونلجأ للبيع بأسعار أخفض لتغطية التكاليف والأجور المترتبة علينا شهرياً ، وأشار إلى ركود حركة الأسواق سواء في محال البالة أم الألبسة الجديدة نتيجة لغلاء الأسعار واكتفاء المواطن بشراء مستلزماته المعيشية أولاً ثم الاتجاه لتأمين الضروري جداً من الألبسة .

" صبا " موظفة تقول: رغم اعتيادنا على التسوق من البالة إلا أن أسعارها أصبحت فوق طاقتنا أيضا (الألبسة والأحذية وحتى ألبسة الأطفال) صيفاً وشتاءً فقد ارتفعت الأسعار قرابة 50 % ، فمثلاً وصل سعر بعض قطع الألبسة في البالة إلى 100 ألف ليرة سعر البيجاما مابين 70-80 ألف ليرة والحذاء 60-75 ألف ليرة وهذا يجعلنا عاجزين عن تأمين احتياجات أولادنا الضرورية .

عبلة أم لثلاثة أطفال قالت: رغم ازدحـام الأسـواق إلا أن الغالبية العظمى من المواطنين غير قادرين على شراء الألبسة والأحذية ودفـع مبالغ طائلة تفوق قدراتهم ، حيث ارتفعت الأسعار كثيراً مـا جـعـل ا لكثير ين يـتـجـهـون إلـى شـراء الـمـلابـس ا لمستعملة رغم أنها ليست "نخب أول"...

أسعار كاوية تقارب الألبسة الجديدة..

وأضـافـت " أسـعـار الملابس الصيفية المستعملة مرتفعة جداً لا تقل عن أسعار الألبسة الشتوية كثيراً " و المعروف أنها أغلى من الصيفية" ، فسعر بنطلون الجينز مثلاً 70 ألف ليرة والبلوزة 45 ألف ليرة "في البالة" ، ناهيك عن ألبسة الأطفال التي لا تقارب وكأن الموظف يتقاضى مليون ليرة حتى يستطيع شـراء كنزة لطفل بعمر 3 سنوات بسعر 35-40 ألف ليرة مع شورت قـصـيـر ولـكـن البعض يفضلها كونها ذات نوعية جيدة و يستطيع الـطـفـل لـبـسـهـا لـعـامـيـن، بالرغم من أن أسعارها تفوق القدرة الشرائية.

السيدة نجاح قالت: نوعية البيجامات في أسواق البالة جيدة لكنها مرتفعة الثمن فسعر البنطلون لوحده قد يتجاوز 30 ألـف ليرة ، و أصبحت كسوة الأبناء عبئاً مضافاً تتحمله الأسر فـوق أعبائها المعيشية الأخرى فقد تحولت فكرة التسوق من متعة إلى صدمة وعجز في كيفية شراء الملابس بعد الإطـلاع على أسعارها الكاوية خاصة ذوي الدخل المحدود.

سامر "صاحب محل بالة" قال: : تصلنا أنواع وماركات مختلفة من الألبسة ما يعني اختلاف سعرها حسب جودتها ، ونوه أن أصحاب المحال يشترون البضائع" الرصة" دون معرفة مـا بداخلها مما يجعلهم يرفعون الأسعار لتعويض سعر أي قطعة غير مناسبة .

موضحاً أن الألبسة تصل في أكياس كبيرة - وهي ما تسمى " الرصة" كما أسلفنا - لايُعرف محتواها وفي أكثر الأحيان نفاجأ بما فيها من ماركات معروفة و مميزة وبالمقابل توجد قطع غير مرغوبة بمقاسات كبيرة أو عليها رسومات وكتابات غير محبذة ، لذلك لا يمكن بيع الألبسة المميزة بأسعار مخفضة، علماً أنه يتم في نهاية كل موسم الإعلان عن التخفيضات في الوقت الذي نكون فيه قد حققنا أرباحنا بشكل جيد.

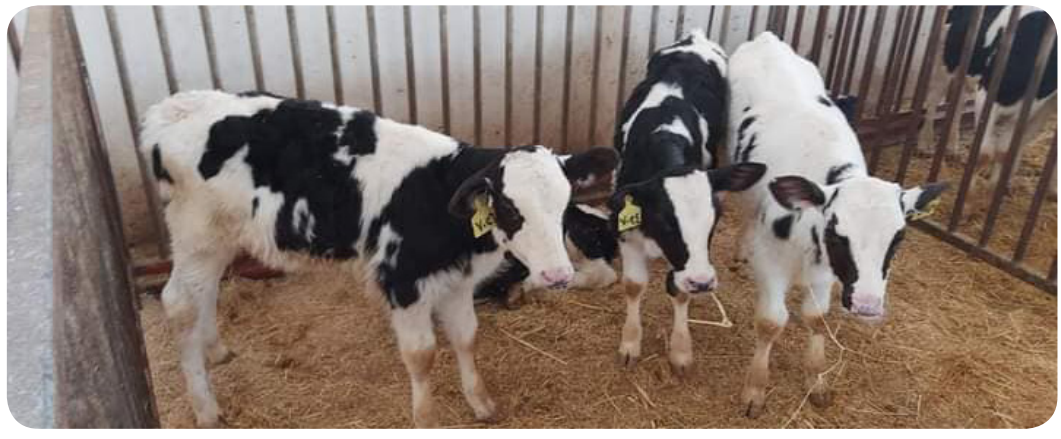
لينا طالبة جامعية قالت : انتشرت مـؤخـراً ظـاهـرة بـيـع الملابس المستعملة وغيرها من الأغراض عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي التي ينوي أصحابها بيعها نتيجة لضائقة مالية ولم تعد القصة تقتصر على الملابس فقط بل امتدت للكثير من الحاجيات حيث يتم الإعلان عن هذه القطع عبر صفحات اختصت بهذا الأمر , ويتم البيع بين الشاري والبائع دون وسيط وبأسعار تناسب الطرفين كل ذلك من أجل الاستمرار في العيش.

