

« إكثار البذار » ينهي توزيع بذار البطاطا على المزارعين

و تسديد قيم البذار علماً أن سعر مبيع الطن من بذار البطاطا صنف سبوتتا 20 مليون ليرة أما سعر مبيع الطن الواحد من باقي الأصناف فيبلغ 21 مليون ليرة. و بين أن عمليات تخزين كامل الكميات من البطاطا تمت في مستودعات الفرع لحين توزيعها على المزارعين. بشرى عنقة

ذكر مدير فرع إكثار البذار بحمص مهدي محمود أن عمليات توزيع بذار البطاطا المستوردة انتهت حيث بدأت عمليات التوزيع مع نهاية شهر كانون الثاني الماضي. وأضاف : وصلت الكميات المخصصة لفرع حمص و البالغة تقريباً 50% من الكمية المكتتب عليها منوهاً أنه تم تسليم كامل الكمية الواردة للمزارعين

8

صفحات

العروبة

الأربعاء 14 / 2 / 2024 م 4 / 8 / 1445 هـ العدد 15599



2 الأديبة ابتسام نصر الصالح: قصي متنوعة تهتم بالحياة الإنسانية...

4 ١٥٦,٥٨ مليار ليرة مبيعات ألبان حمص العام الماضي

6 طلاب ثانوية « حديّة » دون مدرّسين فيزياء وكيمياء منذ بداية العام الدراسي ..

5 رغم الوعود مشكلة الهاتف الأرضي في « بيدر الرفيع » تستعصي عن الحل!

7 ٥٠٠٠ مشارك في الموسم الثامن لمسابقة تحدي القراءة العربي في مدارس حمص...

الأديبة ابتسام نصر الصالح: قصي متنوعة تهتم بالحياة الإنسانية...



ورسوماتها الممتعة - وكانت مجلة أسامة هي الأقرب لقلبي، كما كان كاتبها المفضل ليون تولستوي للأطفال كما كنت شغوفة بشاعر الأطفال سليمان العيسى .

وعن كتبها المنشورة قالت: كتبت المنشورة حتى الآن للأطفال: مجموعة قصصية بعنوان سلسلة الجمان وهي ثمان قصص مطبوعة كل على حدة ومزينة بالرسومات... ومجموعة أسرار الحياة تضم أيضا ثمان قصص مع رسوماتها... و قصة بعنوان غابة السعادة وهي قصة طويلة للناشئين مزينة بالرسومات، و مجموعة قصصية ترجمتها عن الفرنسية بعنوان : يوميات نودي مع رسوماتها ومجموعة قصصية بعنوان: ثوب الزفاف".

وفي مجال الترجمة للكبار ترجمت الرواية الأولى وهي بعنوان : نهارك سعيد أيها الحزن وهي للروائية الفرنسية فرانسواز ساغان، وشاركتني بالترجمة الإعلامية سهيلة إسماعيل.

كما ترجمت رواية "سعدى" وهي للمغرب طيب العيون السوري من حمص والذي كان مقيما في فرنسا الدكتور محمد طراف الذي شاركني أيضا ترجمتها.

وهناك رواية بعنوان : "كوكب كوبوني" للكاتب الفرنسي بيير جيفار، وهي رواية من الخيال العلمي وقد صدرت عن وزارة التعليم العالي. وحول اهتماماتها الأخرى في الكتابة قالت: أكتب المقالة والزواجة الصحفية في صحيفة العروبة وجريدة الأسبوع الأدبي التي تصدر عن

رواية كتبت للناشئين، مترجمة و كاتبة قصة قصيرة وقصة قصيرة جدا للكبار وللأطفال، تكتب المقالة في الصحف الدورية والمحلية... خريجة أذب فرنسي من جامعة حلب...

الأديبة ابتسام نصر الصالح... حاورتها جريدة العروبة وكانت البداية حول المواضيع التي طرحتها فقالت: قصي مختلفة المواضيع تهتم بالحياة الإنسانية وما فيها لألقي الضوء على النواحي الجميلة وأشير إلى مواضيع الألم والحزن لتنبثق منها شخصيات قصصي والتي غالبيتها من الواقع المعاش أو هي من بنات أفكاري بناء على خصوصية الشخصية التي تكون فكرة في خيالي وتحمل مفاهيم وقيم معينة أود طرحها ولا أجد في الواقع ما يشبهها فتكون فيها روح الإبداع القصصي وأضيف عليها ما اخترتته من خلال عملي وحياتي وتجربتي الحياتية والاحتكاك بتجارب الآخرين بالعمل والحياة عامة...

كل قصة كتبها فيها موضوع مختلف تماما عن القصص الأخرى، على سبيل المثال لا الحصر الزواج المبكر للبنات وقبل إتمام تعليمهن والذي من المفترض أن يكون الحد الأدنى حتى الثانوية العامة فكتبت قصة تحكي عن معاناة هذه الشخصية بعد زواجها، وفي القصة يتعاون الفقر مع القدر ليجعلها هذه الشخصية تعيش حياة مرة لأبعد الحدود...

وحول سؤالها عن اتجاهها للكتابة للأطفال قالت: كان هذا الاتجاه بالتأكيد هو الخيار المفضل لي لأنني في طفولتي قرأت عددا كبيرا من قصص وكتب الأطفال وكنت مولعة جدا بقراءتها والتفرج على صورها

اتحاد الكتاب العرب بدمشق منذ أكثر من 20 عاماً وإضافة لنشر المقالة في الصحف السورية الأخرى كمجلة الأدب العلمي بدمشق.

وحول مشاركتها في النشاطات الأدبية قالت: شاركت بعدد كبير من الأمسيات والأصبوحات الأدبية وهذه المشاركة كان لها أثر طيب بتعرفي على الأدباء في حمص والاحتكاك بجمهور الثقافة بحمص ما يدفعني للتطور والاستمرار في الكتابة.

الناقد الأدبي راتب سليم إدريس: الشعر الحقيقي أيا كان نوعه يفرض ذاته...

العفوي .. إذ مع أنه محلي لكن جيده لن يتحقق إلا عبر موهبة عميقة وتجربة إبداعية وحياتية.. وكثيراً ما يطلُّ بيئته ما مضيئاً لونا آخر إلى عالم الجمال. وعن أهم الموضوعات التي تلفت ذاقلته النقدية قال: ما يلفتني أن يمتلك الأدب رسالة ويرتقي إلى الأجدد والأرقى .. وأن لا يعدم من تصوير أثر أو حياة أو فلسفة أو علم و ألا يركن خلفية مشوهة على أن تتصدَّره الشعرية شغفاً ودهشة .. وعليه فلا طعم لوزم الخيال الذي يجرُّ على كثير من القصائد .. حتى الصوفية فلا يثمُّ بجانب كبير منها..

كلمة أخيرة...

