

١٧١ ضبطاً حراجياً منذ بداية العام الحالي...

أوضح رئيس دائرة الحراج بزراعة حمص المهندس عامر شعبان أن عدد الضبوط الحراجية المنظمة منذ بداية العام حتى تاريخه بلغت 171 ضبطاً توزعت بين 119 ضبطاً قطع وتشويه و 5 ضبوط رعي و 3 ضبوط قلع وبلغت المصادرات 23 صادرة و 13 لاحقة للضبوط و 6 حرائق وبلغ عدد الدرجات المحجوزة 46 دراجة نارية وواحدة كهربائية إضافة إلى 7 سيارات أما بالنسبة للأشخاص الموقوفين لتعديهم على الحراج للأشخاص المصادرة 4250 كغ و120 كغ من أوراق الغار.. وأكد شعبان تنفيذ خطة شق وترميم خطوط النار والطرق الحراجية والبالغة 170 كم في مواقع الحراج الطبيعي و 500 كم في التحريج الاصطناعي.

العروية

8 صفحات

الأربعاء 22 / 5 / 2024 م 14 / 11 / 1445 هـ العدد 15613

أهالي حمص ينتظرون رسالة الغاز أكثر من ٩٠ يوماً

7

2 | الأديبة غادة اليوسف : الكلمة أمانة ولا قيمة للكتابة إذا لم يكن جوهرها الإنسان ...

ارتفاع غير مسبوق بأسعار الثوم والبطاطا تحافظ على سعرها

5

قريباً أزمة المحروقات إلى انفراج

4

ازدياد حالات الإصابة بالسرطان وتكاليف العلاج يزيد المرضى ألماً..

60-70 إصابة شهرياً و 800-1000 سنوياً... قسم الطب النووي متى سيرى يرى النور؟؟
أيمن " موظف " يعاني من سرطان في الرئة يقول إنه يتابع برنامج علاجه على نفقته الشخصية رغم أنه مكلف ومرهق



3

6 | حل مشكلة الصرف الصحي في « لفتايا » مؤقتاً والأهالي يتخوفون من تأثيراتها!!

7 | رصد ٧٥ مليون ليرة لتنفيذ طريق في الصوري بطول ١٥٠ م

الأديبة غادة اليوسف : الكلمة أمانة ولا قيمة للكتابة إذا لم يكن جوهرها الإنسان ...

في الذات والعالم.. وسيرا عميقا للروح الكونية... وعن إصداراتها الشعرية قالت: صدر لي أربعة دواوين شعرية هي: نبض التراب / وحدهك الآن / نثرات روح / لي ضلالي / وكذلك ديوان لما يسمى بقصيدة النثر بعنوان (هي في المشهد الأخير).

وحول سؤالها عن قراءاتها أكدت أن القراءة هي السبيل الوحيد لتبديد العزلة والانحصار على الوحدة وكلما قرأت أكثر أحسست بحاجتي للمعرفة أكثر.. أكتب الآن بوثيرة أقل من السابق.. إذ أرخت الحرب بظلالها الكئيب على روحي وعلى قلبي..

و عن رواياتها ومجموعاتها القصصية ودواوينها غير المطبوعة قالت: لدي روايتان تنتظران فرصة الطباعة ومجموعتان قصصيتان. وديوانان من الشعر الموزون لا يمكنني طباعتها على نفقتي فتكاليف الطباعة فوق طاقتي بكثير ورغم كل هذه الصعوبات أرى على الأديب أن يبقى قنديه متوقفا ومعلقا في سماء كشمس لا يحق لها أن تغيب.

حاورتها: عفاف حلاص

أدبي في المجلات و الدوريات.. وقد جمعت بعضا من تلك المقالات في كتابي رفرفات... وعن سؤالها عن تأثير عملها كقاضية مستشارة في محكمة جنابات الأحداث أجابت: هذا العمل فرش مساحات أوسع مملوءة بالشوك والظلم والجهل التي تؤدي إلى الجنوح واهتمت خاصة بأسباب جنوح الأحداث فكتبت كتابي (الأحداث الجانحون بين جحيم المجتمع ونار القانون) وكتبت القصة الطويلة المنسوجة من عوالم الطفل والمرأة والاستبداد الذي يحيط بهما في المجتمع فيؤدي إلى خلل قيمي كبير في البيت والمدرسة والشارع وفي السجون.

وحول مجموعاتها القصصية قالت: صدرت لي أربع مجموعات قصصية (في العالم السفلي... على نار هادئة... أين القاع.. جسور مهشمة).

أما في مجال النقد فصرت: أنا لا أدعي النقد وحين كتبت مقالات ودراسات نقدية فكانت كما أراها قراءات لكتب أعجبتني.. فأسلط الضوء على مكنن الجوهر فيها فأصدرت كتابا أسميته (ما رآه القلب) ... وتابعت: واطبعت على كتابة الشعر الذي يعني لي ارتحالا

أبناء جبلي كان الشعر بوابة العبور إلى فسحة التعبير . وقالت عن مواضيع أعمالها الأدبية: حين كبرت تنامى الوعي بالواقع والحياة وأحوال مجتمعنا المنكوبة بالاستعمار والتخلف والجهل والتفرقة فوجدتني أبحث عن أجوبة لأسئلة تلوب على درب الخلاص ... قرأت ماركس وأنجلز ولينين وهيغل وتجارب الثورات الباحثة عن العدل والمساواة..

و بعد الاحتلال الاستيطاني العنصري لفلسطين من قبل الكيان الصهيوني الغاصب، استوقفتني كل ما جاء به الغرب "كذبا" من قيم الحرية والعدالة حين دعم ومازال يدعم نشوء وترسيخ هذا الظلم في فلسطين.. ومجازر الكيان الصهيوني المدعوم من دول تدعي الحريات وحقوق الإنسان فقد سقطت كل الأفتعة الهشة عن تلك الوجوه المجرمة..

و تابعت : إن بنيتي النفسية ترفض كل ظلم فأثر ذلك كثيرا في منجز الأدبي لإيماني بأن الكلمة أمانة وللقلم رسالة.. ولا قيمة لأي كتابة إذا لم يكن جوهرها الإنسان ومعاناته وتطلعاته... كتبت المقالات والدراسات الاجتماعية والسياسية والقانونية بقالب



في سن مبكرة وجدتني منجذبة إلى الكتاب أسبح و أغوص في بحوره.. هذا ما بدأت به الشاعرة والروائية وكاتبة القصة القصيرة غادة اليوسف التي التقيناها لتحدثنا عن تجربتها الأدبية فقالت : مكتبة والدي العامرة كانت مناهلي الأول.. فيها المعلقات والروايات العالمية المترجمة لكبار أدباء العالم....