قصي :" صاحب محل بالة" يؤكد أنهم"كأصحاب محال" يدفعون ثمن بضائعهم بالعملة الصعبة وهـي تـحـتـوي عـلـى الألبسة والأحـذيـة لجميع أفـراد الأسـرة وهم يبيعون بالليرة السورية رغم التكلفة العالية,وبين أنه في أكثر الأحيان تصل القطع سواء الألبسة أو الأحذية جديدة تماماً ولكن موضتها تكون انتهت في بلد المنشأ فتم تهريبها إلى بلادنا... وأشار إلى كثير من الأسر الميسورة تتسابق للحصول على هذه البضائع سواء الملابس أو الأحذية كونها ماركات عالية.

بشرى عنقة

أرباحها خلال ٤ أشهر ١٠٠ مليون ليرة ...

مبقرة حمص تعاني من انقطاع الكهرباء وارتفاع سعر العلف وعدم استقراره ..



أشار مدير مبقرة حمص الدكتور محمد الضاهر أن إنتاج المبقرة خلال الأربعة الأشهر الماضية وصل إلى 594170 كغ من الحليب الخام بنسبة تنفيذ 90% من الخطة المقررة أما إنتاج المحطة من اللحوم الناجمة عن بيع العجول والتنسيق التربوي والصحي فبلغ / 15045 كغ بنسبة تنفيذ 60% ويباع الكيلو غرام الواحد من الحليب بـ 2800 ليرة ويـوزع إلى شركة ألبان حمص.

تضم 590 رأساً منها 290 رأساً (حلوباً) و300 رأس قطيع نامي.

وبين أنه تم إنتاج 270 طناً بالات من أراضي المحطة وتصنيع 1200 طـن سـيـلاج مـن مـشـروع الغاب وتـغـذيـة 100 طـن علف أخضر للأبقار مباشرة.

وذكر أن العمل في المحطة يواجه عدة صعوبات وأهمها انقطاع التيار الكهربائي لفترات طويلة مما يزيد من استهلاك المحروقات (المازوت) وبالتالي رفع تكاليف العمل إضافة لعدم استقرار سعر العلف وارتفاعها بشكل كبير وعدم توفر بعضها في مؤسسة الأعلاف وعدم توفر العلف الأخضر نتيجة عدم ضخ المياه في ساقية الري صيفاً.

وأوضـح أن خطة عمل المبقرة لهذا الـعـام تتركز حـول زيـادة عـدد القطيع مـن خـلال الاعـتـنـاء بالقطيع النامي ما يسهم في زيـادة إنتاج الحليب واللحوم وبالتالي زيـادة فـي إيـرادات المحطة .

وأكد أن المبقرة حققت خلال الربع الأول من العام الـجـاري أربـاحـاً بقيمة 100 مليون ليرة وذلـك من مبيعات إنتاجها من الحليب الخام وتسمين العجول .

وذكر الضاهر أن صدور القانون رقم 8 المتضمن إعفاء استيراد الأبقار من الرسوم الجمركية والضرائب يشجع على إقامة مشروعات لتربية الأبقار وتحسين واقع الثروة الحيوانية وإعادة ترميم القطيع وتأمين منتجات الأبقار بكميات كافية في الأسـواق المحلية ,إضافة إلى انعكاسه على أسعار البكاكير بحوالي 10% من قيمتها موضحاً أن هناك إقبالاً كبيراً من المربين على شراء الأبقار وكذلك من المستوردين لاستيراد البكاكير ..

وأضاف: واقع القطيع الصحي الموجود في المحطة جيدو

بشرى عنقة

أكثر من ٥ آلاف دونم مشمش في ربلة ...

بعد ارتفاع أسعاره مربى المشمش يسجل غيابه عن موائدنا !!

