

٣,٧٩٤ مليارات ليرة مبيعات سكر حمص من الخميرة العام الماضي

أوضح مدير عام المؤسسة العامة للسكر () الدورية بانتظار المادة الأولية التي سيتم تكليفاً (وليد الشيخ أن شركة سكر حمص قامت منذ فترة بتحسين البنى التحتية لمعمل الخميرة بالتعاون مع إحدى المنظمات الدولية وساهم هذا الأمر بتحسين الإنتاج بشكل جزئي كون الصيانات لم تدخل بخط الإنتاج، و حالياً المعمل قيد الصيانة

توفيرها وطاقته الإنتاجية 24 طن خميرة طرية يومياً ويغطي حاجة أربع محافظات وهي حمص وحماة وطرطوس واللاذقية و بلغت مبيعات الشركة من الخميرة خلال عام 2023 حوالي 3,794 مليار ليرة. يحبس مدالج

2 الكاتبة فاطمة عيسى قراجة:
الأمسيات لا تصنع كاتباً إنما
تثريه بالمفردات وتحفز فكره...

3 شوارع حي النزهة مليئة بالحفر ...
شبكة المياه والصرف الصحي
قديمتان وتحتاجان للاستبدال ..

5 بدء العمل بمنظومة الدفع
الإلكتروني في جامعة البعث

4 رفع سعر المازوت يؤثر على قطاع
الدواجن و المنتجات الزراعية ..

6 «الحازمية و الزهورية و الحرية» دون هاتف أرضي وانترنت ...

7 ٤٥٪ نسبة تخزين سـدود حمص ...

منصرفات الصرف الصحي

في جنينات الشرقية تسيل أمام المدرسة ..

و تشكل خطراً على سلامتكم

7

التفاصيل

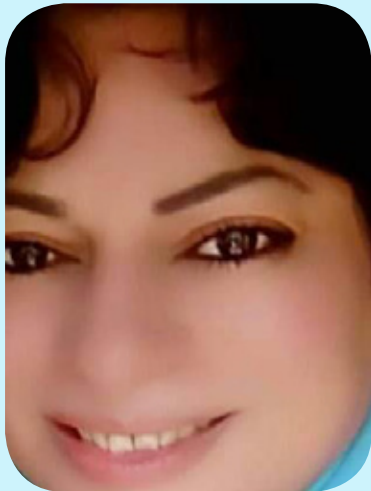
3



5

6

7



الأبطال حسب تقلبات الطقس أو الفصول أو المدينة والريف أو المستوى المعيشي والمستوى الفكري للبيئة التي تدور فيها الأحداث وتأثيرها في أبطال القصة التي تجتذبك للخوض فيها.

عفاف حلاس

الكاتبة فاطمة عيسى قراجة: الأمسيات لا تصنع كاتباً إنما تثريه بالمفردات وتحفز فكره...

تدور تثري الكاتب بالمفردات وتحفز الفكر فتتوثب لديه البديهة ليعطي أفضل ما لديه ... بالنسبة لعناوين القصص التي صدرت هي: مجموعة قصصية بعنوان: دموع السندان- و نساء في الهاوية - وساكون وردة، وبالنسبة للمواضيع التي طرحتها قالت: كل موضوع مهما كان عاديًا يجتذني إذا طرحة الكاتب بطريقة بسيطة فنية تهش القارئ، وأسعى في كتاباتي أن أدمج الهوية بين الرجل والمرأة... وحول رأيها عن المجتمع الذي نعيش فيه قالت: في كثير من الحالات تكون البيئة هي البقلة لأنها هي التي تغير وتبدل أمزجة

وحول أهمية الأمسيات الأدبية تحدثت قراجة: لا شك أن للأمسيات تأثيراً إيجابياً على الكاتب فحين يستمع إلى غيره وإلى النقد الذي يلي قراءة القصة يشعر بتلاحق بعض الأفكار ... يصبح أكثر جرأة في طرح موضوعاته، وفي النهاية لكل كاتب رسالة يتمنى أن تصل إلى القراء بشكلها الصحيح مع الأخذ بعين الاعتبار أن الأمسيات لا تصنع كاتباً... إنما تعمل عمل القاعة الدراسية فهي المحفز لقريحة الكاتب وتستفز موهبته لمنافسة أقرانه... فقد يكتب في نفس الموضوع ولكن بأسلوبه الخاص حيث يراه من زاويته المميزة... و حضور الأمسيات والاستماع لنتائج الآخرين والنقاشات التي

كاتبة قصة قصيرة... تخوض في موضوعات مختلفة تهتم المجتمع وخاصة المرأة حيث أفردت لها الجانب الأكبر، حاصلة على جوائز أدبية، إنها الكاتبة فاطمة عيسى قراجة التي حاورناها حول نتاجها الأدبي فأعطتنا نبذة عن بداياتها فقالت: منذ تعلمت تهجئة الحروف بدأت الكتابة ... ولا أدري إن كانت الكتابة ساقنتني إلى ربوعها أم أنا التي طرقت ميادينها فعلاً... و كانت أمي تخصنا دائماً بالقصص حسب أعمارنا وهذا ما شحذ الموهبة فكتبت القصص القصيرة ولدي ثلاث مجموعات قصصية ومجموعتين تحت الطباعة، ونلت جائزة في كتابة القصة... وأشارك في أصبوحات وأمسيات ثقافية.