وحول سؤالها لماذا طرقت أبواب الشعر قالت : لكل

قصة قصيرة... أبو سعدة



وأهله وفصله ، كما يقال فهو يقول إنه جاء في العاشرة من عمره إلى المدينة من قرية بعيدة ، بعدما مات أبواه وتركاه وحيداً . وفي " سوق الحنطة " آواه أحد التجار ، وصار حمالاً في السوق . تزوج أبو سعدة ، ابنة معلمه تاجر الحبوب وأنجب منها سبع بنات ، ويقول إن كل واحدة منهن هي الأعلى...!

المثير في حياة أبي سعدة ، والذي منحه شهرة كبيرة ، هو أنه راو ممتاز لأحداث حياته ومغامراته ، بأسلوب شائق ، قلّ نظيره وكل حكاياته عن شجاعته وبرجولته

حدثني مرة فقال : (كنت في إحدى الرحلات مع معلمي في الريف الشرقي في موسم الحنطة ، ذات سنة قبل أربعين سنة ، وأدركنا الليل قبل وصولنا إلى القرية التي نقصدها و فجأة ظهر لنا وحش كبير انقض على معلمي التاجر فنهش ساقه و تدفق الدم غزيراً منها .

توقف عن الكلام مما جعلني أشفق لمعرفة ما الذي حصل بعد ذلك وعندما سألته و ماذا بعد ؟ أجابني بلا مبالاة: مددت يدي والتمهها الوحش لكنني وبسرعة فائقة قبضت على لسانه واقتلعتة خارج فمه فراح الدم يسيل منه فارتبك و أعدت الحركة بعدما أقيت بلسانه بعيداً و أدخلت يدي حتى المرفق في فمه و اقتلعت جزءاً من أمعائه

و هكذا راح يترنح ثم سقط على الأرض فأكملت عليه . ووجدت نفسي أسأله...وماذا حصل له بعد ذلك؟ فأجابني ساخراً مستنكراً السؤال: بالتأكيد لم أذهب بجثته إلى المقبرة لأدفنه بل تركته طعاماً لوحوش أخرى...

اللافت في قصة أبي سعدة أنه لا يذكر شاهداً على ما حصل معه من أحداث سوى معلمه التاجر الذي مات منذ زمن بعيد وحدثني ذات مرة أنه شاهد في إحدى القرى حمالاً يتعثر في مشيته بسبب حمل الحنطة الثقيل فأشفق عليه و حمل كيسين كبيرين كانا على ظهره و أوصلهما إلى العربة التي ستنقل الحنطة إلى المدينة و قد حصل ذلك وسط دهشة و استغراب الناس و تصفيقهم له " مات أبو سعدة " .

لم يعد في المدينة راو و لم نعد نستمتع بقصصه و سواء كانت تلك الحكايات التي بطلها الوحيد هو أبو سعدة غير صحيحة أو قد تكون صحيحة بعض الشيء فإن الرجل ترك فراغاً و إن الناس سيذكرونه لبعض الوقت ، فهل تنسى هذه الحكايات و المغامرات و البطولات الفردية كما ينسى صاحبها أم ترانا سنشاهدها في مسلسل طويل أو نقرأها في كتاب؟! عيسى إسماعيل

" مات أبو سعدة " انتشر الخبر في المدينة ، كاتشار النار في الهشيم فعلى الرغم من أن موته كان متوقفاً ، فهو قد تجاوز المائة سنة ، غير أن الكثير من الناس كادوا لا يصدقون الخبر .

الصغير والكبير يعرف أبو سعدة شيخ الحماليين وراوي الحكايات والمغامرات والأحداث التي ملأت سني حياته ، وأنا منذ استوطنت الحي وصرت جارا لأبي سعدة أتزدد على منزله وأستمع إلى حكاياته المثيرة .

منذ كان أبو سعدة فتى مروراً بأيام شبابه ووصولاً إلى كهولته عمل حمالاً في " سوق الحنطة " وانتشر صيته كحمال قوي وأمين / فاستحق لقب " شيخ الحماليين " بجدارة (سقى الله أيام زمان كانت الحنطة والطحين وخبز التنور ، واليوم تغيرت الدنيا ، فهل هذا الخبز الذي نأكله هذه الأيام مثل الذي كنا نأكله قبل سنين بعيدة !! لا ، أبداً ..)

يقول لي وهو يناولني فنجان القهوة العربية ، فأرتشف ما فيه دفعة واحدة ، وأهزه قبل أن أعيده له .

صورة أبي سعدة المعلقة على الجدار ، تظهره شاباً ، وجه كبير مدور ، وعينان ثابتتان كعيني صقر ، و قبة تغطي رأسه .

الغريب في قصة حياة أبي سعدة ، أن أحداً لا يعرف

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهاجرب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير محمد قريش

المدير العام أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

ازدياد حالات الإصابة بالسرطان وتكاليف العلاج يزيد المرضى المأ...

دراسة التعديلات (الالكتروميكانيكية) وتمهيداً لتنفيذ المشروع بشكل كامل، ووضعه بالخدمة، فمشروع (كتلة الطب النووي) يحتاج إلى ما يقارب الـ (3 سنوات) ليرى النور، ويستقبل المرضى بشكل فعلي.

حسب الإمكانيات والتمويل

نتيجة للتكاليف المرتفعة لعلاج السرطان يبحث المرضى عن جمعيات تساهم في تخفيف الأعباء العادية الكبيرة التي يتحملها المريض والتي تزيد من آلامه الجسدية والنفسية بشكل مضاعف وفتح الجمعية السورية لمكافحة السرطان إحدى هذه الجمعيات التي تعمل حسب الإمكانيات المحدودة على المساهمة في علاج المرضى.

يقول رئيس الجمعية الدكتور أحمد الشواف: عادت الجمعية للعمل عام 2020 بنشاطات مختلفة ومتنوعة، يبلغ عدد المتطوعين فيها 140 متطوعاً منهم على أرض الواقع حوالي 60 متطوعاً.

وأوضحت الدكتورة سحر النجاري أمينة سر الجمعية أن للجمعية مهام عديدة منها مساعدة مرضى السرطان مادياً وهي حالياً تغطي فواتير جرعات الأطفال المصابين بالسرطان كاملة وبقية العرض يتم عرض حالتهم على مجلس الإدارة ليتم تقدير مبلغ مالي (إعانة) حسب الحالة.