تغيب الفواكه صنفا بعد آخر عن موائدنا و تسجل أنواع المؤونة غيابها لسنوات كونها تعتمد على خضار وفاكهة و سكر و زيت و غيرها من المكونات التي بات يعجز المواطن عن شرائها ...وكنتيجة طبيعية ورغـم أهميته لسندويش الأطفال خلال المدارس عكفت معظم العائلات عن إعـداد مربى المشمش فالمكون الرئيسي السكر يسجل أرقاما خيالية كما أن المشمش ورغم غزارة الإنتاج إلا أنه يغيب غالبا عن قائمة المشتريات .... ويعتبر المشمش من المحاصيل الرئيسية في منطقة عمل الوحدة الإرشادية بجوسية و التي تضم قرى (ربلة و جوسية و النزارية) و سبب انتشار زراعته في المنطقة هو ملاءمة الترب الزراعية والظروف المناخية لنمو الأشجار وهذا انعكس انخفاضا على تكاليف زراعة هذه الشجرة مقارنة مع غيرها من الأشجار المثمرة كالتفاح مثلا...

تعرض البساتين للقطع و التخريب

مديرية زراعة حمص أوضحت أن المساحة المزروعة بالمشمش منخفضة حاليا مقارنة مع سنوات قبل الحرب بسبب تعرض العديد من بساتين المشمش للقطع و التخريب من قبل المجموعات الإرهابية خصوصا في قريتي جوسية والنزارية وتبلغ حالياً مساحة الأرض المزروعة بالمشمش في قرية ربلة 5311 دونما أما أهم الأصناف المزروعة حسب ما ذكر المهندس يونس حمدان مدير زراعة حمص أنها عديدة وبالترتيب حسب موعد النضج من الأبكر حتى المتأخر بالنضج هي أصناف البسبوسه والتدمري والطلياني والذهبي والفرنسي وهناك أصناف مثل الشكر بـارة والعجمي والكلابية مساحتها المزروعة محدودة ... أما معدل الإنتاج كما ذكر حمدان يعتبر متوسط مقارنة مع العام السابق لعدة أسباب فبعض الأصناف لم تزهر إمـا بسبب عـدم حصولها على عدد ساعات برودة كافية خلال الشتاء أقل من 7 درجات مئوية مثل صنف الذهبي أو بسبب ظاهرة المعاومة لأصناف أخرى مثل صنف الطلياني بالإضافة لوجود أصناف تمتاز بانخفاض نسبة ثباتية العقد كالصنف التدمري.. وعن أهم الأمـراض التي تصيب المشمش ذكر حمدان أنها متعددة ومنها العفن البني (المونيليا) والتثقب الورقي والتقرح البكتيري وذبول الفيرتسيلوم والبياض الدقيق وهـو يظهر على بعض الأصناف ويصيب الثمار فيها ... مـوضـحـاً أن أهـم الـحـشـرات هي الكابنودس وحفار الساق وذبابة الفاكهة وثاقبة أغصان الـدراق وكل الأمراض والحشرات يتم التعامل معها بالتنسيق مع الوحدة الإرشادية في المنطقة... وعن الجدوى الاقتصادية لزراعة المشمش أوضح المزارعون أنها تصنف جيدة جدا ويمكن أن نقدر إنتاج الدونم الواحد بأكثر من 700 كغ وكون الظروف المناخية والتربة مناسبة يجب أن تشهد زراعة شجرة المشمش دعما معينا يتعلق بترميم البساتين وإدخال مساحات جديدة في الزراعة وضبط موضوع الأدوية الزراعية وغيرها من العقبات التي تخفض من مستوى الإنتاجية ... ويبقى بيت القصيد هو عمليات التسويق والتي أكد مزارعون التقتهم "العروبة " أنها تتم ببيع إنتاجهم لتجار ضمن القرية يقومون هم بتسويقها إلى الأسواق الرئيسية في المدن وهو إجراء غير منصف للمزارع لكنه أفضل وأسهل الخيارات أو يقوم بعض المزارعين بتسويق إنتاجهم إلى الأسواق الرئيسية وهم قلة وتحدثوا عن غياب السورية للتجارة عن عمليات التسويق بشكل كامل وهو أمر سيترك المزارع تحت رحمة التاجر الذي يستغل الظرف في أغلب الحالات و يجني الربح الأكبر ..

هنادي سلامة

عدة أحياء في تدمر لم تصلها المياه..!!

تبذل كوادر الوحدة الاقتصادية في تدمر جهوداً كبيرة لتخديم المنازل المأهولة بالسكان بمياه الشرب ومع ازدياد عودة الأهالي تتسع مساحة التخديم وبحسب رئيس الوحدة الاقتصادية موسى موسى فإن الأحياء المخدمة هي الحي الغربي والأوسط والشرقي والجمعيات الغربية والحي الشمالي وحي العامرية.