« بستان فاطمة » ... رواية الوطن والمرأة

"سوداء" مثل جدتها لأبيها، فتعتمد أم فاطمة إلى خنقها بعد ولادتها بساعتين للتخلص منها، دون أن يعلم أحد بالأمر فسرحان في بغداد لعقد صفقة مع التجار الكبار هناك، غير أن المولود الثاني وكان "ذكراً" وتحصل الولادة في نفس المشفى.. ولكن بحضور سرحان وأم فاطمة... والمولود يشبه أبه سرحان أي ليس زنجياً...!! تبقى مشكلة معرفة أين تقيم "زنبب" شقيقة سرحان وهي زنجية مثل أمها يغرم بها بغدادي فيتزوجها ويعود بها إلى بغداد بعد انتهاء عمله في ثانوية الزبير.. فهل سيؤثر وجود شقيقة سرحان على حياته وعلاقته بأهل زوجته عندما تظهر وهو يبحث عنها؟! وإلى أين تسير الحياة في العراق في ظل الحصار والتدخل الأمريكي بين الأحزاب المختلفة؟! تاريخ حار وملتهب مثل صيفه.. هذا هو العراق!! الجدير بالذكر أن الأديب عيسى إسماعيل له أحد عشر كتاباً في القصة والرواية والتوثيق الأدبي وهذه الرواية هي الرابعة له بعد رواياته (رصاص في حمص القديمة) التي ترجمت إلى اللغة الروسية و(مدن ونساء) و(من أجل بيسان) الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب عام 2023 وصولاً إلى هذه الرواية (بستان فاطمة) وهو عضو اتحاد الكتاب العرب -جمعية القصة والرواية عبر ملون

نعيش نحن القراء في الرواية بين أبناء البصرة ونجول في شوارعها وشواطئها ووسط العرب ونعرف الكثير عن تاريخها ونضالها ضد المستعمر الإنكليزي ثم الأمريكي .. ونرى أثر الانقلابات العسكرية، منذ أطيح بالعهود الملكي وحتى الغزو الأمريكي للعراق بداية هذا القرن .. العراق .. بتاريخه وثرواته الهائلة وأطيافه المتعددة التي هي عامل غنى وقوة تركز عليه الرواية.. كما تركز على البعد الاستراتيجي ووشائج الأخوة بين العراقيين والسوريين فعندما ضيق المستعمر الفرنسي على المناضلين السوريين الكبار .. وجدوا في العراق وجامعته ملاذاً لهم أمثال (سليمان العيسى وعبد اللطيف اليونس وسليمان بشور وعدد من آل الحكيم من دمشق والملاذي والعظمة وغيرهم .. كما استقبلت سورية الكثير من قادة النضال ضد الإنكليز وفيما بعد استقبلت الكثيرين ممن جاؤوها هرباً من الظلم في أثناء الحرب العراقية الإيرانية... من عامل بسيط في متجر إلى معاون مدير في أكبر مراكز التسوق في البصرة. يحقق سرحان مجدداً شخصياً ويفوز بـ(فاطمة) التي أحبها وأحبته دون أن يبوح أحدهما للأخر بحبه الملتهم كصيف العراق...!!.. المشكلة الكبيرة أن أم سرحان "زنجية" أو "سوداء" ووالده غير ذلك فهو طويل وجميل وحظي الوجه تقف أسرته ضد زواجه من "ثمره" لأنها زنجية "وعندما تلد فاطمة في المشفى تأتي المولودة "زنجية" أي

ما يثبت شخصيته وكذلك فتح السوريون مدارسهم للطلاب العراقيين دون النظر إلى وثائقهم المدرسية لأنه أيضاً تعذر على كثيرين منهم إحضار هذه الوثائق بسبب همجية الغزو!! فكان الطالب العراقي يقول إنه في صف كذا فيسمح له بالدخول إلى الصف الذي يريده ويعامل معاملة الطالب السوري.. وهكذا وجد المواطن العراقي سرحان نفسه مع زوجته وولديه في مدينة حمص بين أهله السوريين والتحق أبناءه بالمدارس.. وعندما تعود أسرة سرحان إلى العراق بعد خروج المحتل لا تتقطع صلتهما بالأسرة السورية (الحمصية) التي قدمت لها السكن المجاني ويتم التواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي والهاتف المحمول .. هنا يعود الروائي عيسى إسماعيل إلى عقود ماضية ليضيء على حياة سرحان وزوجته فاطمة فسرحان من مدينة الزبير القريبة جداً من مدينة البصرة حيث أسرة فاطمة، ينتقل سرحان للعمل في البصرة ويتعرف على تاجر كبير فيعمل عنده هو أبو جاسم (والد فاطمة) وبعد سنوات من العمل المخلص يحقق التاجر أبو جاسم ازدهاراً كبيراً وتتوسع أعماله وتجارته بفضل مساعدة سرحان فيزوج ابنته " فاطمة " على الرغم من أن سرحان من مذهب آخر غير مذهبه.. لكن " الوطنية " هنا تنتصر على " المذهبية ".



صدرت هذا الشهر رواية " بستان فاطمة " للروائي عيسى إسماعيل وهذه الرواية نالت المركز الثالث في قائمة الفائزين في مسابقة الإبداع الروائي العربي التي تقيمها دار النشر في كل سنة تشجيعاً للروائيين العرب في كل أقطار العروبة وقد شارك في هذه الدورة ثمانية وخمسون روائياً عربياً " بستان فاطمة " رواية حب فيها ينتصر الوطن وفيها أيضاً تنتصر المرأة تبدأ أحداث الرواية من مدينة حمص حيث يؤمها عدد كبير من الأشقاء العراقيين بسبب الغزو الأمريكي للعراق عام 2003 وكانت سورية الدولة العربية الوحيدة التي رحبت بالأشقاء العراقيين دون النظر إلى الوثائق الشخصية لأن بعضهم لم يتمكن من إحضار

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهارجب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير
محمد قريش

المدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

شوارع حي النزهة مليئة بالحفر ...

شبكة المياه والصرف الصحي قديمتان وتحتاجان للاستبدال ..

مطالبات بإحداث ابتدائية في الحي و تسير باص نقل داخلي لتخديم الأهالي ..

الرئيسية وتوجيه العمال الذين يقومون بجمع الأكياس بضرورة عدم ترك مخلفات على الأرض منعاً لانتشار الحشرات والأمراض .