كما تقوم الجمعية بتقديم الدعم النفسي لمرضى السرطان من خلال العديد من النشاطات بهذا العجال، كما تقوم بالتوعية عن أمراض السرطان وأهمية الكشف المبكر عنه وذلك عبر عدة نوبات ومحاضرات، وأضافت: الجمعية لديها مشروع إقامة بناء مجمع أمراض السرطان والذي يحتاج لإعادة العمل بالبناء وإنجازه وهو يخدم مرضى السرطان في كل المنطقة الوسطى وسيوفر فرص عمل لكادر كبير.

منوهة أن عدد المسجلين لدى الجمعية بحدود (1100) مريض وهو يتغير باستمرار وعن سبب استهداف شريحة الأطفال أوضحت أن سرطان الأطفال قابل للشفاء بنسبة عالية و السفر خارج المحافظة مرهق مادياً ونفسياً للطفل. وعن أهم صعوبات العمل قالت: عدم توفر التمويل (التبرعات) أحياناً لأن الجمعية ليس لها حتى الآن نشاط استثماري ربحي يدر عليها دخلاً ثابتاً.

أحد أسباب الإصابة

مدير البيئة في حمص المهندس طلال العلي أشار أن التلوث البيئي يسبب الإصابة بالأمراض وقد يكون من ضمنها الإصابة بالسرطان بأنواعه المختلفة، علماً أنه "برأيه" لا توجد دراسات دقيقة وإحصائيات تؤكد بأن التلوث البيئي يسبب سرطان الرئة مثلاً أو غيره من الأنواع ربما يسبب العقم أو أمراضاً صدرية أخرى كالربو، وذكر أن هناك حالات وفاة لمرضى السرطان كشفت في المنطقة الشرقية البعيدة في المحافظة وهي مناطق خالية من مصادر التلوث، لذلك يحتاج الأمر إلى تقصي من قبل وزارة الصحة وتدقيق وبحث بالأسباب والربط بينها وبين التلوث، علماً أن التلوث البيئي مؤخرًا انخفض بسبب انخفاض النشاط الصناعي والبشري بعد الحرب على سورية.

رهف قمشري - بشرى عنقة

ضمن برتوكول علاج كيميائي حسب الحالة والخدمات المقدمة للمريض بدءاً من إجراء التشريح المرضي للحالة والتحليل الدموية والصور الشعاعية البسيطة والطبقي المحوري وفي بعض الحالات يجري ما يسمى (بالتلويينات المناعية) للوصول إلى التشخيص الدقيق.

ويضيف: يتم معاينة ما بين (30-40) مريضاً يومياً ومعظمهم يحولون إلى الجرعات الكيميائية، لدينا نقص في الأدوية ولا تغطي حاجة كل مريض والسبب أن أدوية الأورام مستوردة، إضافة إلى صعوبة استيرادها، وغلاء أسعارها حيث يتم خلال اليوم الواحد صرف ما يعادل (30_40) مليون ل.س للمرضى بشكل يومي بسبب التكلفة العالية للجرعات وفي حال حاجة المريض للمعالجة الشعاعية يتم تحويلهم إما لمركز مشفى تشرين باللاذقية، أو مشفى البيروني بدمشق لأنه حتى الآن لم ينته العمل في مركز العلاج الشعاعي والذي هو كتلة قائمة ضمن مشفى حمص الكبير.

وينهي الدكتور زاهر حديثه، متمنياً في المستقبل القريب أن يتوفر مركز خاص معني بأمراض السرطان والأورام بدءاً من التشخيص والاستقصاءات الشعاعية

كسفاية المزروعات بعيه ملوثة و المواد المضافة لها واستخدام المواد المصنعة من النايلون والبلاستيك. ويتابع: هناك عوامل أخرى "مورثة أوجينية" كسرطانات الدم والثدي والقولون وأسبابها الرئيسية "خلل صبغي أو مورثي معين، كما أن للسمنة عاملاً مهماً في حدوث السرطان فالجهاز المناعي هو النقطة الأساسية لمقاومة الجسم لأي مرض مزمن أو مستعص سمي "بالخبث" لأنه يفرز عدة مواد تبطل عمل الجهاز المناعي وبالتالي يؤدي إلى تكاثر السرطان بدون سيطرة أو مراقبة من قبل الجهاز المناعي.

وتحدث الدكتور زاهر عن العلاج الشعاعي وهو أحد الأسباب المؤهلة لحدوث سرطان جديد لأن هناك مرضى في بعض الأحيان يتعرضوا للعلاج الشعاعي فعاد إليهم سرطان جديد والسبب يعود بأن لديهم استعداداً أكثر من غيرهم للإصابة من جديد بالإضافة لبعض الأدوية الكيماوية المستخدمة في العلاج كما أن هناك بعض الأمراض مثل فيروس التهاب الكبد و عنق الرحم والتي قد تؤدي إلى حدوث السرطان.

ويبلغ عدد الإصابات بحمص بشكل تقريبي كل شهر ما بين 60-70 إصابة جديدة وسنوياً بين 800-1000 حالة جديدة وأكثرها شيوعاً سرطان الثدي عند النساء.

حيث يتراوح سعر الجرعة بين مليونين و أربعة ملايين ليرة فما تقدمه المشافي لا يكفي لكامل العلاج "الأدوية - الجرعات!"

كثيرة و كبيرة معاناة مرضى السرطان و علاجه و الحصول على أدويته و لعل أكثر ما يعبر عنها سؤال سيدة شفيث من سرطان الثدي كيف تمر فترات لا أدوية في المشفى بينما هي متوفرة في بعض الصيدليات و في السوق السوداء.

بدأت السيدة محاسن بتلقي جرعات العلاج الكيماوي بعد أن تحدد برتوكول العلاج بخمس جرعات متتالية حصلت على ثلاث منها حتى الآن اشترت جرعة واحدة من صيدلية خاصة لعدم توفرها في المشفى " كما قيل لها " بعدها ستبدأ برحلة العلاج الإشعاعي للشفاء من سرطان الثدي و لكن تكاليف السفر الباهظة ووضعها الصحي السيئ سيزيد من معاناتها فكيف ستدبر أمرها و هي كغيرها من مرضى السرطان تأمل أن تكون هناك جمعيات أهلية تساهم في دفع تكاليف العلاج و تخفف وطأة الألم و الحاجة سواء على المريض أو أهله.

عوامل كثيرة تلعب دوراً أساسياً بالإصابة بمرض السرطان فعاداً عن توفر الأدوية و العلاج بشقيه الكيماوي و الإشعاعي و تكاليفه المرتفعة..