وعن أيام التوزيع ذكر موسى أن حي العامرية يتم توزيع المياه فيه بمعدل يومين في الأسبوع بينما تتغذى باقي الأحياء المذكورة بمعدل خمسة أيام كل أسبوع... وعن باقي الأحياء وهي الجمعيات الشمالية والفيلات والمعالف والمنطقة الصناعية والتوسع الشمالي فهي غير مخدمة بالمياه لأن الشبكة بحاجة إلى استبدال خطي الإسالة بقطر 5 و 6 أنش من الخزان إلى المدينة كون هذه الخطوط قديمة ومهترئة وهي بطول 3 كم، كما أن الشبكة الداخلية في هذه الأحياء بحاجة إلى استبدال وهي من الأعمال المدرجة ضمن خطة إعادة الإعمار

... وعن مصدر مياه الشرب العذبة ذكر موسى أنه حاليا من مشروع آبار العمي وهي مياه صالحة للشرب حسب المواصفات السورية للمياه، مؤكداً أن كل عائلة تعود إلى مدينة تدمر يتم تأمين المياه إليها على أن تكون إقامتها في الأحياء المخدمة..

و تحدث عن عدم وجود عدادات في الوقت الحالي ولكن يوجد 3 آبار جاهزة للتشغيل في آبار العمي لتخديم السكان عند الحاجة و بمعدل تشغيل يصل إلى عشرين ساعة يوميا يتم ضخ حوالي 2600 متر مكعب إلى المدينة مؤكداً أنها كميات كافية حاليا لكل المتواجدين في المدينة و سيتم خلال شهر تجهيز بئر آخر في العمي كاحتياط للعائدين إلى تدمر كما يتم تجهيز بئر في مشروع روض الوحش لإرواء

مدينة السخنة التابعة للوحدة الاقتصادية في تدمر.

و أوضح موسى أن قريتي أرك وقطقط غير مخدمتين بالمياه لعدم وجود سكان...

هنادي سلامة

سرقة الأكبال الكهربائية كادت تتسبب بحريق في «رباح».. مشكلة تسرب المياه إلى الحل والطرق الزراعية ضيقة جدا..

تضررت قرية رباح في ريف حمص الغربي بالحريق الذي وقع مؤخرا و بحسب رئيس البلدية المهندس حنا غالي فإن مئات الدونمات من الأراضي تضررت بفعل الحريق و أغلبها أشجار تفاح و زيتون موضحا أنه حتى الآن لم تبدأ اللجان بتقدير الأضرار بشكل دقيق . من ناحية ثانية و بسبب لصوص الظلام الذين يمتهنون سرقة الأكبال الكهربائية كادوا يتسببون صباح الأحد الماضي باندلاع حريق في الاحراج و الغابات لولا انتباه الأهالي و هذه المشكلة تعاني منها القرية منذ مدة طويلة و حتى الآن لم تتم معالجتها و الوضع يزداد سوءا بسبب حرمان أهالي القرية من الكهرباء التي هي بالأساس شبه معدومة.

فيما يخص مياه الشرب ذكر غالي انه يوجد تسرب في الشبكة نتيجة قدمها و اهترائها و تم وضع خطة لاستبدالها على مرحلتين الأولى رفعت إلى رئاسة مجلس الوزراء وهي بكلفة حوالي مليار ليرة و سيتم البدء بتنفيذها بعد الموافقة عليها مباشرة.

وذكر غالي أن شبكة الصرف الصحي قديمة أيضا لكن وضعها جيد وتوجد نقاط ضعف تتم معالجتها بشكل دائم مبينا انه توجد مشكلة بالتوسع كونه يحتاج إلى اعتمادات و إمكانيات كبيرة و القرية بحاجة توسع في شبكتي المياه والصرف الصحي و الكهرباء قبل البدء بتزفيت الشوارع .. و بين أنه تم تركيب طاقة شمسية في الشوارع والمستوصف بدعم وتبرع المغتربين من اجل تحسين الواقع الخدمي في القرية مشيرا أن المستوصف يقدم خدمات التحاليل المخبرية و الأسنان و لكن يوجد نقص بالكادر الطبي...

وكما هو الحال في القرى الجبلية فإن طرق رباح الزراعية ضيقة جدا و يصعب مرور الآليات فيها ومن الضروري توسيعها و السماح لسيارات الإطفاء التقدم نحو مناطق الحريق..

و أوضح غالي أن واقع شوارع القرية جيد و معظم المشاريع في البلدية مشاريع خدمية ولا توجد إمكانية للمشاريع الاستثمارية ...

يشار أن قرية رباح تبعد 40 كم عن مدينة حمص ويبلغ عدد سكانها حوالي 7000 نسمة .

لانا قاسم

الغرفة الفتية الدولية تنفذ خمسة مشاريع هامة في حمص

تنفذ الغرفة الفتية الدولية" " عددا من المشاريع الحيوية في محافظة حمص من شأنها نشر التوعية الصحية والنفسية وتحسين جمالية المدينة .

و أوضحت المهندسة كرستين مخول مدير مشروع حمص في الغرفة الفتية الدولية أن الغرفة تنفذ حاليا في حمص خمسة مشاريع الأول مشروع الكشف عن مرض كسل العين عند الأطفال وتوعية الأهالي بخصوص هذا المرض والمشروع الثاني رسم لوحة جدارية للتوعية حول الصحة النفسية والمشروع الثالث يهدف لتسليط الضوء على فئة الصم من خلال تدريب أشخاص على كيفية التعامل والتفاهم مع الأصم وتعريفهم بمشروع ""من خلال لغة الإشارة أما المشروع الرابع فهو المناظرة والخطابة حيث تم استهداف طلاب الجامعة بمشروع الخطابة والجمعيات الخيرية بمشروع المناظرة أما المشروع الأخير فهو بناء دوار مكان دوار المواصلات القديم على شارع الستين في حي الزهراء .