و أكد المختار قدم شبكة الكهرباء وتعرض الخزان الموجود في شارع الشهداء للانفجار نتيجة الحمولات الزائدة وقيام بعض السكان بتبديل خطوط الشبكة الرئيسية بشكل شخصي للاستفادة من التيار الكهربائي بشكل دائم مما يزيد الضغط على الشبكة وبالتالي انفجار الخزان علماً انه تم تزويد الحي بخزان جانب روضة البعث ولكن لم يوضع بالخدمة بعد مشيراً إلى تحلي الأمراس الكهربائية في شارع عاصي مما يعرض حياة العارة للخطر .

ونوه أن أبناء الحي يتابعون تحصيلهم العلمي في مدارس الفارابي ومحمد الزبيبي وحافظ محمد ونزيه الديري لعدم وجود مدارس ضمن الحي.

يلجأ أهالي حي النزهة إلى المركز الصحي في حي باب السباع ومشفى الباسل بكرم اللوز لتلقي مختلف العلاجات وتمنوا توفر الأدوية الخاصة بالأمراض السارية مثل (الكلب) في المشافي

وأشار المختار إلى انه يوجد صالة تابعة للسورية للتجارة يباع فيها بعض المواد الغذائية فقط، منوهاً بضرورة توسيع المكان وتأمين جميع السلع و المواد الاستهلاكية التي يحتاجها المواطن بما يحقق التدخل الايجابي بمعناه الصحيح.

نبيلة إبراهيم

صمامات الاسطوانة من قبل فرع الشركة السورية للمحروقات" ساد كوب" قبل توريدها للمواطنين لما تسببه من خطر أثناء استخدامها .

وأضاف: يتم توزيع مادة المازوت على دفعات ولم نستطع تحديد نسب التوزيع نظراً لقيام بعض سكان الأحياء المجاورة بالتسجيل على أنهم من سكان حي النزهة و إلى الآن لم تتمكن من ضبط هذه العملية للحد من التجاوزات .

وهنا تعنى الأهالي ضرورة تنظيم عمل سائقي صهاريج المازوت وتحديد ساعات عملهم تجنباً للازدحام والانتظار الطويل للحصول على المادة .

كما أشار المختار إلى حاجة بعض شوارع الحي إلى الترميم والصيانة نظراً لكثرة الحفر فيها كما في شوارع النبراس والشهداء والكمال الفنون - وغيرها

لافتاً إلى عدم وجود باص نقل داخلي يخدم الحي علماً أن السرافيس العاملة على خط النزهة وبرغم عددها الكبير لا تخدم الحي بشكل جيد وطالب بإعادة تفعيل خط النزهة القديم الذي يبدأ من جانب القلعة ويعبر بحي الخضر وصولاً إلى حي النزهة، لافتاً انه يتم ترحيل القمامة من الشوارع يومياً مشيراً لعدم التزام بعض الأهالي بمواعيد رمي الأكياس حيث تبقى الأكياس مكدمة في الشوارع مما يشوه المنظر العام وطالب بزيادة عدد عمال كنس الشوارع

والنبراس جانب صالة السورية للتجارة نظراً لكثرة الحوادث هناك، ومن المستحسن وضع شاخصات مرورية أيضاً ونوهوا إلى ضرورة إنارة شوارع الحي المظلمة للحد من السرقات والتعديات على المنازل ليلاً.

مختار الحي شوقي الحسن قال: تم استبدال جزء من شبكة الصرف الصحي منذ سنوات قبل بدء الحرب، وأكثر الشوارع تضرراً هو شارع الشهداء وقد تم حفره ثلاث مرات وتعزيز الشبكة فهو يحتاج لاستبدال الشبكة إضافة إلى العديد من الشوارع التي تحتاج لاستبدال الشبكة منها شارع النبراس وتقاطع شارع الكمال وشارع المهجر "نفس المشكلة" كذلك شارع ابن هانئ الأندلسي امتداد شارع الفنون "ابتداء من تقاطع شارع الرافدين حتى شارع جهينة حيث يوجد هبوط بالتربة مما يشكل ضغطاً كبيراً على شبكة الصرف الصحي ويؤدي لخروجها عن العمل معظم الأحيان ... وأشار عضو لجنة الحي افرام دافيد أن شبكة المياه قديمة ولم يتم إجراء صيانة لها، مشيراً إلى معاناة السكان القاطنين في الطوابق العليا في الأبنية في وصول المياه إلى منازلهم نتيجة لضعف الضخ الناجم عن ساعات التقنين الكهربائي الطويلة .

وأوضح أن صناعة رغيف الخبز جيدة ويتم استخراج المادة من مخبزي النزهة الاحتياطي والفارابي والمخصصات كافية .

وعلمنا أنه يوجد (5) معتمدين لتوزيع اسطوانات الغاز ، و من الضروري صيانة

حي النزهة أحد أحياء مدينة حمص المكتظ بالسكان حيث يزيد عدد قاطنيه عن 20 ألف نسمة ويعاني هذا الحي من نقص الخدمات الأساسية، ويأمل سكانه زيادة اهتمام الجهات المعنية بتحسين الخدمات فيه مما ينعكس على حياتهم بشكل أفضل .

"العروبة" زارت الحي والتقت بعض الأهالي للاطلاع على الواقع الخدمي فيه عن قرب ... بعض السكان القاطنين في شارع الشهداء أشاروا إلى تعرض الخزان الكهربائي الموجود في الشارع للانفجار بشكل مستمر نتيجة الحمولات الزائدة مما يجعل التيار الكهربائي غائباً لعدة أيام حتى يتم إجراء الصيانة له كما أوضحوا انه تم حفر الشارع منذ فترة لتعزيز شبكة الصرف الصحي وبعد الانتهاء تم ردم التراب، علماً أنه تم حفر الشارع أكثر من مرة والمشكلة لم تنته نظراً لعدم شبكة الصرف وحاجتها المستمرة لتعزيز والاستبدال ...

بين أهالي بعض التلاميذ معاناة أبنائهم للوصول إلى أقرب مدرسة في الأحياء المجاورة والبعيدة لعدم وجود مدارس ضمن الحي ويضطرون لاصطحاب أبنائهم (من المرحلة الابتدائية) إلى مدارسهم خوفاً عليهم من الحوادث التي قد يتعرضون لها .