"العروبة" أجرت تحقيقاً

التقت فيه ببعض المعنيين في القطاع الصحي إضافة للمرضى للحديث عن المعاناة مع العرض و آية العلاج فكانت اللقاءات التالية:

تكلفة مرتفعة

يقول رئيس مركز السرطان بمدينة حمص الدكتور زاهر البيروني: هناك عوامل مؤهلة لحدوث السرطان و أحد أسبابها التخدين و الذي قد يؤدي إلى سرطان أورام الرأس - العنق الحنجرة البلعوم المري المعدة البنكرياس المثانة القولون و الثدي عند السيدات "بالإضافة إلى ما يسمى بالملوثات و التي من ضمنها عوادم السيارات و المصانع و عمليات الاحتراق في البيئة، كذلك " الملوثات الغذائية

والبورستات عند الرجال بالدرجة الأولى و بالدرجة الثانية أورام الرئة ثم القولون و أكثر السرطانات عند الأطفال هي الدم الجملة العصبية. و لكن الأخطر بين أنواع السرطانات هو سرطان الرئة لأنه قاتل بشكل كبير لارتباطه بشكل مباشر بالجهاز التنفسي و لم يتم حتى الآن اكتشاف ما يسمى واسمات ورمية خاصة به حتى يتم الشفاء منه.

آلية العلاج

ويضيف الدكتور البيروني: إن مشفىي كرم اللوز و الباسل هما اللذان يقدمان العلاج للمرضى و ذلك بعد تشخيص الحالة من خلال أخذ خزعة من الكتلة المصابة ليتم فحصها عن طريق التشريح المرضي و من بعدها إجراء الطبقي المحوري و استقصاءات أخرى من أجل تحديد مرحلة المرض ليوضع بعدها المريض

الخاصة به، و التحاليل المخبرية و المناعية و المعالجات بكافة أنواعها سواء كانت (كيميائية - مناعية معالجة شعاعية).

استكمال المرحلة المكانية

مسؤولية القسم الهندسي بمدينة حمص المهندس ليال سلوم أوضحت فيما يخص (مركز الطب النووي) بالقول: مركز الطب النووي هو أحد أقسام مشفى حمص الكبير و كان جاهزاً على الهيكل ولكن ظروف الحرب أوقفت كل شيء، و في الوقت الحالي تم إنجاز المرحلة الأولى بنسبة (100%) من مشروع تنفيذ و اكساء كتلة الطب النووي و يتم حالياً استكمال المرحلة الثانية بنسبة إنجاز (80%) بالإضافة لوجود مشروع دراسة تنفيذ كتلة الطب النووي بموجب عقد مبرم مع الشركة العامة للدراسات بدمشق، من أجل

قريباً أزمة المحروقات إلى انفراج

و بالنسبة للغاز المنزلي بين داغستاني أن وحدة الغاز تعرضت لبعض المشاكل الفنية نتيجة فصلها عن الشركة العامة لمصفاة حمص و إلحاقها بفرع محروقات حمص و هذا أدى لتأخر تنفيذ الخطة و تم تلافي هذه المشاكل و كان الإنتاج منذ يومين حوالي 4 آلاف أسطوانة و هذا أدى لتجاوز فترة الانتظار 90 يوماً و حالياً تمت زيادة حصة المحافظة إلى حوالي 70 طناً من الغاز المنزلي و اعتباراً من يوم أمس زاد إنتاج الوحدة إلى حوالي 7 آلاف أسطوانة و هذا يخفض فترة الانتظار إلى حوالي 80 يوماً و يحتاج هذا الأمر إلى حوالي عشرة أيام بنفس الزخم و الأداء للوصول لهذه النتيجة علماً أن التحسن تدريجي و مستمر . و أضاف: هناك تحسن يومي بالمحروقات و تدريجياً ستعود الأمور إلى حالتها الطبيعية و نعمل بالوصول إلى حالة جيدة قبل امتحانات الشهادات العامة ، و بالنسبة لمازوت التدفئة تجاوزت نسبة التوزيع 99% و بقي حوالي 2000 . بطاقة و سيتم الانتهاء من التعبئة خلال يومين ، و فيما يتعلق بالمازوت الزراعي يستمر التوزيع على المنشآت الزراعية " مداجن و مسامك و غيرها" و تم تحديد كمية لترات لكل دونم مزروع بالقمح خلال فترة الحصاد و بسعر نصف مدعوم 8 آلاف ليرة للتر . يحيى مدجل

أدى لتخفيض فترة انتظار رسالة البنزين إلى حوالي 11 يوماً بينما بلغت حصة المحافظة من الغاز المنزلي حوالي 50 طناً يومياً مشيراً أن أي انفراج و زيادة بعادة المازوت يتم ضخها لقطاع النقل لحل مشكلة المواصلات و النقل العام ، و حالياً يتم تزويد جميع وسائل النقل الجماعي لكن بنصف الكمية المخصصة ، و بالتعاون مع جميع الجهات ذات الصلة يتم التدخل المباشر عند وجود اختناقات على أي خط من الخطوط ، و تم تحديد كمية معينة من المحروقات للتصرف عند وجود مشكلة نقل ليتم حل المشكلة و تلبية حاجة الركاب و إيصالهم إلى مقاصدهم وذلك بحسب كل خط و عبر نظام التتبع ، لافتاً أن النسبة المحددة لقطاع النقل ما زالت 19% إلا أنه يتم تخطي هذه النسبة وفق الحاجة الفعلية لهذا القطاع و نأمل ان تثمر المراسلات مع لجنة البنى التحتية برئاسة مجلس الوزراء لزيادة نسبة قطاع النقل من المازوت إلى 30% من مخصصات المحافظة و يوجد حوالي 3300 آلية تعمل بالنقل العام على كافة الخطوط و تحتاج حوالي 3,3 مليون لتر شهرياً بينما بحسب المخصصات الحالية و مع تجاوز النسبة 19% يحصل قطاع النقل على حوالي 90 ألف لتر يومياً و يشمل بالإضافة للنقل الجماعي عقود القطاع العام و سيارات نقل الدقيق و الحبوب .

بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع التجارة الداخلية المهندس عمار داغستاني أن الوضع بالنسبة لتوريدات المحروقات للمحافظة بدأ بالتحسن منذ حوالي أسبوع و ارتفعت حصة المحافظة من المازوت من 9 طلبات إلى 11,5 طلباً و البنزين من 7 طلبات إلى 10 طلبات و هذا ما



بقي في ذمتها ٢,٥ مليار ليرة !!...