ونوهت مخول أن الهدف من هذه المشاريع إيصال رسالة تبين أهمية التعاون لتحسين المجتمع وتطويره سواء من خلال الأفراد أو عبر تحسين جمالية المدينة .

المشرفة على مشروع الكشف عن مرض كسل العين عند

الأطفال الدكتورة نور خلوف " بينت أنه خلال عمل طبيب العيون يصادف كشف حالات كثيرة من مرض كسل العين والتي يكون فيها الطفل تجاوز 12 عاما وهو العمر الذي يصبح علاج المرض فيه مستحيلا ومن هنا جاءت الفكرة بأهمية نشر التوعية حول هذا المرض من خلال التواصل مع الأهالي والجمعيات الخيرية والقيام بفحص القدرة البصرية للأطفال من عمر 4 - 5 سنوات حيث تم التوجه لعدة أماكن صديقة للطفل وجمعيات في مختلف أنحاء المحافظة وتقديم محاضرات توعوية للأهالي عن مرض كسل العين وأسبابه وطرق الوقاية منه وأشارت الدكتورة خلوف أن مرض كسل العين هو ضعف تطور وتواصل بين العين والدماغ وأهم أسبابه هو أمراض العين الشائعة مد البصر - حسر البصر - انحراف - حول - انسدال الجفن وجلوس الأطفال الطويل على شاشة الموبايل .

وشددت الدكتورة خلوف على أهمية مراجعة الطبيب لفحص القدرة البصرية للأطفال من عمر 4 - 5 سنوات وعند الشك بوجود أي حالة مرضية تظهر على عيون الطفل مؤكدة وجود نسبة كبيرة من الإصابات بين الأطفال الذين تم استهدافهم تقترب من 40 % .

يوسف بدور

استجابة لما نشرته «العروبة» ..ترحيل الأنقاض الناتجة عن ترميم سور ثانوية الجلاء...

نشرنا يوم الأحد الماضي 23 الجاري عبر موقع جريدة العروبة وعلى صفحة الفيسبوك إهمال ترحيل أنقاض سور ثانوية الجلاء في ساحة الحاج عاطف الذي تأثر بالزلزال أي منذ ستة أشهر ...وبعدما نشرناه قامت مديرية التربية بترحيل الأنقاض ... والسؤال الذي يطرح نفسه هو: إذا كان الأمر بهذه السهولة فلماذا هذا الإهمال والتطنيش؟؟!!

مها رجب

حي السبيل

ينضم إلى الأحياء العطشى في حمص..

زادت في الآونة الأخيرة معاناة المواطنين القاطنين في أحياء المدينة من مشكلة مياه الشرب و بدأت تصل إلى "العروبة" شكاوى من كل حدب و صوب ، و جميع الشكاوى تتحدث عن ضعف الضخ حيث بالكاد تصل المياه إلى الصنبور الرئيسي في المنازل الأرضية بحسب ما أفاد العديد من المواطنين ، فبالأمس عرضنا شكوى أهالي حي الحميدية ، و تلقينا العديد من الشكاوى من أحياء الأرمن و عكرمة و غيرها ، بينما نعرض اليوم الشكوى الواردة من حي السبيل و خاصة القاطنين بشارع الكنيسة بالقرب من حي البياضة ، و الذين أفادوا بأن المياه و منذ حوالي خمسة عشر يوماً تصل ضعيفة للغاية فلا يستطيعون تعبئة خزاناتهم ، مشيرين إلى أنهم غير مستفيدين بهذه الحالة من وصول المياه و خاصة القاطنين في الطوابق المرتفعة ، و طالبوا عبر "العروبة" بإيجاد حل سريع لهذه المشكلة التي تزامنت مع ارتفاع درجات الحرارة و زيادة الحاجة للمياه ، موضحين بأنهم غير قادرين على تعبئة الخزانات من الصهاريج الجوالة نتيجة ارتفاع أسعارها المرافق للحالة المعيشية الصعبة و القاسية التي يعانون منها أساساً .

في العديد من المواد السابقة تواصلنا مع مؤسسة المياه و كانت الإجابات بأن المشكلة تكمن بالتيار الكهربائي و برامج التقنين الجائرة و غير المنتظمة ، و هذا ما يدفعنا لمطالبة الجهات المعنية بالعمل على إعادة التنسيق بين مؤسسة المياه و شركة الكهرباء ، لضمان وصول المياه بالكميات الكافية لجميع المنازل و في جميع الأحياء.

أهالي منطار العبل يعانون العطش و إهمال شكواهم منذ سنوات طويلة...