إن الافتقار إلى مخزون علوم اللغة العربية .. كأدوات .. أدى إلى ضلالة المنتج فاقصرت القصيدة الموسيقية على أساليب محددة مكررة وبدت قصيدة النثر التي بمعظمها انفصلت عن موروثها الشعري كما لو أنها ترجمة عرجاء عن لغة أخرى .. وحتى الشعر مرفوداً بهذا المزجون لا يكفي إذ لابد من إطلالة زمان ومكان القصيدة بين ظمرائها.

حاورته: عفاف دلاس

على المعنى) .. وغيرهم ممن لا يتسع المجال لذكرهم...

وعن الأمسيات الشعرية التي تقام حالياً والتي تستضيف شعراء ليسوا على سوية واحدة قال : نعم .. هذه واحدة من السلبيات مع كثرة الإيجابيات ما يتسبب من إرباك للمعاضد حين دمجه مع المريض .. أما عن تفاوت المستويات فهذا طبيعي لكن المشكلة بافتقار البعض إلى عتبة الأدب الدنيا .. فكيف يقبل القارئ على تلك الأمسيات باستقبال من لا يمتلك ناصية اللغة وأساليب الشعر على الأقل .. كيف يمكن أن يلقي ذلك الشعر أمام مهتمين ومعنيين ربما أتوا مسافرين لمسافات طويلة وتكدوا مشقة الطريق ليصابوا بالخيبة والخذلان وليعودوا بخفي حنين خاصة إذا كان إلقاء الشاعر رديناً فإن ذلك يصيب المتلقي بالملل...

وحول نوع الشعر الذي يفضله، عمودي أم تفعيلة أو باللغة المحكية؟ قال : الشعر الحقيقي أيا كان نوعه يفرض ذاته .. بأسرك .. بصدمك .. بغيرك .. بالتالي لا يتوقف التفضيل على قلبه عمودياً أم تفعيلة أم نثراً أم محكياً... وعن الشعر المحكي فأخبر ما يفهم عنه هو أن يحتسب مرتبة بدائية تالية للكلام

الأغلبية.

وسألنا ما الفرق بين شعر اليوم والأمس فأجاب : كثيراً ما يكتب شعر اليوم بزمن الأمس وهذا من أخطر أسباب كساد الشعر .. وحتى شعر اليوم الذي يدعي المعاصرة كثيراً ما يفتقر إلى الأصالة التي تميزه كنوع من الأدب الحقيقي (دون القصد أن يكون نسخة عن التراث) وإذا ما تحدثنا عن الشعر الحقيقي اليوم ومقارنته عما سبقه فقد تجاوز الرتبة والنمطية والعبء الجاثم على القصيدة ...

وسألنا الآخر عن الشاعر المفضل لدى الناقد إدريس ولمن يقرأ فقال: أقرأ الشعر عموماً وأخص بالذكر الشعراء الذين كان لهم بصمة واضحة عبر التاريخ من طرفه بن العبد إلى أبي تمام إلى المتنبي .. الخ... ناهيك عن الذين أراحوا القصيدة العربية عن بيتها وتعبيرها من السياب إلى دنقل إلى درويش .. و أدونيس شعراً ونقداً.. وتربطني علاقة صداقة وأتواصل مع العديد من الأدباء مثل الناقد أحمد علي هلال .. و الأديبة أميمة إبراهيم التي قامت بالتخفيف عن كاهل قصيدة النثر.. والشعراء محمود نقشو ..حسن بعيني.. أيمن معروف.. محمد علي خضور..أسد خضر..أحمد الحممد(الذين أضافوا معنى

يفضل الشعر الذي يضيف المعنى على المعنى... مهندس مدني ، يحمل إجازة في اللغة العربية إنه الأديب و الناقد راتب سليم إدريس الذي التقيناه وأجربنا معه الحوار التالي...

بداية يقول: لدي خمس مجموعات شعرية ورواية واحدة تمت الموافقة عليها جميعاً من اتحاد الكتاب العرب ولم أشتر أيها منها حتى اللحظة....

أكد أنه يهتم بالنقد وخاصة نقد الشعر .. من هنا كان السؤال عن كيفية تقييم الشعر اليوم فتحدث قائلاً : من خلال متابعتي على الصعيد المحلي وما أصفحه على شبكة الانترنت أرى أن الشعر يحضر بكثرة في الساحة الأدبية .. ربما بسهولة تسويقه واستسهال ركوب موجته .. لكن يحضر الكثير من اللاشعير بين قليله الحقيقي.

وحول وصول الشعر إلى مستوى الطموحات قال : لتتفق أولاً على مصطلح مستوى الطموح فحين يترك الشعر أثراً أو علامة فارقة يرتقي إلى مستوى الطموح إنما القليل منه يحقق هذا والكثير يما عابراً كما لم يكن .. لكن هل يتحمل الشعر وحده المسؤولية؟ بالتأكيد لا إذ أن حال التلقي لم ترتق إلى مستوى الشعر الثري فالشعر ليس المناخ المنتظر عند

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهاجرب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير
محمد قريش

المدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com



إشارات استفهام حول سوء تنفيذ طريق زيدل ...

**حاكمي : المتعهد تباطأ بالتنفيذ و كان بإمكانه إنهاء أعمال التعبيد قبل الإيقاف ..
الوعري : حصل المتعهد على مهلة من المحافظة و بدأ بأعمال التزفيت في كانون الأول الماضي ...**

للمسافات المكشوفة نتيجة تضيق الأرصفة بما يتضمن أعمال الحفر و ترحيل أنقاض و غيرها من أعمال أدت لتأخير بتنفيذ المشروع و هذه الأعمال كانت على عاتق مجلس المدينة .

و عن مدة العقد بين أنها كافية و بنفس الوقت ليست مدة طويلة و قد تبين وجود العديد من عوائق التنفيذ كخطوط الصرف الصحي و شبكة المياه و خطوط الهاتف و قد تضرر أكثر من خط أثناء التنفيذ مشيراً أنه لا يوجد مخططات للصرف الصحي و المياه و غيرها من البنى التحتية ، لافتاً أن أي مشروع يعطى مدة عقدية كافية تحسباً لأي مفاجآت أثناء التنفيذ ، مضيفاً أن بعض الأعمال مثل اكتساح المخالفة و نقل محولة كهرباء و تكسير أعمدة الإنارة و توسيع الطريق جميعها لم تكن موجودة بالدراسة الفنية للمشروع .

موضحاً أن هناك ملاحظات على التنفيذ و هذا يعود لأحوال الطقس الباردة و قد حصل المتعهد على مهلة من المحافظة و تم البدء بأعمال التزفيت في شهر كانون الأول رغم برودة الطقس ، مشيراً إلى أخذ عينات من الزفت المنفذ و قد تكون بعض الكميات غير جيدة و لكن عموماً لم يتم استلام المشروع و تم وضع ملاحظات على التنفيذ يقوم المتعهد بتلافيها بعد فترة التوقف .