شركة تصنيع العنب لم تسدد كامل ثمن محصول العنب للجمعيات الفلاحية ...



الفلاحية...

ويتساءل مزارعون هل يعقل

أن تتأخر الشركة عن صرف ثمن

المحصول المسلم لها كل هذه الفترة

والتي قاربت التسعة أشهر وما ذنبنا بذلك

فنحن والكلام ما زال للمزارعين نعتمد في معيشتنا على ما

ثمن ما نزرعه ولكن هذا العام خابت آمالنا وتعثرت أحوالنا

بسبب هذا التأخير غير المبرر والذي حصدنا نتيجته !!

وعن جديد إنتاج الشركة بين الدخيل أنه سيتم خلال الشهر

الحالي إطلاق قوالب وحببيبات الثلج ضمن خط إنتاج عالي

الجودة خاضع للمواصفات القياسية السورية وطرح المنتج

في الأسواق.

محمد بلول

مليارين ونصف المليار ليرة سيتم تسديدها للجمعيات الفلاحية على دفعتين الأولى مليار ونصف المليار خلال الشهر الحالي على أن يتم تسديد الدفعة الثانية وهي مليار ليرة خلال شهر حزيران القادم وذلك من السيولة المتوفرة في الشركة و بذلك يكون تم تسليم كامل ثمن المحصول و البالغ قيمته 10 مليارات و 462 مليوناً .. وأوضح الدخيل أنه وخلال الموسم الماضي تم استلام 4185 طناً من العنب العصيري من الجمعيات الفلاحية بسعر 2500 ليرة سورية للكيلو الغرام الواحد وكان السعر مناسباً .. وأكد الدخيل أن الشركة تعتبر الضامن الحقيقي للمزارع من أجل تسليم محصولهم كونها تستلم كامل الكمية منهم .. لافتاً أن معظم الإنتاج يتركز في المنطقة الشرقية بالمحافظة في قرى زبدل و المشرفة و الجابية و أبو دالي و سكرة و الثابتية وغيرها من القرى في رابطة المركز الشرقي

ذكر مدير شركة تصنيع العنب بحمص المهندس فادي الدخيل أنه تم خلال الشهر الفائت تسديد 245 مليون ليرة سورية لبعض الجمعيات ثمن محصول العنب المسلم للشركة للموسم الماضي.. مشيراً أن إجمالي المبلغ المتبقي



بدء استلام القمح في صومعة تلكلخ..



بحد أقصى خلال 72 ساعة مؤكداً أن الكوادر ملتزمة بالتعليمات الصادرة عن رئاسة مجلس الوزراء و

استلام كل كميات القمح مشول أو دوكمة حسب

وصولها إلى المركز و التعاون مع المزارعين و تقديم

كل التسهيلات لتسريع عملية الاستلام...

يذكر أنه في العام الماضي تم استلام 68 ألف طن من

القمح وكان سعر الكيلو غرام الواحد 2800 ل. س

هنادي سلامة

بدأت صومعة تلكلخ باستلام محصول القمح من المزارعين..

وذكر المهندس سمير سلامة مدير فرع السورية

للحبوب بحمص أنه يوجد في المحافظة أربعة

مراكز لاستلام القمح وهي صوامع حمص وتلكلخ

وشنشار و المشرفة مشيراً أن الكوادر جاهزة

لاستلام الكميات مهما بلغت و بسعر 5500 ل. س

للكيلو الواحد و سيتم تنظيم الجداول و تسليم

المزارعين ثمن محصولهم المسلم بشكل فوري و

ارتفاع غير مسبوق بأسعار الثوم والبطاطا تحافظ على سعرها



أن محافظة حمص فيها مساحات كبيرة مزروعة بمادة البطاطا حالياً.

عصام فارس

المواد وانخفاض أسعارها ماعدا بعض المواد مثل الثوم و البطاطا التي شهدت ارتفاعا غير مسبوق بالأسعار خلال الأسبوع الماضي بسبب زيادة الطلب وقلة العرض وحاليا تتوفر كميات وفيرة من الثوم أدت إلى انخفاض في سعره قليلا حيث تراوح سعر الكيلو غرام الواحد من الثوم شبه الجاف 15000-20000 ليرة سورية والثوم ذو بذرة صينية حبة كبيرة (إنتاج الكسوة) 20000-25000 ليرة سورية و هذا النوع مرغوب بالمطاعم. و أكد خلوف أن سعر مادة البطاطا لم ينخفض و بقي ما بين 7000-8000 ليرة سورية وذلك لأن إنتاج هذه المادة حالياً من سهل عكار والعرض يوازي الطلب و أن تضرر المساحات الزراعية التي كانت مزروعة فيه خلال الشتاء الماضي أدى إلى ضعف الإنتاج ومن المتوقع في منتصف الشهر السادس انخفاض أسعار البطاطا وذلك بسبب دخول العروة الربيعية في الإنتاج مع العلم

يشهد سوق الهال بحمص نشاطاً متوسطاً في حركة بيع وشراء الخضار والفواكه بالتزامن مع توفر المواد وانخفاض أسعارها مقارنة بالفترة الماضية . وذكر مدير سوق الهال بحمص المهندس سامي خلوف أن الانتهاء من المواسم الشتوية (البلاستيكية) والدخول في مرحلة الإنتاج الأرضي (المكشوف) أدى إلى توفر



واقع المياه في « حسياء » مرهون بالمازوت و الكهرباء!!



إلى منازل المواطنين و تقديم أفضل الخدمات مع الإشارة أن واقع المياه مرهون بكمية مخصصات المازوت للديزل من جهة و بواقع الكهرباء الذي يخضع بدوره لنظام التقنين . تجدر الإشارة أن عدد سكان بلدة حسياء اليوم يفوق 11 ألف نسمة .