عاد أهالي قرية منطار العبل القاطنين في الحارة الشمالية (المرتفعة) للشكوى مرة أخرى من مشكلة حرمانهم من مياه الشرب ، و تكرار الشكوى ليس لأن المشكلة عادت للظهور مرة أخرى بل لأنها لم تحل أساساً رغم استمرارها لسنوات طويلة ، و السبب وفق أصحاب الشكوى هو إهمال مؤسسة المياه لشكواهم و مطالبهم رغم مرور زمن طويل عليها .

"العروبة" تواصلت مع رئيس الوحدة الاقتصادية في المخرم الفوقاني المهندسة ناهد القبة التي أكدت صحة الشكوى و قدمها مشيرة أنه تمت الموافقة على فصل إرواء الحارة المنخفضة و التي تضم حوالي 65 مشتركا عن الحارة المرتفعة ، مشيرة أن قطر الخط الواصل للقرية من قرية دويعر 2,5 انش و هناك خطوط داخل القرية قطر بعضها 2 انش و بعضها 1,5 انش ، و قد تم تقديم مقترح بفصل الخطوط بين الحارتين من أجل وصول المياه بشكل مباشر إلى الحارة المرتفعة و تمت الموافقة على مد خط بطول حوالي 450 متر مع موزع (ريغار) لفصل فروع المشتركين و بالنتيجة حل مشكلة إرواء الحارة المرتفعة .

و عن الوقت اللازم لتنفيذ المقترح خاصة بعد الموافقة عليه أشارت العقدة أن الأمر بانتظار توفير الاعتماد المالي اللازم للمباشرة بالمشروع .

بقي أن نشير إلى أن "العروبة" كتبت عن هذه الشكوى مراراً و تواصلت مع المعنيين في مؤسسة المياه تكراراً و دائماً كانت الوعود التي تنشر خلبية و لا طائل منها حتى أن مدير الوحدات وعد منذ أكثر من عام بتركيب مضخة تسريع و إدراجها ضمن الخطط إلا أنها لم تدرج و لم تركب و بقي الأهالي يعانون الإهمال و العطش .

يحيى مدلج

حريق «المرانة» يلتهم ٦٠٠٠ شجرة تفاح وزيتون .. الطرق الزراعية ضيقة بحاجة توسيع..

ازداد عدد الحرائق مؤخرا بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة وتسببت بأضرار كبيرة للمزارعين حيث خسروا مواسمهم "تفاح وزيتون "التي كانوا ينتظرونها بفارغ الصبر لتسد احتياجاتهم المعيشية وديونهم , فقرية المرانة في ريف حمص الغربي تضررت أراضيها بشكل كامل و ذهبت مواسم المزارعين نتيجة احتراق أشجارهم و مزروعاتهم .
رئيس بلدية المرانة المهندس محمد حمادي ذكر أن الحريق تسبب بتضرر 4000 شجرة تفاح و 1500 شجرة زيتون و 300 شجرة سرو و 300 بلوط و سنديان و 300 صنوبر و خوخ مبينا أن الحريق وصل إلى قرب المنازل ولكن لم تحدث أضرار افيها.
وأوضح حمادي انه يتبع للبلدية 6 قرى وهي : المرانة _بحور_عين الفوار _حدية_حاصور _بتيسة و جميعها جبلية و طرقها وعرة وذكر انه تم من خلال اجتماع البلدية مع مخاتير القرى الستة تفعيل لجان الحرائق الموجودة في كل قرية من أجل الاستجابة السريعة و الإبلاغ عن الحريق لحظة وقوعه كما تم الطلب من الوحدة الاقتصادية للمياه في شين تزويد الآبار بمادة المازوت و ترك مخزون مياه احتياطي في جميع القرى كمخزون طوارئ احتياط للحريق كي تتمكن الآليات التي تقوم بإطفاء الحريق من تعبئة المياه بأسرع وقت ممكن.
وفيما يخص الطرق الزراعية أوضح حمادي أن أغلب الطرق ضيقة ولا تتسع لمرور الآليات الكبيرة و هذه القرى بأمس الحاجة لتوسيع الطرق الزراعية و شق طرق جديدة و هذا الأمر يفوق إمكانيات البلدية لذلك نوجه هذه المطالب إلى المحافظة والزراعة والخدمات للإسراع بتنفيذها كي لا تتكرر كارثة حريق المرانة مبينا أن الطرق الموجودة يجب تعزيلها و توسيعها بالسرعة القصوى .
بدورنا نأمل من المعنيين أن يقدموا الدعم اللازم للبلديات سواء بالآليات أو المحروقات لتلبي الحاجة و تساهم في التخفيف من أضرار الحرائق و الإسراع بإخمادها .
لانا قاسم

أكثر من ٥٦٥ مليون ليرة إيرادات المصالح العقارية خلال ٦ أشهر

بلغت قيمة الرسوم العقارية المستوفاة بكافة أنواعها خلال النصف الأول من العام الحالي في مديرية المصالح العقارية 565مليوناً و305 آلاف و507 ليرات، وبلغ عدد العقود العقارية الموثقة 12 ألفاً و344 عقداً كما بلغ عدد التكاليف الفنية المنفذة خلال الفترة ذاتها 449 تكليفاً .
وذكر مدير المصالح العقارية بحمص زوار دادوخ أن عدد القيود العقارية والتركات والمطابقات والسندات 95 ألفاً و715 قيداً وعدد المخططات الإفرازية والبيانات المساحية 9 آلاف و125 مخططاً وبياناً كما بلغ عدد صور العقود المستخرجة من المستودع 823 صورة وعدد صور محاضر التحديد والتحرير والتجميل 78 صورة.
عصام فارس

« النقل الداخلي »
لا تملك ثمن أجهزة الـ « gps » ..!!

بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة حمص بشار العبدالله أن باصات شركة النقل الداخلي بحمص حتى تاريخه لم يتم تركيب أي جهاز تتبع الكتروني بسبب عدم توفر السيولة اللازمة لدى الشركة لتركيب هذه الأجهزة علما أن الشركة قامت بمراسلة الوزارة لتأمين اعتماد لتركيب هذه الأجهزة أما بالنسبة لشركة النقل الخاصة تم تركيب أجهزة الـ على خطي الادخار و خط بابا عمرو وتم رفع البيانات المطلوبة للشركة المشغلة لمنظومة التتبع لأجهزة ال وسيتم تفعيلها قريباً وبقي خط المدينة الجامعية وخط وادي الذهب بانتظار استكمال المستثمر لتركيب هذه الأجهزة بعد استصدار البطاقات اللازمة حيث يتطلب ذلك إصدار بطاقة لكل باص ويعمل النظام وفق الآلية ذاتها حيث تم تحديد عدد رحلات معينة لكل باص وسقف معين من كمية الوقود اللازمة للعمل ويتم مراقبته وفق المنظومة ويتم إمداده بالمحروقات وفق المسافات التي قطعها ولفت العبدالله أن وجود منظومة التتبع لا يلغي دور الجهات الأخرى التي يلزم تواجدها على الأرض سواء مجلس المدينة أو هيئة الخط أو الجهات الفاعلة التي تراقب كل خط على حدة مؤكدا أنه يتم التعامل مع أي مشكلة بشكل سريع وفوري ونعمل لحلها وفي حال وجدت أي مخالفة يتم إحالتها إلى الجهات المختصة لتنظيم الضبوط اللازمة منوها أن المخالفات التي تم رصدها حتى الآن هي مخالفات عدم التزام مسار فقط .
يوسف بدور

نقطة على السطر

ربع ساعة.....

ربع ساعة ،هي المدة الزمنية كوصل، ضمن حملة التقنين الكهربائي الحالي،وهذه الربع ساعة المتاحة أغلبها متقطع وأقلها متواصل على حسب مزاج المقننين.
والملاحظ أن التقنين يشتد ضراوة مع موجات الحر الصيفية والموجات الباردة الشتوية،أي في الأوقات التي تتزايد فيها الحاجة للكهرباء وكأن محطات التوليد العاملة في بلدنا صنعت للمناخات المعتدلة.. صحيح أن مناخنا مصنف ضمن المناخ المتوسطي وهذا يقتصر على الشريط الساحلي ،لكن غالبية مساحة سورية بعيدة عن تأثير البحر الأبيض المتوسط خاصة في ظل غياب الرياح القادمة منه والتي قد تحدث بعض التعديل على درجات الحرارة.
وبالعودة إلى الربع ساعة المتاحة كهربائيا والتي ترتبط بربع ساعة مياه وربع ساعة تبريد وربع ساعة غسيل ووو وغيرها من الأرباع التي تعني أننا بحاجة لعدة أيام لانجاز أية عملية قيصرية على الكهرباء.
منذ عدة أيام تم الإعلان عن تشغيل محطات كهربائية جديدة ولكن الأمور ازدادت سوءا مع انطلاقتها وربما لو تمت معالجة واقع المحطات المتهالكة قد تكون الأحوال أفضل والعاملون في القطاع الكهربائي يعلمون أكثر منا الله اعلم.
أهالي محافظة حمص مدينة وريفا، يعانون الأمرين من أجل الحصول على مياه الشرب ،منهم من كانوا يشربون كل عشرين يوما أو أكثر قبل موجة التقنين القاسية،وحتى الذين كانت مياههم يومية أو شبه يومية يترحمون على الأيام الخوالي،انضموا إلى قائمة الحرمان والعطش. من يريد شرب الماء واستخدامها بشكل دائم عليه توفير متطلبات ذلك،المولدة والبنزين والحرامي الذي يشفط كل المياه خلال ربع ساعة ،وهكذا أصبح هناك فرز جديد بين من يستحق الشرب ومن لا يستحق،وبمعنى أصح أصبحت المياه لناس وناس.
نحن في الريف نترحم على الأيام التي كانوا سكانه يقصدون الآبار العربية السطحية صباحا ومساء ليعودوا بالمياه الباردة ،هذا كان قبل الكهرباء والبرادات ،ومع دخول هذه التقنية إلى منازلهم هجروا الآبار وربما تم ردمها وبالتأكيد لن يفيد الندم بعد فوات الأوان.