أشار بعض السكان إلى ضرورة وضع مطبات إسفلتية عند تقاطع شوارع الرافدين



رفع سعر المازوت يؤثر على قطاع الدواجن و المنتجات الزراعية ..



ارتفاع أسعار الأعلاف التي يحصل عليها المربون من السوق بسبب عدم وجود أي دعم لهذه العادة و يصل سعر طن العلف البيليت " محبب " مرحلة أولى إلى 9,3 ملايين ليرة بينما يصل سعر طن العلف بيليت " محبب " مرحلة ثانية إلى 8,8 ملايين ليرة وبلغ سعر صوص الفروج بين 11 إلى 15 ألف ليرة .

و أكد على ضرورة دراسة جميع القرارات قبل اتخاذها و معرفة جميع جوانب تأثيرها على العملية الإنتاجية و بالتالي على المواطنين عموماً .

يحيى مدلج

الكلف الهائلة لتربية الفروج إضافة لضعف التسويق نتيجة ضعف القوة الشرائية لدى المواطنين ، لافتاً إلى عدم وجود بدائل عن المازوت في الوقت الحالي مع عدم توفر الفحم في مصفاة حمص و عدم فعالية ألواح الطاقة الشمسية في الظروف الجوية الحالية إضافة للوضع السيء للتيار الكهربائي و برنامج التقنين القاسي جداً .

وأوضح العلي أن تكلفة كيلو الفروج في الوقت الحالي تصل إلى 30 ألف ليرة و يباع من المدجنة بسعر التكلفة دون أي هوامش للربح و ارتفاع سعر المازوت يضاف إلى

بين رئيس غرفة الزراعة في حمص أحمد العلي أن ارتفاع سعر المدجونات وخاصة المازوت سيؤثر سلباً على عمل المداجن بسبب ارتفاع كلفة التربية و التي تقدر بحسب الزيادة الأخيرة بحوالي 10 % مشيراً أن عدداً جيداً من المربين عادوا للإنتاج في النصف الثاني من العام الماضي بسبب دعم سعر المازوت و تخصيصهم بكميات كافية و بالسعر المدعوم 2000 ليرة للتر الواحد ، إلا أن هؤلاء المربين و بعد رفع سعر المازوت للمداجن إلى 8000 آلاف ليرة سيحجمون عن العمل و يخرجون من الإنتاج بسبب

٢ آلاف مستفيد من منحة السماد المتوازن NPK

ومنظمة الغذاء العالمية FAO حيث بلغ عدد المستفيدين من المنحة 3 آلاف مستفيد بمعدل كيس سعة 15 كيلو غرام لكل مستفيد في حين أن المناطق المستفيدة شملت بعض قرى مناطق الرستن والقصير وتلدو والمركز الشرقي والغربي لمدينة حمص عصام فارس

بهدف تأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي و استكمالاً لمنحة توزيع بذار القمح العام الماضي لزيادة إنتاجية المحاصيل وتحسين جودتها ، أنهت مديرية زراعة حمص توزيع منحة السماد المتوازن NPK على المزارعين ..

وبينت مديرية الزراعة بحمص الدكتوراه سهام أيوب أن هذه المنحة تأتي ضمن إطار التعاون المشترك بين وزارة الزراعة



تسجيل ٩٤٨٢ عقد إيجار في مراكز خدمة المواطن .. رفع بدلات الخدمة لجميع الخدمات في المراكز ..



إليها رسوم وطوابع مالية أخرى إضافة لذلك رفع بدل الخدمة لصالح مجلس المدينة إلى 2000 ليرة بسبب ارتفاع تكاليف القرطاسية والطباعة وتأمين الكورباء لقاء تقديم الخدمة بالمراكز... منوها أن بعض الخدمات لا تتضمن طابع هلال وطابع مجهود حربي ... و بشكل عام تم رفع بدلات الخدمة لجميع الخدمات في مراكز خدمة المواطن من بداية العام للأسباب ذاتها.

بشرى عنقة

ذكر مدير المعلوماتية ومراكز خدمة المواطن في مجلس مدينة حمص تمام الأحمد أن عدد عقود الإيجار التي تم تسجيلها في مراكز خدمة المواطن العام الماضي بلغت 9483 عقداً منها 4888 في صالة الجمهور وفي العدوية 1900 وفي الأرمين 1580 وثيقة وفي عكرمة 1115 وثيقة وعن ارتفاع الرسوم بين أنه بسبب ارتفاع قيمة الطوابع مثل طابع المجهود الحربي الذي أصبح 300 ليرة وطابع الهلال أصبح 1000 ليرة يضاف

بدء العمل بمنظومة الدفع الإلكتروني في جامعة البعث



أو المدفوعات، ثم (المفوتر) جامعة البعث، وبعدها اختيار الرسوم الجامعية، ثم يتم إدخال الرقم الجامعي والرقم الوطني، ومن ثم الاستعلام عن الفواتير أو الرسوم، فتظهر كل الفواتير المرتبطة بالطالب الذي يختار الفاتورة المراد دفعها، مثال (رسم التسجيل) أو أي خدمة جامعية أخرى، ويتم اقتطاع الفاتورة من الرصيد.