نبيلة إبراهيم

الطاقة الشمسية و الديزل و الكهرباء " و هو قيد التشغيل و ذو غزارة تصل حتى 19م3/سا. أما البئر الجنوبي باتجاه المدينة الصناعية و يعمل على مصدري "الكهرباء و الديزل" و بغزارة تصل حتى 27م3/سا و يعمل بشكل مقبول رغم قدم المجموعة فيه. و البئر الأخير "التينة الغربي" و يعمل على الكهرباء و الديزل و بغزارة تصل حتى 35م3/سا. و لفت أنه و ضمن خطة العمل المستقبلية سيتم حفر بئر في حسياء بدلاً من البئر الأول الذي تم إيقاف العمل فيه جانب خزان المياه إضافة إلى حفر بئر جديد آخر لضخ المياه

تعاني بلدة حسياء في ريف حمص الجنوبي من قلة مياه الشرب و يضطر الأهالي لشراء المياه مجهولة المصدر من الصهاريج.. و حول واقع المياه في حسياء ذكر رئيس وحدة المركز الاقتصادية الثانية المهندس يونس العبد الله أنه يوجد أربعة آبار في بلدة حسياء، البئر الأول خرج عن الخدمة بعد اطلاع اللجان الفنية بشكل كامل و تم إلغاء العمل فيه و هو بئر قديم مقابل النفق جانب خزان المياه في البلدة و نتيجة لذلك تقرر إيقاف العمل فيه. و البئر الثاني هو "بئر البستان" و يعمل على ثلاثة مصادر

سرقة كابلات و بطاريات محطة الضخ تسبب العطش في « المحفورة »!!

وتحدثت سليمان عن المعاناة الكبيرة بسبب ظاهرة السرقة خاصة أنها ليست المرة الأولى موضحة أن عدد سرقات هذه المحطة تخطى الخمس عشرة مرة سواء سرقة كوابل أو بطاريات ومنذ سنة تقريباً تمت سرقة المحولة بالكامل كونها تقع في منطقة مهجورة بين قررتي أوتان والمحفورة وتغذي القرينتين المذكورتين بمياه الشرب..

والسؤال الذي يطرح نفسه ... بما أن الحالة متكررة والمحطة موجودة في منطقة مهجورة لماذا لا يتم فرز حارس لهذه المحطة وغيرها كإجراء لحماية المال العام؟

محمد بلول



م إضافة إلى بطريتين وخلال الأيام القليلة القادمة سيتم تأمين البطاريات بعد أن تم تأمين الكابلات..

بجورها أوضحت رئيس الوحدة الاقتصادية في بلدة شين الهندسة جورجينا سليمان أن السرقة شملت كابلات المحطة بطول 55

تقدم العديد من أهالي قرية المحفورة بريف حمص الغربي بشكوى إلى صحيفة العربية ينونا فيه أنهم يعانون العطش منذ أكثر من أربعة أسابيع والسبب الأول كان حدوث عطل في المضخة تم إصلاحه ولكن بعد إصلاحه بيوم واحد تمت سرقة البطاريات والأكبال ومازوت المولدة ومنذ ثلاثة أسابيع حتى اليوم والقرية من دون ماء والأهالي يعانون الأمرين فصحيرج المياه سعة 10 براميل يصل ثمنه إلى حوالي 100 ألف ليرة وطالب الأهالي عبر "العربية" للجهات المعنية بالمطالبة بضرورة حل هذه المشكلة بأسرع وقت ممكن والضرب بيد من حديد على يد السارقين...

تقنين الكهرباء وتعطل مجموعة التوليد يؤثران سلبا على واقع المياه في « تل الناقة »

البدالله ذكر لـ " العروبة " أن إرواء قرية تل الناقة يتم من محطة ضخ مياه سنشار التي تغذي ثمانية قرى وهي: " سنشار تل الشيخ - المظهرية - الأور الفحيلة الجميلية الجديدة الشرقية بالإضافة إلى تل الناقة " وتتم تغذية القرى المذكورة بالتناوب موضحا أن سبب المشكلة سوء واقع التيار الكهربائي وعدم استقرار التيار خلال الفترة الماضية مما أثر سلبا على برنامج الإرواء في القرى المذكورة والذي كان يتم بمعدل " 4-5 " أيام كل أسبوع لكل قرية ومما زاد في حجم المشكلة تعطل مجموعة التوليد الكهربائي في المحطة والتي يتم العمل حاليا على صيانتها ومن المتوقع أن توضع في الخدمة في القريب العاجل مما يساهم في معالجة المشكلة . وأضاف المهندس عبدالله أنه يتم بشكل دوري ضبط المخالفات بحق مستخدمي المياه لأغراض غير الشرب وخاصة سقاية المزروعات التي تؤثر سلبا على واقع الإرواء. يشار أنه يوجد في قرية تل الناقة أكثر من 600 مشترك وتتم عملية الإرواء في القرى المذكورة أنفلا ليلا للاستفادة من خط الكهرباء المغذي لمحطة ضخ مياه سنشار .



يعاني أهالي قرية تل الناقة في ريف حمص الشرقي من قلة مياه الشرب. وأوضحوا في شكاوهم إلى " صحيفة العروبة " حجم معاناتهم الكبيرة من نقص مياه الشرب التي تسبب لهم القلق خاصة مع ارتفاع ثمن المياه التي يتم بيعها عبر الصواريخ الجوالة حيث ترهق جيوبهم في ظل الواقع المعاشي الصعب الذي يعيشه المواطن هذه الأيام منوهين أن المياه تصلهم بالقطارة و بمعدل ساعة ضخ كل 14 يوما لكل حارة . رئيس وحدة المركز الثانية الاقتصادية المهندس يونس

حل مشكلة الصرف الصحي في « لفتايا » مؤقتا والأهالي يتخوفون من تأثيراتها !!

الطبيعة الأفقية مبينا انه منذ عام 2010 تم البدء بتنفيذ مشروع المحطة لكنه توقف بسبب الحرب .. وحاليا أصبح تنفيذ مثل هذه المشاريع من مهمة شركة الصرف الصحي لارتفاع تكاليفه التي تتجاوز مليار ليرة وهو ما تفوق إمكانيات البلدية المتواضعة .. مدير شركة الصرف الصحي المهندس عدنان بدعة ذكر انه تم تنفيذ حوالي 60% من محطة المعالجة منذ عام 2011 وفق عقد معمول من وزارة الإنشاء والتعمير وبسبب الحرب توقف العمل بالمشروع عند المرحلة التي وصل إليها و حاليا تتم المتابعة مع وزارة الموارد المائية للتعاقد واستكمال أعمال المشروع كونه مدرج ضمن خطة الوزارة لعام 2024 موضحا أنه تمت معالجة مشكلة الصرف الصحي في لفتايا بتاريخ 2024/1/19 ...