عادل الأحمد

"عمار الحصن" أحد أهم الأماكن السياحية..

تعد قرية عمار الحصن الواقعة في ريف حمص الغربي "وادي النضارة" , أحد أهم الأماكن السياحية في المحافظة ,تزينها أشجار الزيتون والسنديان بالإضافة إلى القرنفل والزعتر البري وحب الديس , تحوي ثلاثة ينابيع تشكل محطة استراحة للمارين فيها ,تحيط بها الغابات الحراجية الكثيفة الخضراء وبساتين الزيتون.

طالبان من حمص يحرزان ميدالية فضية وبرونزية لسورية في أولمبياد الكيمياء العالمي بسويسرا

أحرز فريق الأولمبياد العلمي السوري أربع ميداليات فضية وبرونزية في أولمبياد الكيمياء العالمي الذي نظمته سويسرا خلال الفترة ما بين 17 و24 من شهر تموز الجاري بمشاركة طلاب من 90 دولة.
وذكرت هيئة التميز والإبداع في بيان لها أن الميداليتين الفضيتين أحرزهما كل من الطالبين سلمة عمران من حمص ومحمد غزال حميدة من حلب بينما أحرز الميداليتين البرونزيتين كل من الطالبين عبد القادر حسين من حلب وسلمان درويش من محافظة حمص.
ولفتت الهيئة إلى أنه للمرة الأولى في تاريخ المشاركات السورية في الأولمبيادات العالمية، يحقق طلاب الأولمبياد العلمي السوري ميداليتين فضيتين في مسابقة واحدة وعلى منصة واحدة مبينة أن الطلاب أحرزوا هذه النتيجة بجدارة واستحقاق وإنجاز غير مسبوق، مؤكدين أن أبناء سورية يضعون بصمتهم أينما حلوا وارتحلوا.
يذكر أنها المشاركة العالمية الرابعة عشرة لسورية في الأولمبياد العالمي للكيمياء، حيث أحرز فريقنا العام الماضي أربع ميداليات برونزية ليعود هذا العام بإنجاز آخر وتقدمٍ ملحوظ بنيله المركز الثاني عربياً وحصوله على ميداليتين برونزيتين وميداليتين فضيتين تضاف إلى حصيلة الأولمبياد العلمي السوري من الجوائز العالمية

انطلاق المرحلة الأولى من مشروع ترميم واجهة مسرح تدمر الأثري

بدأت المديرية العامة للآثار والمتاحف بالتعاون مع الفيلق الاستكشافي التطوعي الروسي المرحلة الأولى من مشروع ترميم واجهة مسرح تدمر الأثري المدمرة، جراء اعتداءات تنظيم داعش الإرهابي قبل انحداره من المنطقة.
وأكد معاون مدير الآثار والمتاحف مدير التنقيب والدراسات الأثرية الدكتور همام سعد، أن هذه المرحلة تتمثل بأعمال التوثيق حسب الوضع الراهن للأحجار المنهارة، وإدارة الركام بالموقع، مشيراً إلى أنه سيتم عمل إضبارة وملفات لكل حجر، وإنجاز مخططات وتصميم نموذج ثلاثي الأبعاد لكامل المسرح وتفاصيله المعمارية، بهدف إنجاز نموذج افتراضي للواجهة من أجل معرفة عدد الأحجار المدمرة والسليمة التي يمكن إعادة استخدامها بالمقارنة مع أرشيف الصور القديمة للمسرح.
بدوره قال الخبير الأثري الروسي الدكتور تيمور كارموف في تصريح مماثل: إن مسرح تدمر يعتبر أحد أهم المعالم التاريخية، حيث باشرنا اليوم بأعمال الترميم المطلوبة لواجهة هذا المسرح الأثري التي دمرها أعداء الثقافة الإنسانية.
وأضاف كارموف: إن روسيا قدمت عرضاً موسيقياً على هذا المسرح بعد تحرير المدينة من الإرهابيين، فكان بمثابة احتفال بالنصر على الظلاميين الذين قاموا بالانتقام وتخريب المسرح، ونحن اليوم نتابع درب النصر رغم كل الظروف والعقوبات المفروضة على سورية لإنقاذ الماضي من أجل المستقبل، وبالتأكيد سوف نحتفل بعرض موسيقي جديد عند الانتهاء من أعمال الترميم في نهاية هذا العام.
ورأى مدير المباني التاريخية والتوثيق الأثري في المديرية العامة للآثار والمتاحف المهندس أحمد دالي أن مشروع ترميم مسرح تدمر هو المشروع الثالث الذي يتم تنفيذه في مدينة تدمر بعد ترميم نبع أفقا التاريخي، وأيضاً إنجاز مراحل في مشروع ترميم قوس النصر، مشيراً إلى أن ترميم المسرح له أهمية خاصة لكون هذا الموقع يلعب دورا في الحياة الثقافية والاجتماعية لمدينة تدمر، ما يسهم بإعادة النشاطات الثقافية والفنية لها.