يجب مدح



المتعهد تباطأ في التنفيذ و كان باستطاعته إنهاء أعمال الزفت قبل الإيقاف و لم تكن الأعمال تحتاج لكل هذا الوقت و تنتهي خلال شهر واحد . و رداً على سؤال حول مدة العقد الطويلة نسبياً قالت : إن العقود دائماً تكون بعمدة تتراوح بين 4 أشهر و سنة و ذلك تحسباً لأي طوارئ أثناء التنفيذ ، و كما حدث تماماً في هذا المشروع حيث تم تنفيذ بعض الأعمال و هي غير موجودة في العقد مثل تكسير قواعد أعمدة إنارة إضافة لكتساح مخالفة بناء لتوسيع الطريق .

و جواباً على سؤال لما لم تكن هذه الأعمال ملحوظة أثناء تنفيذ الدراسة أجابت : بأن الدراسة لم تتضمن سوى الشارع المراد صيانته دون التوسع و اللجنة التي قامت بالدراسة ليست مسؤولة عن دراسة المخالفة التي تم اكتساحها و لكن تمت ملاحظة المخالفة من قبل رئيس مجلس المدينة و بعد التدقيق تبين بأنها مخالفة و مستملكة فتم اكتساحها و هذا ما سبب بعض التأخير بالتنفيذ إضافة إلى أن ماتم تنفيذه من زفت فوق التوسيع يحتاج لقشط و إصلاح .

و عن عدم التنسيق بين دوائر مجلس المدينة أثناء دراسة المشاريع قالت إن كل دائرة لها اختصاصها و تختلف دراسات إنشاء الطرق عن مشاريع إعادة التأهيل و بالنسبة للتوسع و اكتساح المخالفة كان لا بد من معرفة وضع المخالفة من حيث الاستملاك و عندما تبين بأنها مستملكة تم الاكتساح و توسيع الشارع .

و أشارت أنه تم إنشاء مواقف للسيارات ضمن الأرصفة و تبين وجود كابلات هاتف و هذا لا يمكن ملاحظته أثناء الدراسة و التي تتضمن فقط الشارع و الأرصفة من حيث المسافات طول و عرض الطريق .

وبالنسبة لمواقف السيارات بينت أن الدراسة شملت تنفيذ مواقف سيارات لتسهيل الحركة المرورية بناءً على شكاوى بهذا الخصوص و هي مواقف مجانية غير مأجورة يستفيد منها جميع المواطنين .

حيدر الوعري قال : مدة العقد كانت كافية لإنجاز المشروع ، و لكن ما حدث أنه قبل بدء التنفيذ و أثناء جولة على الطريق تبين أنه بالإمكان توسيع الطريق من خلال تضيق الأرصفة المتسعة أساساً ، و هذا ما كلف مجلس المدينة المزيد من الأعباء و منها تكسير قواعد إنارة و تأسيس

لعدم إمكانية القيام بهذه الأعمال بسبب برودة الطقس الذي يؤثر على التنفيذ و هذا ما حصل أثناء تنفيذ الطريق المذكور بحسب رئيس دائرة الأشغال في مجلس مدينة حمص المهندسة سلام حاكمي التي بينت لـ "العروبة" أن سوء التنفيذ بالنسبة لأعمال الزفت يعود لأحوال الطقس و البرودة و رغم أن هذا الأمر طبيعي و من المتعارف عليه بأن هذه الأعمال يتم تأجيلها إلى الشهر الرابع إلا أن أعمال هذا المشروع لم تؤجل في تشرين الثاني و إنما في بداية الشهر الأول و تم تنفيذها في فترة الطقس البارد و الماطر .

و أضافت : بدأت أعمال التزفيت في شهر كانون الأول من العام الماضي ، و ذلك وفق تعميم من السيد المحافظ في هذا العام يفيد بتوقف أعمال الزفت من تاريخ 1 / 1 / 2023 و حتى 4 / 4 / 2023 و لا يمكن في هذه الفترة تنفيذ إصلاحات زفت على الطرقات إلا أن الشكاوى الكثيرة التي وردت لمجلس المدينة حول الشارع بعد البدء بأعمال الإصلاح كان لا بد من البدء بالتزفيت لإنهاء المشروع ، وقامت لجنة الإشراف على المشروع بإرسال أكثر من كتاب للمتعهد للقيام بالإصلاحات المطلوبة على الزفت و الأرصفة و تلافي الملاحظات و لكن لن تبدأ أعمال الإصلاح على الزفت قبل الشهر الرابع بسبب التوقف و رغم تجاوز المدة المنصوص عليها بالعقد إلا أن المتعهد يحصل على تبرير بسبب توقف أعمال الزفت وفق التعميم ، مضيفاً أن أي إصلاح في هذا الطقس لا يمكن تنفيذه .

و بينت حاكمي أن مدة عقد طريق زيدل 6 أشهر بقيمة حوالي 480 مليون ليرة و يتضمن إعادة تأهيل طريق بطول 633 متراً و بعرض وسطياً 12 متراً و القيام بأعمال تزفيت الطريق و تنفيذ أرصفة و بعض الأعمال في المنصف و يبدأ الطريق من دوار فدعوس و ينتهي بشارع الستين بالقرب من دوار المواصلات القديم و بدأ المشروع منذ تاريخ 2023 / 8 / 15 .

و رداً على سؤال "العروبة" عن بدء أعمال الصيانة في هذا الوقت رغم المعرفة المسبقة بأن مدة العقد تتضمن فترة طويلة من فصل الشتاء و أحوال الطقس غير المناسبة لعمليات التزفيت أجابت : بأنه لا بد من البدء بتنفيذ العقد كونه مبرم في السنة المالية 2023 و تم إيقاف العمل بسبب أحوال الطقس غير المناسبة ، مشيرة أن

ملاحظات عديدة يضعها أي مستخدم لطريق زيدل في المسافة التي تم إعادة تأهيلها و الممتدة بين دوار فدعوس و شارع الستين بالقرب من دوار المواصلات القديم و رغم عدم انتهاء أعمال التأهيل وفق العقد المبرم بين متعهد المشروع و مجلس مدينة حمص إلا أن سوء التنفيذ واضح للعيان خاصة فيما يتعلق بأعمال تأهيل الزفت .

و من المستغرب أن تمتد فترة العقد من منتصف الشهر الثامن من العام الماضي و حتى منتصف الشهر الثاني من العام الحالي متضمنة أشهر تشرين الثاني و كانون الأول و كانون الثاني و نصف شهر شباط و هي الفترة الأكثر برودة في العام و تتوقف خلالها أعمال التزفيت حتى الشهر الرابع



١٥٦,٥٨ مليار ليرة مبيعات ألبان حمص العام الماضي



أنجزت شركة ألبان حمص خطتها للعام الماضي بقيمة إنتاجية وصلت إلى 170 مليارا و12 مليون ليرة ونسبة تنفيذ 210 بالمئة.