في إطار السعي الدائم من جامعة البعث لتعزيز الخدمات الإلكترونية المقدمة للطلاب أعلنت الجامعة انضمامها إلى قائمة المفوترين وبدء العمل بمنظومة الدفع الإلكتروني للعام الدراسي 2023-2024 لمواكبة التحول الرقمي، وتخفيف الأعباء عن الطلاب بحيث يستطيع الطالب تسديد رسومه الجامعية إلكترونياً. وأشار رئيس الجامعة الدكتور عبد الباسط الخطيب إلى أهمية هذه الخطوة بالنسبة للطلبة، حيث يستطيع الطالب من خلال منظومة الدفع الإلكتروني تسديد رسومه الجامعية إلكترونياً من رسوم التسجيل (عام- موازي) ورسوم خدمات (كشف علامات-مصدقة تخرج-شهادة-حياة جامعية-بيان وضع جامعي-طلب اعتراض) عن طريق قنوات الدفع من بنوك ومصارف عامة وخاصة وشركات الخليوي المربوطة مع الشركة السورية للمدفوعات حيث تم حجز مخدّم افتراضي ضمن بيئة الحوسبة السحابية في الهيئة الوطنية

لخدمات تقانة المعلومات مرتبط بمخدّم الجامعة الأساسي مما يتيح استمرار تقديم الخدمة حتى في الحالات الضاغطة التي ينتج عنها خروج مخدّم الجامعة عن الخدمة، مبيّناً أنه يمكن للطالب تسديد الرسوم الجامعية، من أي حساب إلكتروني، ولا يشترط أن يكون الحساب عائد للطالب نفسه.

وحول آلية الدفع الإلكتروني بين الدكتور نزال سطوف نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية أن خطوات الدفع تتم بتغذية الحساب الذي أنشأه الطالب والدخول إليه باستخدام التطبيق، واختيار بند الرسوم

اختتام الدورة التدريبية حول نظام إدارة الجودة في «حسياء الصناعية»...

بيئة عمل جاذبة ومحفزة تعزز النجاح في سوق العمل.

من جهته أشار عضو مجلس مدينة حسياء الصناعي خليف الهلال أن عملية تطوير الخدمات المقدمة للمستثمرين تتطلب العمل وبشكل دائم ومستمر على رفع سوية أداء العاملين من خلال إقامة الدورات المتعددة ومنها دورة الجودة.

من جهتهم تحدث المشاركون عن أهمية الدورة كونها قدمت لهم العديد من المعلومات والمهارات التي مكنتهم من الدخول إلى علم إدارة الجودة والتنوع في نظام إدارة الجودة والتي ستضمن تحسين مواصفات الخدمات المقدمة للمستثمرين من خلال تحسين وتطوير إجراءات وأساليب العمل.

يذكر أن هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة دورات تدريبية تخطط لها إدارة المدينة الصناعية بحسياء بهدف بناء قدرات العاملين فيه.

شهادة الحسين



وأهمية تطبيقها وكيفية التعامل معها على أرض الواقع بما يساهم في إيجاد علاقة متينة ومستدامة بين إدارة حسياء الصناعية والمستثمرين.

عضو مجلس المدينة الصناعية بحسياء الصناعي أحمد زكريا جانات اعتبر أن الدورة تأتي لتعزيز تطوير إمكانيات العاملين في بناء

المهندس حذيفة عبد القادر أشار إلى أهمية الدورة والتمثلة بمجموعة المحاور التي تناولتها المتعلقة بنظام إدارة الجودة المتكامل ايزو / 9001 - ايزو / 45001 / ايزو / 14001 / نظام إدارة الجودة ونظام إدارة الصحة والسلامة المهنية ونظام إدارة البيئة والتعريف بنود هذه المواصفات

اختتمت فعاليات الدورة التدريبية حول نظام إدارة الجودة المتكامل والتي نظمتها المدينة الصناعية في حسياء بالتعاون مع المركز العالي للجودة بهدف تعزيز قدرات العاملين بحسياء ورفع قدراتهم بما يساهم في بناء بيئة عمل جاذبة ومحفزة تضمن تحقيق أداء جيد للخدمات المقدمة للمستثمرين.

مدير المدينة الصناعية بحسياء المهندس محمد عامر الخليل أشار إلى أهمية الدورة في تطوير أداء العاملين وتعزيز خبراتهم من خلال اطلاعهم على كل ما هو جديد معتبراً أن الاستثمار في التدريب والتطوير يُعد استثماراً جيداً لتعزيز النجاح والاستدامة وتحقيق التميز في سوق العمل، خاصة أن إقامة هذه الدورات تأتي مواكبة مع عملية التحديث والتطوير المستمرة التي شهدتها وماتزال تشهدها المدينة الصناعية بحسياء والتي تعزز تطوير وتبسيط الإجراءات والخدمات المقدمة للمستثمرين.

رئيس مجلس المركز العالي للجودة

أهالي المشرفة يشكون الواقع السيئ للنظافة...

شكاوى عديدة وردتنا من أهالي بلدة المشرفة في ريف حمص الشمالي الشرقي حول مشكلة النظافة و تكديس القمامة في شوارع البلدة لعدة أيام و ما لذلك من آثار سلبية على الصحة العامة و البيئة إضافة للمظهر غير اللائق و غير المتحضر للشوارع و أمام المنازل و التقطت كاميرا "العروبة" العديد من الصور التي توثق هذا الأمر .

كما تواصلت العروبة مع رئيس بلدية المشرفة أديب الشعار الذي أكد على صحة الشكاوى موضحاً أن أسباب التأخير في جمع القمامة يعود لقلّة مخصصات البلدة من مادة المازوت حيث تم صرف 300 ليتر للسيارة الضاغطة خلال الشهر الأخير و هي كمية غير كافية و لا تسمح بتغطية كامل قطاع البلدية ، لافتاً إلى الاتساع الجغرافي لبلدية المشرفة في البلدة.

و الحاجة لوجود سيارة ضاغطة أخرى أو جرار زراعي .

وأوضح الشعار أنه كان لدى البلدية جرار مستأجر يستخدم لجمع القمامة إلا أن الجهة صاحبة الجرار قامت باسترداده فور انتهاء العقد و تم على أثر ذلك رفع كتاب للمحافظة بطلب آليات إضافية للبلدية و هي عبارة عن جرارين و هناك وعود بتأمين سيارة ضاغطة أخرى نأمل أن تصل قريباً بسبب الحاجة العاسة لها .

و فيما يتعلق بكميات المازوت بين الشعار أن الجهات المعنية وافقت على صرف 200 ليتر مازوت إضافي للسيارة الضاغطة لتصبح الكمية المخصصة 500 ليتر اعتباراً من بداية الشهر القادم و هذا ما سينعكس إيجابياً على واقع النظافة في البلدة.