أصحاب الشكوى : انسداد المجرى يقترب إضافة إلى تلوث مياه الشرب .. رئيس بلدية لفتايا عبد اللطيف إدريس أوضح إلى القرية حتى وصل إلى مدخلها الجنوبي



الغربي وضمنه البيوت فهل سيتابع تقدمه إلى وسط القرية يتساءل الجميع بانتظار تنفيذ محطة معالجة المياه ..؟! علما أنه يوجد أكثر من 100 إصابة بالتهاب الكبد

وردت شكوى من أهالي قرية لفتايا في ريف حمص الغربي تتعلق بمشكلة الصرف الصحي التي بدأت منذ تنفيذ شبكة الصرف فهي لا تعمل بالشكل المطلوب و بدأت المياه الملوثة تفيض في المنازل بعد أقل من عام على تنفيذها و معظم البيوت في الحي الجنوبي الغربي ألفت الوصل مع شبكة الصرف الصحي و عادت لاستخدام الحفر الفنية كما أن الترسبات في الشبكة و تعدي ضعاف النفوس على الحفر الفنية (الريكرات) و سرقة الأغطية و ملء الحفر بالحجارة أدى إلى انسداد خط المصب الرئيسي و عندما طالبت البلدية بحل المشكلة كان الرد بإنشاء وحدة معالجة و بدأ أحد المتعهدين بحفر الحفر الفنية اللازمة لإنشاء المحطة لكن تأثيرات سنوات الحرب حالت دون استكمال المشروع الذي توقف تنفيذه في بدايته منذ ذلك التاريخ... وأضاف



أهالي حمص ينتظرون رسالة الغاز أكثر من ٩٠ يوماً



للمحافظة مما ينعكس إيجاباً على مدة استلام الرسالة واختصار المدة إلى 60 يوماً بعد استقرار التوريدات بما يتناسب مع عدد

البطاقات العائلية في حمص والبالغ 450 ألف بطاقة وأكد داغستاني أن الوزن النظامي لاسطوانة الغاز المنزلي يجب أن يكون 24 كغ على الأقل وفي حال نقص وزن الاسطوانة عن هذا الحد يمكن للمواطن تقديم شكوى لمديرية التجارة الداخلية مشيراً أنه يوجد مشكلة في وزن اسطوانة الغاز الفارغة (الحديد) والتي يختلف وزنها من نوع لآخر حيث يتراوح وزن الاسطوانة الفارغة ما بين 14 و15 كغ وهذا ما يتسبب في اختلاف وزن الغاز المضغوط في الاسطوانة كون الميزان الكتروني ويتوقف ضخ الغاز في الاسطوانة عند التعبئة تلقائياً عند بلوغ وزن الاسطوانة مع الغاز المضغوط فيها 24 كغ.

ولفت داغستاني أنه يوجد عقد لاستبدال الصمامات التالفة والقيام بالصيانات اللازمة للاسطوانات علماً أنه لا يوجد أي نقص في عدد الاسطوانات أو عدد الصمامات في شركة محروقات حمص مؤكداً أنه لا يوجد اسطوانات غاز منزلي فارغة حالياً للبيع كما أنه لا توجد أي دراسة حالياً لمنح الغاز المنزلي عبر البطاقة الالكترونية للعائلات حسب عدد أفرادها.

يوسف بدور



حمص وتوقفها عن الإنتاج لعدة أيام مما انعكس سلباً على عدد أيام وصول الرسائل للمواطنين لاستلام مخصصاتهم من الغاز المنزلي حيث تجاوزت المدة أكثر من 90 يوماً. وأشار داغستاني أنه تم تدارك الأمر وإصلاح الأعطال في وحدة إنتاج الغاز وبدأ يوم الاثنين الماضي إنتاج الغاز بتعبئة 2000 اسطوانة على أن يزداد تدريجياً إلى 4000 اسطوانة يومياً في ظل التوريدات الحالية للمحافظة على أمل عودة مخصصات حمص من الطلبات ليبدأ الإنتاج بالحاجة الفعلية

مضى قرابة 100 يوم وأهالي حمص لم تصلهم رسالة الغاز بعد والسبب حسب عضو المكتب التنفيذي لقطاع التجارة الداخلية المهندس عمار داغستاني قلة التوريدات التي أدت لانخفاض عدد الطلبات إلى 3-4 يوماً مبيناً أن حاجة حمص الفعلية هي 125 طناً أي مايعادل 8 طلبات تقريباً وبالتالي الكمية انخفضت إلى النصف وانخفاض الإنتاج اليومي إلى 4000 اسطوانة كحد أعلى إضافة لوجود بعض المشاكل الفنية في وحدة تعبئة الغاز بعد فصلها عن شركة مصفاة

رصد ٧٥ مليون ليرة لتنفيذ طريق في الصوري بطول ١٥٠ م



أشار محسن المحمود رئيس بلدية الصوري في ريف حمص الغربي إلى ضرورة زيادة عدد حاويات القمامة لتحسين واقع النظافة في القرى التابعة للبلدية، لافتاً أنه يوجد جرار وآلية لجمع وترحيل القمامة ضمن برنامج عمل أسبوعي لقرى البلدية حيث تم تخصيص يومين بالأسبوع لكل قرية. من جانب آخر لفت أنه بعد الموافقة على مشروع تعبيد و ترزيت طريق في بلدة الصوري ستم المباشرة بتنفيذه بعد الإعلان عنه، و المشروع من دراسة وتحقيق المكتب الفني بالبلدية وبقيمة تقديرية تقارب 75 مليون ل.س و بطول 150 متراً، مع الإشارة أن كلفة المشروع من الموازنة المستقلة للمحافظة.

نبيلة إبراهيم



معرض فني في ثقافي حمص يضم روائع الأيقونات الروسية



ويعكس صورة جميلة... وتحدث عن الأيقونات ذات التأثير المشرقي مؤكداً أن معارض مماثلة تظهر التعايش والتآخي بين شعبي البلدين على مر العصور... حضور مهتمون من شرائح مختلفة "طلاب جامعات ورسامون و مهتمون بالثقافة الروسية و بالتاريخ الإسلامي المسيحي" أكدوا خلال لقائهم أن المعرض فرصة لاستعراض تلاقى الثقافات الدينية والتاريخية بين البلدين وهو معرض غني بالأعمال المهمة و الملهمة مؤكداً على أن معارض مماثلة لها دور تعريفى مهم بروائع فن الشرق المسيحي وروسيا القديمة و بالمثل تقوم معارض سورية في روسيا بإظهار عمق الثقافة السورية وأصالتها ومد جذور التواصل المعرفي بين البلدين.