وفي تصريح لـ "العربية" ذكر مدير الشركة وافي خليل أن قيمة المبيعات وصلت خلال العام الماضي إلى 156 مليارا و58 مليوناً و814 ألف ليرة بنسبة تنفيذ 193 بالمئة وكمية الحليب الخام المورد 14099 طناً بنسبة توزيع 91 بالمئة حيث تقدر كمية الحليب الخام المستجرة يومياً بمقدار 40 طناً توزع على خطوط الإنتاج في الشركة وهي خط الحليب المعقم وخط اللبن واللبننة المعلبة وخط الزبدة والسمنة البقرية وخطوط الجبنة بأنواعها العكاوي والمطبوخة والقشقوان.

جبنة القشقوان 7 مليارات و150 مليون ليرة بكمية 130 طناً ومن الجبنة المطبوخة 18 مليار ليرة بكمية 600 طن ومن الزبدة البقرية 10 مليارات ليرة بكمية 150 طناً ومن السمنة البقرية 12 مليار بكمية 100 طن..

وعن المشاريع الاستثمارية لهذا العام أشار خليل أن الشركة تسعى لتحقيق هدفها بزيادة رقعته التسويقية بمختلف المحافظات السورية ولكافة منتجات الشركة ولتحقيق هذا الهدف تم إدراج خطة استثمارية لشراء سيارتين مبردتين إضافة إلى مشروع استبدال حاوية تبريد لإحدى السيارات الشاحنة المبردة المتوفرة بالشركة.

عصام فارس

وفق الطاقات الإنتاجية لكافة خطوط الإنتاج والعمل بنظام ورديتي عمل بما يتناسب مع السعة الاستيعابية لبرادات التخزين المتوفرة بالشركة حالياً علماً أنه تم استثمار كافة المساحات المتوفرة في الشركة لزيادة الطاقة الاستيعابية لوحدات التبريد.

ونوه خليل أن القيمة الإنتاجية المخططة من مادة الحليب المعقم لعام 2024 يقدر بـ 1 مليار و618 مليون ليرة بكمية تصل إلى 500 طن ومن اللبن المعلب 34 مليارا و32 مليون ليرة بكمية 4254 طناً ومن اللبننة المعلبة 72 مليارات و800 مليون ليرة بكمية 2600 طن ومن جبنة العكاوي 19 مليارا و250 مليون ليرة بكمية 550 طناً ومن

وأضاف خليل: إن الشركة توزع منتجاتها على الجهات العامة حسب حاجتها وهي صالات السورية للتجارة والصالات التابعة لوزارة الصناعة والموزعين المعتمدين في دمشق وحمص والمنطقة الساحلية وحلب.

وعن الخطة الإنتاجية في أوضح خليل أن الشركة أعدت خطتها الإنتاجية والتسويقية لعام 2024 لتحقيق أهدافها في تطوير العمل والمساهمة في زيادة الإنتاج وتوفير معظم مشتقات الألبان في الأسواق لتأمين احتياجات الجهات العامة والمواطنين من منتجات تتمتع بأفضل المواصفات القياسية السورية و بأسعار مناسبة

٣٤٤ ضبطاً نظمتها شعبة تموين شين..

بالتصرف بمادة الدقيق التمويني لغير الغاية المخصصة لها وإتلاف كمية عجينة بسبب الحموضة وعدم إبلاغ المديرية بالعتل بالمخبز و 3 ضبوط للامتثال عن البيع و11 ضبطاً تقاضي زيادة و13 ضبطاً بسبب ممارسة المهنة بدون ترخيص و 19 ضبطاً بحق العينات المسحوبة والمحللة في مخازن المديرية ..

وتحدث اليوسف عن دور المواطن في ضبط الأسواق عن طريق تقديم شكوى للمديرية وشعب التموين عند تعرضه للغش أو الغبن وهو أمر يساعد الكوادر العاملة بشكل فعال في ظل الازدياد الكبير لعدد المحال ومقدمي الخدمات.

محمد بلول

زيادة إضافة إلى 71 ضبطاً لعدم الإعلان عن الأسعار و128 ضبطاً لإبراز فواتير غير نظامية وعدم إبراز فواتير في حين بلغ عدد الضبوط بحق بعض الأفران بسبب نقص وزن ربطة الخبز وإنتاج خبز سيئ الصنع 25 ضبطاً كما تم تنظيم 6 ضبوط للامتثال عن تأدية خدمة نقل الركاب ولفت المهندس اليوسف أن الكوادر نظمت 9 ضبوط بحق مراكز الغاز بسبب تقاضي زيادة بأسعار مبيع اسطوانة الغاز أما بالنسبة للضبوط النوعية أوضح المهندس اليوسف أنها كانت موزعة على 22 ضبطاً مواد مجهولة المصدر و 4 ضبوط مواد منتهية الصلاحية إضافة إلى 22 ضبطاً للاتجار بمادة الخبز التمويني خارج البطاقة الإلكترونية و 6 ضبوط

بغاية ضبط السوق من المتلاعبين بالنوعيات والأسعار كاشفاً أن عدد الضبوط المنظمة خلال العام الفائت بلغ 344 ضبطاً في مجال عمل الشعبة المتسع جغرافياً كان منها 6 ضبوط بحق بعض محطات الوقود متعلقة بالتوقف عن استرجار المادة وتقاضي

وصل عدد الضبوط الإجمالية التي نظمتها شعبة شين لحماية المستهلك خلال العام الفائت إلى 344 ضبطاً تموينياً وبين مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بحمص المهندس راهي اليوسف أن العمل في المديرية ومختلف الشعب التموينية مستمر



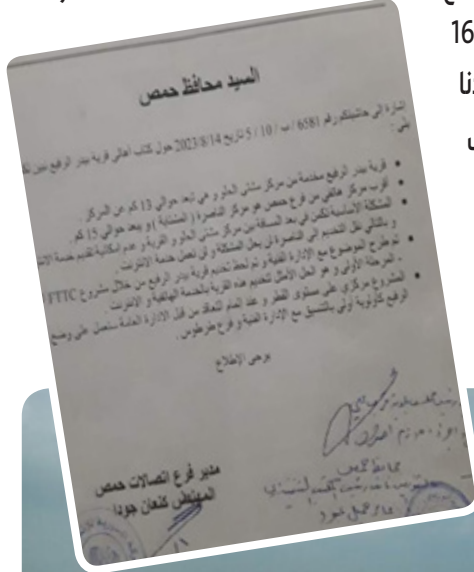
رغم الوعود مشكلة الهاتف الأرضي في « بيدر الرفيع » تستعصي عن الحل!