«الحازمية و الزهورية و الحرية» دون هاتف أرضي وانترنت ...



مدير مقسم البيضاء حسام رسلان بين ل "العروبة" أن السرقة الأولى للمدخرات كانت منذ حوالي شهر و مؤخراً منذ عدة أيام قام لصوص بسرقة 4مدخرات موصولة على ألواح الطاقة الشمسية إضافة للمنظم ، مشيراً أن المجموعة بما تحويه من مدخرات و منظم و ألواح طاقة موجودة في الشارع ضمن شبك من المعدن و موصدة بمجموعة من الأقفال و تعلوها ألواح الطاقة الشمسية ، لافتاً أن عدد المشتركين في القرى الثلاث بالهاتف الثابت هو 400 مشترك بينما عدد بوابات الانترنت يصل إلى 350 بوابة و حالياً الخدمة متوفرة فقط أثناء وصل التيار الكهربائي .

مدير اتصالات حمص المهندس كنعان جودا أشار أنه منذ عشرة أيام تعرضت المجموعة الضوئية المذكورة للسرقة و هي تعمل على ألواح الطاقة الشمسية بالإضافة للتيار الكهربائي ، و طلب من الأهالي المساهمة في حمايتها من السرقة ، مبيناً وجود موظف مسؤول عن الصيانة في المنطقة ، و لفت إلى النقص الكبير في الشركة بالمعدات من مدخرات و كابلات و غيرها و هذا ما يؤخر عمليات الصيانة خاصة في حالات السرقة ، و لا حلول في الوقت الحالي .

يحيى مدلج

يعاني أهالي قرى: الزهورية و الحازمية و الحرية في ريف حمص الشمالي من انقطاع خدمة الاتصال الأرضي و الانترنت و ذلك منذ حوالي شهر بحسب شكاوى الأهالي ، و توضح الشكاوى أن مدخرات المجموعة الضوئية التي تزودهم بالانترنت معطلة منذ حوالي عام و تم تقديم أكثر من شكاوى بهذا الخصوص ، و مؤخراً تم سرقة عدد من المدخرات الموصولة بألواح الطاقة الشمسية و التي تم تركيبها منذ عام 2018 لتأمين الانترنت لهذه القرى ، علماً أن المدخرات و ألواح الطاقة متوضعة على أطراف بلدة الحازمية و تبعد حوالي 500 متر إلى الشمال من الطريق العام ، و طالب الأهالي بإيجاد حل سريع لهذه المشكلة و إعادة الشبكة و إيجاد حل جذري للمشكلة إما بإعادة التغذية من مقسم البيضاء أو بنقل المجموعة إلى مكان أكثر أمناً كي لا تتعرض للسرقة كما حدث مؤخراً ، و لفت عدد من الأهالي أنه بعد نقل الموظف المكلف بأعمال الصيانة لم يتم تعيين موظف آخر بديل .



منصرفات الصرف الصحي في جنيبات الشرقية تسيل أمام المدرسة .. وتشكل خطراً على سلامتهم

لتبديل كونها قديمة لذلك يعانون من شح المياه . مختار القرية علي طه أكد أن منصرفات الصرف الصحي تسيل في الشوارع و خاصة أمام المدرسة نتيجة عدم استكمال الخط و تم مد قساطل في الشوارع و لم يتم استكمالها و وصله بالخط الرئيسي و لم يتم حفر حفرة فنية لمنصرفات الصرف الصحي و هذا ما يجعلها تسيل في شوارع القرية بين المنازل و أمام المدرسة ، لافتاً أن مديرية الخدمات الفنية طالبت بالتبرع بأرض لتنفيذ الحفرة الفنية و بأنه تبرع بثلاث دونعات و قامت الورشات بحفر حوالي 20 متر فقط و لم تستكمل الحفرة دون أن تعرف الأسباب ، و بين طه أن منصرفات الصرف الصحي تسبب الكثير من الأذى للأهالي و من واجب الجهات المعنية متابعة الموضوع و حل المشكلة بأقرب وقت ممكن لما لهذه المنصرفات من تأثير على مياه الشرب و البيئة و الصحة العامة في القرية .

و أوضح مختار القرية أن شبكة مياه الشرب قديمة و تحتاج لتبديل و يقوم الأهالي بتأمين المياه من الصهاريج و من بعض الأبار الزراعية ، مضيفاً أن المدرسة تعاني بشكل دائم من مشكلة المياه حيث يتم تعبئة الخزانات كل عشرة أيام بجهود شخصية .

يحيى مدالج

للمدرسين . و بينت دوم أن المدرسة تحتاج لصيانة نتيجة وجود تصدعات و تشققات في السطح و الجدران ، إضافة لما هو أهم في العملية التعليمية فهي تعاني من نقص بالمدرسين الاختصاصيين و خاصة باللغة الفرنسية حيث تقوم بالتدريس حالياً معلمة خريجة فنون و أيضاً اللغة الإنكليزية و اللغة العربية حيث تم تعيين خمس مدرسات من خارج المحافظة إلا أن عدداً منهم لا يداهمن رغم وجودهن على ملاك المدرسة .

و لفتت أن طلاب المرحلة الثانوية يكملون تعليمهم في مدارس المخزم أو تل أغر و هذا ما يسبب لهم أعباء مالية إضافية عدا عن الإرهاق خلال ذهابهم و إيابهم من المدارس خاصة في الأجواء الباردة و خروجهم الباكر من منازلهم علماً أنه لا يوجد وسائل نقل عامة تعمل على خط القرية .