هنادي سلامة

أعمال عن الفن المسيحي الموجود في سورية و عرض في روسيا... أردنا أن نظهر التنوع الثقافي والديني في البلدين روسيا وسورية.. د. كاترينا باغينسكايا متخصصة بالفن المسيحي السوري تحدثت عن نماذج الأيقونات التي تم جلبها بالقياس ذاته من المتحف موضحة أن المعرض يوفر فرصة لرؤية تطور اللغة الفنية لرسم الأيقونات الروسية عبر القرون ولمدة سبعة قرون.. الشيخ زكريا العريضي تحدث عن جمال المعرض و تميزه واللقاء يؤكد أن التراثين الإسلامي و المسيحي يجتمعان مع بعضهما لبناء حضارة إنسانية كليهما لنهضة الإنسان بمختلف المقاييس وفي كل مكان المطران مارتيمو ثاوس متى الخوري أكد أن المعرض يعبر عن حالة جميلة و يعرض التراث المسيحي والإسلامي في روسيا

بهدف تعريف الجمهورين السوري - الروسي بروائع فن الشرق المسيحي وروسيا القديمة من خلال المعارض و تبادل المواد السينمائية وضمن المشروع الدولي للمركز الثقافي الروسي في دمشق بالتعاون مع الرابطة السورية لخريجي الجامعات الروسية أقيم معرض يجمع بين عرض لأيقونات متحف ريبيلوف العالمي و لوحات تضيء على تاريخ الإسلام في روسيا من خلال فن عمارة مساجدها وهذا يوضح التنوع في روسيا كما في سورية... مستشار المركز الثقافي الروسي علي الأحمد قال خلال المعرض أن متحف اندريه روبليف يضم أكثر من 21 ألف أيقونة من روائع الأيقونات في روسيا من القرن 11 و 20 وقمنا بإحضر 15 رانعة من روائع المتحف بحجمها الطبيعي لعرضها في سورية وبالوقت نفسه قمنا بتصوير

نقطة على السطر .. بطاطا..بطاطا..

يبدو أن الفراق بين أصحاب الدخول المنخفضة ولحمتهم أصبح حقيقة واقعة في ظل ارتفاع أسعارها بشكل ملفت خاصة خلال الفترة الأخيرة وكي لايشطح الخيال بعيداً، وكي لا نتهم الفقراء بتهمة تناول اللحوم، نقول إن لحمتهم شقيقة الخبز ومن لا يستطيع تأمين وجبة كما الناس المقتردين، يلجأ إليها وإذا ماتوفرت يعتبرون أنفسهم في مأمن من الجوع.

إنها البطاطا، حزام الأمان والتي تعد من الزراعات الناجحة في بلدنا وبكثافة لدرجة أن زارعها كانوا يعجزون عن تصريفها وخاصة عندما تنهار أسعارها بسبب العرض الكبير مقابل الطلب

ويبدو أن التخطيط الزراعي أوصل العادة إلى أماكن أصبح بالإمكان احتكارها وتحقيق أرباح كبيرة من خلال ذلك

بين ليلة وضحاها تعلن الحكومة عن السماح للمستوردين باسترجار البطاطا المصرية ولفترة محدودة كي يتم تأمين المادة فماذا كانت النتيجة؟ ارتفعت أسعارها ووصلت لمستويات لم نعهدها من قبل في صورة تحاكي الذي حصل عند استيراد البصل المصري الذي دخل على بطاقة الدعم الذكية وبأسعار مازالت مرتفعة حتى الآن، فهل تدخل البطاطا إلى المقننات خوفاً من الاحتكار كما كانت الحجة؟ ولماذا البطاطا من مصر أيضاً... يبدو لأن مصر هي السوق الأقرب وليس غير ذلك و لو كانت من بلدان ما وراء البحار ربما كانت ستباع في الصيدليات...!! نعلم أن الأسعار مرتفعة وقد تكون في كل دول العالم وهي قابلة لتحقيق ارتفاعات أخرى وهذا سيزيد معاناة المواطنين خاصة إذا كانت دخولهم لا تكفي لتأمين البطاطا خلال شهر مدة استحقاق الرواتب، يعني لم يعد بالإمكان ترديد أغنية "الصبوحة"... "تغديني جبنة وزيتونة وتعشيني بطاطا"... رحمة الله عليها فقد كانت تعيش في حبوحة...!!!

عادل الأحمد

قصائد وجدانية وغزلية في أمسية أدبية باتحاد الكتاب في حمص

سابقة وواحدة من مجموعة صدرت حديثاً القصيدة الأولى (ليلي والذئب) عن شهداء أطفال مدرسة عكرمة وقصيدة (أبي) (وأريد لقلبي ما أريد) قصيدة وجدانية تصف فيها لواعج قلبها وأحاسيسها المفعمة بالحب وقصيدة (أبي) فيها أحاديث عن الأب الذي كبر فجأة ما بين الحزن على زوجته وما بين حزنه على ما حصل نتيجة الحرب ثم ألقت قصيدة بعنوان (كأسك أيها الشعر). وختمت بقصيدة (راحة نفسي) وهي مهداة إلى أمها. و ألقى الشاعر شلاش الظاهر قصيدة (بكائيات الوجع المياوم) وهي وصف لما يحدث في حياتنا من أوجاع وأحزان. ثم قرأ قصيدتين الأولى (بين دمي والقصيدة) وقصيدة (نصي الأعلی) وهما قصيدتان غزليتان فيهما بوح وجداني شفيف في الحب والهوى. كما ألقت الشاعرة غادة اليوسف قصيدة (تعبت احتمل) وفيها دعوة للصبر على ملات الحياة كافة، وقصيدة أخرى بعنوان (ماذا دهى الإنسان) وهي قصيدة مطولة تصف حال الإنسان.

عفاف حلاص

بحضور جمهور غفير من الأدباء والمثقفين والمهتمين بالشؤون الأدبية أقام فرع اتحاد الكتاب العرب في حمص أمسية أدبية شارك فيها خمسة أدباء من شعراء وقاصين. البداية مع الشاعر أحمد الحمد بقصيدة وجدانية يصف فيها لواعج نفسه المفعمة بالحزن بعد أن خذله بحر الحب، كما قرأ قصيدة بعنوان (عال، واطئ) وهي تجسد رؤياه في الحلم والعمام إذ بين عال وواطئ عاش عمره فالنقيضان داخله ثم ختم بومضيتين صغيرتين وجدائيتين. ثم قدمت القاصة رنى صائب الأتاسي مجموعة قصص قصيرة جدا تحل في طياتها نقدا اجتماعيا إضافة إلى وصف أوجاع غزة وقصص الحب تحت الدمار، الأولى بعنوان (الأفكار) والثانية (المتسلقون) الثالثة (الفجر السريع) الرابعة (فئران التجارب) وثلاث قصص عن غزة ثم (الاعتذار) وأخيرا (في أن معا). كما قرأت الشاعرة ريماء خضر ثلاث قصائد قصيدتان من مجموعات