نتيجة الأحوال الجوية السيئة شتاء خاصة وأن القرية تقع في منطقة جبلية والرياح والأمطار والثلوج لا تفارقها مما ينعكس سلباً على الكابل والخدمة الهاتفية لذلك من الأجدى أن يتم مد كبل كبل ضوئي.. إلا أنه لم يتم مد كبل لا هوائي ولا ضوئي....

الأهالي جددوا شكواهم وأرسلوها على صفحة الجريدة عل وعسى تجد مشكلتهم حلاً.. وبالتواصل مع ناصر حسن رئيس بلدية قرب علي والتي تتبع لها قرية بيدر الرفيع إدارياً أشار أنه تم إبلاغ البلدية في شهر تشرين الأول الماضي بكتاب موجه من الإدارة العامة للشركة السورية للاتصالات إلى محافظة حمص عبر فرع الشركة في حمص تضمن الكتاب حلاً للمشكلة وهذه صورة عن الكتاب...

نأمل أن تثمر هذه المراسلات بين الجهات ذات العلاقة وتحل المشكّة ولا أن يكون الأمر مجرد إجراء روتيني وتحويل الكتب فيما بينها دون أي نتيجة على أرض الواقع...! مها رجب

قرب علي الأقرب للقرية "5" كم , وتأمل الأهالي خيراً رغم مساوئ الكبل الهوائي الذي يتعرض للسرقة من قبل لصوص الليل و تعرّضه



وكان من المتوقع أن تتم معالجة المشكلة خلال العام الماضي حسب تصريحات مدير فرع الشركة السورية للاتصالات في حمص المهندس كنعان جودا في حينها "تاريخ نشر الشكوى في الجريدة كان في 16 كانون الثاني " أي في بدايته وعاودنا الكتابة في 4 حزيران و...وها قد انتهت العام ودخلنا في عام جديد ولا جديد حول هذه المشكلة بل مجرد وعود تسويقية... وكانت الخطة أن يتم مد كبل هوائي من مركز هاتف قرية

"كتبتنا وما كتبنا وخسارة ما كتبنا" هذه الأغنية للعظيمة فيروز تنطبق على كتبنا بخصوص واقع الهاتف في قرية بيدر الرفيع في الريف الغربي لمحافظة حمص فقد استعصت المشكلة عن الحل ورفعت جميع الجهات ذات العلاقة الارية البيضاء معلنة عجزها.. ربما لم تصرح باستسلامها بشكل واضح إلا أن الواقع يقول ذلك...فما معنى أن تبقي قرية " في القرن الواحد والعشرين" وهي مصنفة سياحياً عشر سنوات دون هاتف أرضي وبالتالي دون بوابات انترنت بعد أن تمت سرقة الكابلات الهاتفية التي تمتد لمسافات طويلة "حيث تتبع القرية إلى مركز اتصالات هاتف مشتى الحلو في طرطوس..." هذه المشكلة ألقينا الضوء عليها أكثر من مرة" بناء على مناشدات الأهالي " عبر موقع الجريدة الإلكتروني وصفحة الفيس بوك وقناة التلفزيون إلا أن الأمر مازال على حاله رغم الوعود الكثيرة والحلول الخلبية التي تقطعها الجهات ذات العلاقة للأهالي...

٢٠٠ ألف خدمة مجانية قدمها مشفى ابن الوليد و١٤٨٥ عملية جراحية ..

188761 تحليلاً مخبرياً وبلغت عدد الولادات الطبيعية 740 ولادة خلال الفترة المذكورة وأشار الدكتور عبد الصمد أن قسم العناية المشددة استقبل 552 مريضاً.. ومن الخدمات المقدمة أيضاً في المشفى كانت 874 جلسة معالجة فيزيائية وعدد المرضى 292 مريضاً إضافة إلى 116 تنظيراً هضمياً و 3576 تخطيط قلب كوربائي و172 جيرة متنوعة .. في حين بلغ عدد الخدمات الإضافية 1236 خدمة علمياً أن عدد الأسرة الموجودة في المشفى 92 سريراً.. محمد بلول

خدمة في حين وصل عدد الخدمات المقدمة في العيادات الخارجية إلى 30 ألف خدمة، لافئاً أن قسم غسيل الكلية هو من الأقسام الهامة في المشفى، ووصل عدد الجلسات المقدمة إلى 5992 جلسة غسيل وعدد المرضى المستفيدين 788 مريضاً ، وبلغ عدد العمليات الجراحية 1485 عملية تنوعت بين جراحة عامة وأوعية وعظمية ونسائية وبولية وإذنية وترميمية.. أما عن قسم الأشعة في المشفى بين الدكتور عبد الصمد أن عدد الصور الشعاعية بلغ 23070 صورة وعدد المرضى المقدم لهم الخدمة 14446 مريضاً ووصل عدد صور الايكو إلى 13525 وعدد المرضى المستفيدين إلى 13525 مريضاً ووصلت التحاليل الجراحية إلى

خج لقسم الحواض وجهازي تخدير لقسم العمليات وجهاز تنفس آلي للخج إضافة إلى أدوات جراحية خاصة بجراحة الأوعية الدموية ومجموعة مثبتات عظمية خارجية وتأهيل جهاز التنظير الهضمي السفلي وتزويد قسم الأسعاف والعناية العامة بأربع طاوولات ضام و10 برفانات ونقلات واحدة.. وذكر الدكتور وائل عبد الصمد مدير مشفى ابن الوليد بحي الوعر أن المشفى قدم أكثر من 300 ألف خدمة طبية مجانية منذ بداية العام الماضي حتى نهاية شهر تشرين الثاني من العام نفسه منها 23079 صورة شعاعية وما يقارب 190 ألف تحليل مخبري , مشيراً إلى أن قسم الإسعاف في المشفى قدم أكثر من 32 ألف

بين مدير صحة حمص الدكتور مسلم الأناسي أنه بهدف الارتقاء بجودة ونوعية الخدمات المجانية المقدمة في المشافي العامة أجرت المديرية توسعاً في قسم الكلية الصناعية بمشفى ابن الوليد وإضافة جهاز غسيل ووضع قسم الأطفال بالخدمة وهو مؤلف من (4 غرف بسعة 13 سريراً) بعد أن تم تخصيصه لاستقبال مرضى الكورونا خلال الجائحة في الفترة الماضية إضافة إلى تركيب جهاز لمعالجة النفايات الطبية وتأهيل قاعة المحاضرات العلمية وأوضح الدكتور الأناسي أنه تم رفد المشفى بعدد من التجهيزات الطبية وجهاز إيكو عام حديث لقسم العناية وإيكو عام لعيادة الأشعة في قسم العيادات وحاضنة

طلاب ثانوية « حديّة »

دون مدرس فيزياء وكيمياء منذ بداية العام الدراسي ..