و أشار أهالي القرية أن غالبية الشوارع ترابية و محفورة و لا يوجد سوى طريق وحيد يربط القرية بمدينة المخزم و يحتاج إلى صيانة ، كما اشتكوا من مشكلة الأعطال الكثيرة بمحولة الكهرباء و التي لم تعد كافية لكافة الأهالي بحسب تعبيرهم مطالبين بتركيب محولة ثانية لتخفيف الحمولة عن المحولة الوحيدة حالياً في القرية ، و أشاروا أن شبكة المياه الواصلة من الخزان الرئيسي المشترك بين قريتهم و قريتي أم دالي و مريغان تحتاج

لا يزال الواقع الخدمي السيئ في العديد من قرى المحافظة يشكل هاجساً للأهالي يضاف إلى همومهم اليومية ، ورغم تسليطنا الضوء على هذا الواقع إلا أن الوحدات الإدارية والجهات الأخرى لا تحرك ساكناً وكأن الأمر لا يعينها لا من قريب ولا من بعيد .

قرية جنيبات الشرقية التابعة لبلدية أم جباب في ريف حمص الشرقي تعاني من نقص كبير بالخدمات و هذا ما أدى إلى هجرة العديد من الأسر إلى مدينة حمص و مناطق أخرى بحثاً عن خدمات و بنى تحتية أفضل رغم أن معظمهم من المزارعين الذين اضطروا لترك أراضيهم نتيجة نقص الخدمات .

المدرسة الوحيدة في القرية و التي تضم 152 طالباً و طالبة من الحلتين الأولى و الثانية تعليم أساسي لم تستثنى من معاناة أهالي القرية حيث لا مياه و لا طرق ناهيك عن تصدعات الجدران و الأسطح .

مديرة المدرسة هيام دوم أشارت في تصريح لـ "العروبة" أن منصرفات الصرف الصحي تسيل بجانب المدرسة منذ مدة طويلة و يضطر الطلاب و حتى المعلمات للقفز للوصول إلى المدرسة ، كما أن الروائح الكريهة و انتشار الحشرات تسبب بواقع لم يعد مقبولاً ، مضيفاً أن القرية بأكملها ليس فيها مياه و يقوم المختار بتعبئة خزانات المدرسة بواسطة خرطوم مياه ، و نتيجة قدم الشبكة في المدرسة لا يوجد مياه في دورات المياه المخصصة

صاعقة رعديّة في « عين العجوز » تلحق أضراراً مادية بالمنزل وبشبكة الهاتف والانترنت ..

بالتزامن مع الأحوال الجوية السائدة والعواصف الرعدية المرافقة والأمطار التي شهدتها محافظة حمص خلال الأيام القليلة الماضية ضربت صاعقة برق سطح أحد المنازل في قرية عين العجوز التابعة لبلدية الكمية في ريف حمص الغربي وتسببت بأضرار كبيرة في المنزل حيث أدت إلى تصدع السطح وتشكل حفرة كبيرة بالإضافة إلى احتراق ألواح الطاقة الشمسية المتوضعة على سطح البيت دون حدوث أية أضرار بشرية واقتصرت الأضرار على المادية .

مختار قرية عين العجوز فراس حجل أكد لـ "العروبة" أن العاصفة المذكورة أدت إلى وقوع خسائر مادية كبيرة في القرية خاصة الحارة القريبة من المنزل التي وقعت فيه الصاعقة وأوضح حجل أن الخسائر المادية تضمنت احتراق ألواح الطاقة الشمسية المنتشرة على المنازل بالإضافة لاحتراق العديد من الأجهزة الكهربائية في المنازل ، كما أن العاصفة تسببت بخروج شبكة الهاتف الأرضي عن الخدمة وتعطل شبكة الانترنت .

محمود الشاعر

٤٥٪ نسبة تخزين سدود حمص ...

أدت الأمطار الوفيرة التي شهدتها محافظة حمص خلال الشهر الحالي إلى تحسين مستوى تخزين السدود في أغلب المناطق و بحسب ما ذكره المهندس وسيم عيسى مدير الموارد المائية بحمص أن نسبة التخزين لجميع سدود المحافظة بلغت 45 % مقابل 36% لنفس الفترة من العام الماضي و أن عمليات التخزين مستمرة وكذلك توزعت كالتالي: سد قطينة 44% سد تل حوش 47% سد العزينة 61% سد لانا قاسم

تلدو 82% موضحاً أن السدود الصغيرة في المنطقة الغربية والشمالية الغربية إلى تحسين مستوى تخزين السدود : خربة الحمام، الحشمة، السديانة .

البارودية . الزعفرانة . تلكلخ وصلت إلى الامتلاء الكامل حيث بلغت نسبة التخزين فيها 100% لافتاً أنه لم تحدث أية أضرار نتيجة الأمطار والأحوال الجوية مؤخرًا ، و أن عمليات التخزين مستمرة وكذلك عمليات تعزيز المصارف المطرية ..



تطل قرية المزينة في ريف حمص الغربي ، على سهل البقعة ، تتسم بجمال طبيعة وإطلالة رائعة أكسبها شهرة سياحية نتيجة توزع البيوت على سفح الجبل، إضافة لوجود معالم سياحية مهمة وسد المزينة ...