هندسة والتي بقيت لنهاية الفصل الأول فقط.. وحاليا الطلاب بلا مدرس فيزياء و كيمياء.. وبينت مديرة المدرسة أن هناك بعض العقبات التي تمنع استمرار المدرسين بالعمل في القرية أهمها صعوبة المواصلات وعدم توفر وسائل النقل ناهيك عن كون المدرس مضطر لقطع مسافة 3كم ليصل إلى مفرق القرية يوميا ذهابا وإيابا.. ناهيك عن ارتفاع أجور النقل وتدني الأجور التي سيتقاضونها مقارنة بارتفاع تكاليف المعيشة.

مشرف المجمع التربوي في شين وائل الحسين أكد حرص المجمع ومنذ بداية العام الدراسي الحالي على تأمين مدرس اختصاصي لمادتي الفيزياء و الكيمياء ولكن للأسف حتى الآن كل الذين تم تكليفهم تركوا العمل وهم من خارج الملاك.. وبقي طلاب ثانوية ماهر أحمد دون مدرس حاليا.. مشيراً إلى سعي المجمع التربوي بالتعاون مع المجتمع المحلي في البلدة لتأمين وسيلة نقل للمدرسين بهدف سد الشاغر كون واقع المواصلات للقرية صعب ويزيد الأعباء المادية على المدرسين جميعا (القادمون من خارج القرية) للتعليم فيها مبينا صعوبة تأمين مدرس من خارج الملاك من طلاب الكليات العلمية أيضا

لنفس السبب ، ناهيك عن تدني الأجور مقارنة بارتفاع الأسعار والواقع الاقتصادي الصعب و أشار إلى أن موقع القرية الجغرافي وقلة المواصلات وتدني أجور الساعات يحد من تأمين المدرسين إضافة إلى نقل المدرسين (بسبب تحديد المركز) الذي ساهم أيضا بنقص المدرسين الاختصاصيين (من داخل أو خارج الملاك) في الكثير من المدارس.. منوها إلى التواصل المستمر مع مديرية التربية لتأمين مدرس من خارج الملاك.

وختم : نتمنى إجراء مسابقة للاختصاصات القليلة (فيزياء و كيمياء) وتكون أولوية التعيين لأبناء المنطقة... بشرى عنقة

يبدو أنه يتوجب على طلاب الشهادة الثانوية هذا العام الركض واللاهث لتحقيق أمنياتهم بالنجاح على الأقل خاصة مع تخبط القرارات وعدم مراعاتها لظروف الطلاب ومصطلحتهم.. وكيف سيكون حالهم للوصول إلى الامتحان النهائي دون وجود مدرسين لأكثر المواد حساسية (الفيزياء و الكيمياء).. وهذا ما حصل مع طلاب ثانوية ماهر يوسف أحمد في حديّة فهم دون مدرس لمادتي الفيزياء والكيمياء منذ بداية العام الدراسي الحالي. فقد وصلت لجريدة العروبة شكوى من أهالي الطلاب أوضحوا فيها أن أبناءهم يعانون منذ بداية العام الدراسي من عدم وجود مدرسين لمادتي الفيزياء و الكيمياء... مما جعلهم يلجؤون للدروس الخصوصية التي أرهقت كاهل الأهالي بشكل كبير.. تواصلنا مع مديرة الثانوية حنان محمد التي أكدت كلام الأهالي ومعاملة المدرسة في تأمين مدرسين فيزياء وكيمياء حيث بينت أنه في الفصل الأول وبعد انتقال المدرسة التي كانت موجودة (تحديد مركز) مما أوقع المدرسة بورطة تأمين مدرس بالسرعة القصوى وأضافت : قمنا بوضع المجمع التربوي بشين بصورة الوضع.. علما أنه تم التعاقد مع طالبة هندسة في السنة الرابعة لإعطاء المادة للطلاب وللأسف لم تكمل مدة الشهرين حتى تركت العمل.. وبعدها أيضا تمت الاستعانة بخريجة

ثانوية أحمد مرعي في أم العمدة دون مدرس رياضيات...

إلا أن عمليات نقل المدرسين فيما بعد بسبب أن الكثير من المعينين في المجمع من خارج المحافظة إضافة لارتفاع تكاليف النقل و المعيشة المرافق لتدني الرواتب و الأجور أدى إلى نقص كبير بمدرسي الرياضيات في مدارس المجمع التربوي يضاف إلى ذلك الاتساع الجغرافي لمنطقة المخزم و بعد المسافات بين القرى و الذي يشكل صعوبة بالغة بتأمين مدرسين من داخل أو خارج الملاك .

و لفت الخطيب أن عدد مدرسي مادة الرياضيات في المجمع من داخل الملاك هو 42 مدرساً على رأس عمله و يصل عدد الشواغر إلى 46 مدرساً تم تأمين 39 مدرساً من خارج الملاك منهم 26 بنظام الساعات و 13 وكالة اختصاص بينما بقي 7 شواغر دون مدرسين و منهم ثانوية أحمد مرعي في أم العمدة و هناك تواصل دائم مع مديرية التربية و مع المجتمع المحلي لتأمين مدرس من خارج الملاك .

يحيى مدلج

اللحظة ، رغم الجهود الكبيرة التي يبذلها المجمع التربوي في المخزم لتأمين مدرس اختصاصي لهذه المادة .

"العروبة" تواصلت مع مشرف المجمع التربوي في المخزم نصر الخطيب الذي أكد على وجود شاغر بمادة الرياضيات في الثانوية المذكورة ، مؤكداً أنه رغم الجهود الكبيرة التي يقوم بها المجمع التربوي بالتعاون مع المجتمع المحلي في البلدة لتأمين بعض المستلزمات من وسيلة نقل و غيرها بهدف سد الشاغر إلا أن الواقع صعب للغاية مع نقص مدرسي مادة الرياضيات عموماً و صعوبة تأمين مدرس من خارج الملاك من طلاب الكليات في هذا الوقت نتيجة تقديم الطلاب لامتحاناتهم الجامعية في هذه الفترة ، إضافة لرفض الكثيرين للالتزام بالدوام والتدريس نتيجة تدني الأجور التي سيتقاضونها مقارنة بارتفاع تكاليف المعيشة .

و عن الاستفادة من المسابقة التي جرت منذ سنوات بين الخطيب أنه تم في حينها ملء جميع الشواغر

منذ بداية العام الدراسي الحالي و طلاب ثانوية الشهيد أحمد مرعي في بلدة أم العمدة بريف حمص الشرقي دون مدرس رياضيات .

أهالي البلدة راسلوا "العروبة" و بينوا أن المشكلة بدأت منذ العام الماضي مع تغيب المدرّسة الاختصاصية المعينة وفق نظام العقود عن الدوام إلى أن قامت بفك العقد نهائياً ، و مع بداية العام الدراسي الحالي لم يتم تعيين أي مدرس اختصاصي لمادة الرياضيات ، و الوضع مستمر على ما هو حتى





استمرار دوام طلاب الثانوية أمر ضروري.. معلمون لا يشرحون الدروس بحجة عدم وجود عدد كاف من الطلاب



تواصل عدد من أهالي طلاب الشهادة الثانوية مع العروبة لإيصال صوتهم إلى المعنيين في مديرية التربية بخصوص امتناع بعض المدرسين من شرح الدروس بسبب عدم وجود عدد كاف من الطلاب ضمن القاعة الصفية نتيجة تغيب معظم الطلاب و انقطاعهم عن الدوام و لكن المشكلة تكمن كونه يوجد عدد من الطلاب ممن لا يمكنهم تلقي دروس خصوصية بسبب المبالغ الخيالية التي تتطلبها تلك الدروس هؤلاء الطلاب بأمس الحاجة إلى استكمال المنهاج ضمن المدارس الحكومية لذلك يناشدون المعنيين أن يجدوا حلا لمشكلتهم قبل فوات الأوان لاسيما و أن الأمر يتعلق بتحديد مستقبلهم الدراسي .. مع العلم أن العروبة حاولت التواصل مع تربية حمص لكن دون استجابة.. لانا قاسم

تنفيذ كامل خطة زراعة القمح بحمص

نفذت زراعة حمص كامل خطة زراعة القمح المروري والبعل. وبين رئيس دائرة الإنتاج النباتي في المديرية المهندس عزام دربولي أن الحالة العامة لمحصولي القمح والشعير جيدة بعد الهطولات المطرية خلال الفترة الماضية، لافتاً إلى أنه تم تنفيذ كامل خطة محصول القمح بمساحة مزروعة 16444 هكتار للقمح المروري و20853 هكتار للقمح البعل بنسبة تنفيذ تجاوزت الـ100% من الخطة المقررة، في حين بلغت نسبة التنفيذ للشعير المروري 95% بمساحة مزروعة 608 هكتار من أصل 638 هكتار مساحة مخطط لها، وللشعير البعل 99,5% بمساحة مزروعة 42228 هكتار.

٥٠٠٠ مشارك في الموسم الثامن لمسابقة تحدي القراءة العربي في مدارس حمص..

موسم جديد لمسابقة تحدي القراءة العربي أعلنت عنه وزارة التربية حيث تم فتح باب المشاركة للطلاب من مختلف المراحل الدراسية بالنسخة الثامنة للعام 2023-2024 التي أطلقتها دولة الإمارات العربية المتحدة. وذكرت يارا حيدر منسق مبادرة تحدي القراءة في حمص أن هذه المشاركة هي الثالثة لسورية بعد أن حصدت المركز الأول في الموسم السادس و المركز الثاني في الموسم السابع..ويأخذ التحدي شكل منافسة للقراءة باللغة العربية يشارك فيها طلاب مرحلة التعليم الأساسي وحتى الثالث الثانوي، ويتدرج المشاركون خلالها عبر عدة مراحل، يتضمن كل منها قراءة عشرة كتب وتلخيصها، وبعد الانتهاء من القراءة والتلخيص تبدأ مراحل التصفيات وفق معايير معتمدة على مستوى المدارس والمناطق التعليمية، ثم على مستوى الأقطار العربية، وصولاً إلى التصفيات النهائية والتي تعقد في دبي سنوياً. وأشارت إلى الإقبال الكبير من قبل الطلاب للمشاركة في الموسم الثامن من تحدي القراءة وازدياد عدد المدارس المشاركة على اعتبار أن المسابقة تشمل أفضل "طالب مدرسة- منسق" وقد وصل عدد المشاركين حتى الآن حوالي 5000 طالب. ولفتت أن هذا العدد يفوق عدد الذين شاركوا في الموسم الماضي حتى الآن... حيث فتح باب التسجيل إلكترونياً أو عن طريق منصة تحدي القراءة العربي علماً أن التسجيل مستمر حتى نهاية شهر نيسان القادم. وأشارت أن المبادرة تعزز الاهتمام بالقراءة لإبراز قدرات الطلاب ومهاراتهم خاصة بعد أن تبوأ سورية المركز الثاني عربياً عبر فوز الطالبة نعمة رجوب مما يشكل حافزاً قوياً لجميع الطلاب للمشاركة والتعريف في الموسم الحالي.. بشرى عنقة

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

تحدي
القراءة
العربي

٥٠ مليون كتاب في كل عام



تعد مغارة زيتا في ريف القصير من أجمل المغاور المكتشفة في سورية التي عُثر عليها بتاريخ 1995/8/22 ولكن للأسف لم تستثمر حتى الآن وتم اغلاق باب المغارة بكميات كبيرة من الحجارة..



تحية الصباح

الماغوط .. وسنية !!

شعبية كبيرة.

وفي أغلب لقاءاته الصحفية والمتلفزة كان يردد أن زوجته سنية هي (قارنته ومعلمته الأولى في الشعر والحياة) وأن رأيها كان أساسياً فيما يكتب.

وعني عن القول: إن الماغوط الذي ولد في بيئة فقيرة جداً استطاع أن يعيش بدمشق في منزل له من خلال مردود كتاباته في الصحف لاسيما العربية التي كانت تتسابق للفوز بمقالاته الساخرة، إضافة إلى المردود المادي لكتاباته للتلغرافيون ومسرحياته مع الفنان دريد لحام.

صحيح أن سنية صالح لم تحرز شهرة كالتي حازها زوجها الماغوط لكنها أحرزت شهرة لا بأس بها على أنها من رائدات قصيدة النثر، وكانت تنفي أنها مطعمورة تحت جدار الماغوط وهذا صحيح لأن أية دراسة عن الشعر الحديث أو قصيدة النثر لا يمكن إلا أن تذكر سنية صالح التي فرضت نفسها ولو بدرجة أقل بكثير من الماغوط، على الساحة الثقافية في سورية ولبنان.

كلا الماغوط وسنية أعطيا الشعر الماء والنار. الكثيرون يرون أن سنية عاشت وماتت في ظل الماغوط، لكن هذا الكلام فيه مبالغة كبيرة، إذ لربما جاء بعض شهرتها من الماغوط كزوجة له مع الاعتراف بحضورها الشعري المبدع.

أحبت سنية صالح محمد الماغوط عندما التقته في بيت شقيقتها (خالدة) زوجة أدونيس في بيروت في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي وتزوجته وهي طالبة في كلية الآداب بجامعة دمشق.

وسنية التي رحلت عام 1985 ودفنت في دمشق، عن عمر ناهز خمسين سنة، تركت الماغوط يجتر ذكرياته وحزنه ليلحق بها عام 2006 عن عمر ناهز اثنين وسبعين سنة ليدفن في سلمية واسمه الكامل (محمد أحمد عيسى الماغوط).