نقطة على السطر نت...سوبر

نسكن في مكان لا يبعد عن محطة التقوية أكثر من 150 مترا ومع ذلك عندما نحاول الوصول إلى الشبكة العنكبوتية، يأتيك الجواب .. أنت غير متصل حالياً، تتكرر الحالة خلال اليوم الواحد ربما عشر مرات حتى تأس من عدم وجود الخدمة، هذا في الأحوال العادية، أما في حالة مبراة يتابعها الجمهور عليك أن تتس هذه الخدمة في أجهزة الخلوي، في المنزل الأمر مرتبط بوجود التيار الكهربائي ونحن نعلم ذلك منذ أن أصبحنا من أصحاب البوابات الراوتر، حاولنا أن نجاري العصر، لكن العصر يرفضنا لأننا لا نملك متطلبات هذا العصر وفي مقدمتها الكهرباء الدائمة عصب الحياة. ألواح الطاقة الشمسية تغطي مساحة السطح المستأجر، 15 خمسة عشر لوحا لا تحقق الفائدة التي ركبنا من أجلها وخلال مباريات كأس العالم وعدت الشركة المشغلة متابعي المباريات بالتشغيل الليلي وتوفير مادة المازوت، المسألة لم تطل وعادت الأمور لسابق عهدها وربما يكون السبب الرئيسي هو الارتفاع المتواتر لسعر المادة والله أعلم، وحتى لا نسقط واقع معانينا على الآخرين، ربما المسألة مختلفة بعض الشيء فلو اتجهنا شرقاً وأقربنا من القرية المجاورة فقد نجد التغطية وقد ذكر لنا أحد الأصدقاء الشغوفين بمتابعة الدوري الإنكليزي أنه يتابعه باستمرار لأنه يسكن في الجهة الجنوبية الشرقية من القرية، أما الراوتر، قصته قديمة نحن نذفع ثمن الخدمة دون أي استخدام (لا يتباطئ بالكهرباء والهاتف، من جهة وعدم توافق التيار بيننا وبين القرية التي يقع فيها المقسم الذي نتبع له من خلال الكوابل الضوئية وهذا مستحيل لاختلاف ساعات التقنين بين الخطين، في الشتاء تزداد العقبات مع صعوبة تأمين حوامل الطاقة وتفرج تهربا مع السطوح الشمسية في الربيع، هكذا اعتدنا قول نضيف أمل النت إلى الكثير من الأمل المرتبطة بتأشير الربيع ونصل للنت السوبر...ربما؟؟؟؟

عادل الأحمد

احذروا الأدوية المغشوشة

هناك مجموعة واسعة من التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية والصحة العامة المرتبطة بها. وكشفت الدكتور إستيف أنه ليس من المفترض السماح بوجود مثل هذه المنتجات المغشوشة القاتلة، لكن من الصعب جداً اكتشاف المنتجات الطبية المزورة بحكم تعريفها، إذ يمكن أن تكون مشابهة أو مطابقة تقريباً للمنتج الأصلي، وبخاصة وأن المنتج دون المستوى المطلوب يتطلب غالباً تحليلاً معملياً لتحديد على هذا النحو.

إدارة تنظيم وسلامة وجودة المنتجات الطبية في منظمة الصحة العالمية: إن العقاقير الدوائية دون المستوى المطلوب أو المغشوشة تؤذي الأطفال وتسبب في وفاتهم، وأن هناك تقارير عن علاجات مغشوشة لمرض السكري وفقدان الوزن، مما دفع منظمة الصحة العالمية إلى اتخاذ تدابير للتوعية والحماية من المنتجات الطبية المتدنية الجودة والمغشوشة. تؤدي كل من المنتجات الطبية المتدنية الجودة والمغشوشة إلى الإضرار بالمرضى، بالإضافة إلى أن

لا تزال الأدوية المقلدة والمغشوشة مشكلة عالمية، ولا سيما في البلدان النامية حيث يمكن شراء عقاقير لها تأثير قوي تحمل ملصقات مزيفة من الأسواق غير المشروعة بالشوارع أو حتى حين تتخلص منها عن غير قصد العيادات والمستشفيات والصيدليات، فيما أكدت منظمة الصحة العالمية أن الإبلاغ المبكر عن عدم تحقيق الدواء للنتائج المرجوة أو حدوث آثار غير متوقعة أو تدهور صحي يمكن أن ينقذ حياة آخرين في باقي البلدان وقالت بيرنيت بورديلون إستيف، مسؤولة في

فضائل في حياة مراد السباعي وأدبه في ثقافي حمص



لدى السباعي وهو الذي كتب الكثير من السير الذاتية في كتابه (شيء من حياتي) و"محطات من حياتي". والخاطرة " العجال الخامس" وهي مقالة قصيرة جداً يخطف فيها الكاتب الموضوع خطفا يتداخل فيها الشعر والنثر وتكون ذاتية أو نقدية أو اجتماعية أو سياسية وكما يرى المحاضر فإن مراد السباعي قد برع في كتابة خاطرة ذاتية اجتماعية. وختم المحاضر بأن ما تناولناه كان جولة في فضائل السباعي الحياتية والأدبية والذي كان كعصفور الرمان الذي يخمر رحيق ما امتعه ليفرد بأعذب الألحان.. عفاف حلاس

في لحظة يسجلها الكاتب وقد يكون الهاجس نقدا اجتماعيا بعيدا عن التجريح وقد ينحو الهاجس منحى اجتماعيا اقتصاديا. ويتابع طعمة: ابتدع المسرحي مراد السباعي مصطلح الومضة النثرية وهي بريق فكرة تومض ولا تتطفئ، بل تبقى داخل النفس وما أكثر ومضاته الفلسفية. وقد نلسم عنده في هذا المجال تأثير الثقافة الفرنسية. وهناك أيضا الرسالة أي تكثيف فكري وفني بين المرسل وهو الكاتب والمرسل إليه وهو القارئ فندج في أوجه الرسالة الذاتية وهي بوح تتكشف فيها النفس بأبعد أعماقها ومن الفنون الأدبية الأخرى لدى الأديب الاعتراف: وهي تشكل جزءا من سيرة ذاتية



بدعوة من فرع اتحاد الكتاب العرب ومديرية ثقافة حمص أقيمت محاضرة بعنوان (فضائل في حياة مراد السباعي وأدبه) ألقاها الأديب الدكتور غسان لافي طعمة في قاعة المحافظة بالمركز الثقافي. وتحدث طعمة حول فضيلة الكاتب مراد السباعي الأولى التي ركز عليها الأدباء والنقاد وهي ريادة الحركة المسرحية في حمص ممثلا ومؤلفا ومخرجا ومن الكتاب الذين أشاروا إلى هذا الجانب الكاتب الدكتور هيثم يحيى الخواجة والمخرج المسرحي فرحان بلبل، وأضاف: كما كان مراد السباعي رائدا في المسرح كان أيضا رائدا في مجال القصة حيث ينشر في المجلات السورية والعربية مما رسخ فن القصة الواقعية كما كان رائدا في مجال الهاجس وهي كما يراها الأديب والناقد حنا عبود نغمة داخلية تنبثق من الذات