الماغوط طالما أكد في أحاديثه أنه لا يخاف الرقابة أبداً وأن القائد المؤسس حافظ الأسد قال له: اكتب ما تشاء ولن يراقبك أحد.. ومنحني السيد الرئيس بشار الأسد وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة..

عيسى إسماعيل

لم أر خلال مطالعتي، في الأدبين العربي والعالمي أدبياً يصح للعلن أن زوجته هي ملهمته و"مربيته" وسنده والسبب الرئيسي في وصوله إلى ما وصل إليه من مجد أدبي، فكان بين خمسة أبناء كبار يشار إليهم خلال النصف الثاني من القرن الماضي.

أما الأديب الشاعر والمسرحي فهو محمد الماغوط وأما الزوجة فهي الشاعرة سنية صالح... قصة تشبه قصة الشاعر الفرنسي "أراغون" وزوجته "ليزا" الذي أبقاها في غرفة نومهما كما يقال عدة أيام حتى أعلن عن وفاتها.. وأبقى غرفة نومهما لأشهر كما تركتها "ليزا".

الماغوط الذي التقى سنية في بيروت بدأ حينها بكتابة حياته الزوجية.

في بيروت، بدأت سنية النشر، تنشر قصائدها التي ظهرت في دواوينها فيما بعد "ولاسيما ديوان "حبر الإعدام" والضجة التي أثارها النقاد حول شعرها سببها أنها قريبة من وسائل النشر والصحافة، وأن ما كتبه جدير بالاحتراف قبل أن ينظر إلى شعرها من منظور أنها زوجة محمد الماغوط الذي كان للتو في ستينيات القرن الماضي قد حصد شهرة واسعة وهو مع عديله أدونيس من رواد قصيدة النثر مع الشاعر بدر شاكر السياب الذي عاش في بيروت رشحاً من الزمن مع الماغوط وأدونيس.

وفي دمشق، التي اتخذها الماغوط وسنية سكناً لهما فكانت سنية الزوجة والمربية والأم، تجوب المكتبات لتأتي بالكتب للماغوط كي تشبع نهم القراءة لديه.

الماغوط، الزوج والشاعر القوية، من أهم المكونات الثقافية والإيديولوجية لدى سنية صالح وهي أيضاً كانت ملهمته التي أهدته ابنتيه (سلاف وشام)، التي قال عنهما أنهما نجمتان تهديانه لقراءة ما على الأرض من ياسمين وحوادث وشعر وتبيذ و...!!!

انضم الماغوط إلى مجلة (شعر) وانسحب منها 1961، وبرر انسحابه منها بالقول: (افترقنا لأنني شاعر أرقّة ولست شاعر قصور).

شارك بقوة في تأسيس صحيفة تشرين عام 1975 وقبل ذلك كان رئيساً لتحرير (مجلة الشرطة) وكتب فيها وفي تشرين مقالات ساخرة لاقت

تطوير لقاح جديد للكوليسترول

بأن اللقاحات الجديدة خفضت نسبة الكوليسترول الضار بشكل فعال تقريباً مثل فئة باهظة الثمن من الأدوية المعروفة باسم مثبطات 9.

وقال تشاكريان: نحن مهتمون بمحاولة تطوير نهج آخر يكون أقل تكلفة وأكثر قابلية للتطبيق على نطاق أوسع، ولكن أيضاً في الأماكن التي لا تملك الموارد اللازمة لتحمل تكاليف هذه العلاجات الباهظة الثمن للغاية.

طور باحثون حلاً فعالاً وبأسعار معقولة لارتفاع نسبة الكوليسترول الضار، الذي يخلق لويحات خطيرة يمكن أن تسد الأوعية الدموية. وقام الباحثون في كلية الطب في جامعة نيو مكسيكو، بتطوير العلاج الأرخض من مثبطات 9 الموجودة في الأسواق لكن بتكلفة عالية، والذي يمكن أن يؤثر بشكل كبير في الوقاية من أمراض القلب في جميع أنحاء العالم.

وأفاد فريق الدراسة بقيادة برايس تشاكريان،

عادات يومية تنمي الذكاء وتزيد معدله



إن تطوير العادات التي تنمي الذكاء يومياً أمر بالغ الأهمية لإطلاق العنان لإمكانات الدماغ كاملة، وبسبب مرونة الدماغ، يمكن تعزيز القدرات المعرفية في سن الشيخوخة من خلال الانخراط في التعلم المستمر والتحفيز الفكري.

وأكد الباحثون على ثمانية عادات فعالة للغاية لتعزيز القدرات العقلية وتحول ملحوظ في الذكاء وهي:

والشوكولاته الداكنة، كما يسمح النوم للعقل بتحويل الخبرات إلى مهارات، وترسيخ الروابط العصبية، وطرد السموم. ومن دون النوم الكافي، يتراجع الأداء المعرفي بسرعة. وفي الوقت نفسه، يحافظ النوم الكافي على الجودة على الحدة العقلية القصوى لاستيعاب المعلومات الجديدة طوال ساعات الاستيقاظ، إن ممارسة المهارات المعرفية يحافظ بشكل مباشر على نشاط العقل ومرونته مع التدريب المستمر، يتم تنشيط المزيد من شبكات الخلايا العصبية في وقت واحد، ما يزيد من القدرة على التفكير والعقل والتذكر.

ويعد التفاعل الاجتماعي الإيجابي أمراً حيوياً لتعزيز الذاكرة العاملة والذكاء العاطفي والطلاقة اللفظية والتطور الفكري العام.

إن العمل على تحقيق أهداف محددة جيداً يمنح العقل غرضاً إيجابياً.

ممارسة التمارين واليقظة الذهنية والتأمل فمن خلال ممارسة تمارين اليقظة والتأمل بانتظام، يعزز الأشخاص مدى انتباههم ومهاراتهم البصرية المكانية وقدرة الذاكرة العاملة والوظيفة التنفيذية، كما إن إتقان مهارات جديدة صعبة يعد أمراً مجزياً عقلياً لأنه ينشط مراكز حل المشكلات وصنع القرار في العقل، وتعمل كل مهارة جديدة على توسيع القدرات العصبية والتكوينات المتشابكة بين الخلايا العصبية، كما أن الشعور بالإنجاز والثقة الناتج عن اكتساب الموهوب يمكن أن يحفز على مواصلة التعلم وتنمية القدرات، وتؤثر التغذية بقوة على بنية الدماغ وأدائه كما ينبغي التركيز على الأطعمة التي تعزز الدماغ مثل الخضراوات الورقية والمكسرات والبيض والبيض والأسماك وفول الصويا والفاصولياء والحبوب الكاملة