

٣٨٠ ألف طالب وتلميذ بحمص يتقدمون لامتحانات الفصل الدراسي الثاني

المدرسة وتم تكليف رؤساء الدوائر والموجهين الاختصاصيين والتربويين بزيارات ميدانية خلال فترة الامتحانات وتطبيق التعليمات الوزارية الناظمة وأشار عياش أن عدد الطلاب الذين سيتقدمون لامتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام 2023-2024 حوالي 380 ألف طالب وتلميذ وعدد المدارس 1737 مدرسة في الريف والمدينة..
عصام فارس

بين مدير التربية بحمص فراس عياش أنه تم اتخاذ كافة الاستعدادات والإجراءات اللازمة لانطلاق امتحانات الفصل الدراسي الثاني لعام 2023-2024، حيث تم توحيد البرامج الامتحانية على مستوى المحافظة لضبط العملية الامتحانية ونمت طباعة الأسئلة في مديرية التربية لكافة المدارس وأصبحت جاهزة إضافة إلى تزويد بعض المدارس بالأخبار لطباعة الأسئلة مع التأكيد على تصحيح أوراق الامتحانات داخل

العروبة

8 صفحات

الأربعاء 15 / 5 / 2024 م 7 / 11 / 1445 هـ العدد 15612



منازل « كفرعايا »

وأراضيها تغرق بمنصرفات الصرف الصحي والأهالي بانتظار المعالجة..!!

2 ٣٥٠ مشاركاً يتنافسون في المرحلة الثانية من مسابقة تحدي القراءة العربي بموسمها الثامن

3 إزالة الأشك من ساحة الإدخار دون تأمين بديل..

5 مشروع تطوير الثروة الحيوانية.. نشاطات مهمة تسهم بدعم المربين

4 ٢٩٦ قرضاً خلال الربع الأول.. « التجاري ٣ » مستمر بتقديم الخدمات المصرفية

7 إحداث وحدة غسل الكلية الصناعية في مركز القصير

6 عدة أحياء في « تلشان » دون مياه منذ أكثر من شهر

٣٥٠ مشاركاً يتنافسون في المرحلة الثانية

من مسابقة تحدي القراءة العربي بموسمها الثامن



محافظة حمص قالت : الدافع ذاتي في حبي للقراءة، وعندما لمس أهلي ذلك عملوا على تشجيعي للمتابعة، والوصول إلى هنا اليوم. أما عيسى باسل الشبعان بكل ثقة قال : الجميع جاء إلى هنا، زاده العلم وسلاحه الأدب تراه قد شهر سلاحه أمام لجنة تسأل، وحضور يسمع، تراهم مسرورين بما يرون من فكر وإبداع، وما يسمعون من أدب وإعجاز.

فاطمة كلاس من محافظة حلب بكل ثقة واندفاع عبرت عن مدى سعادتها بالمشاركة اليوم، فحبها للقراءة منذ الصغر، ومثابرتها واجتهادها أوصلها إلى هذه اللحظة، ونوهت أنها قرأت ما يزيد عن مئتي كتاب، وتعلمت أنواعاً كثيرة من القراءة منها: القراءة الحرفية والتحليلية المتأنية، والنقدية، والإبداعية لافتة أن مشاركتها اليوم تعلمت منها الكثير وحلقت في فضاء الإبداع.

عبدالله شعار من محافظة حلب يروي تجربته في القراءة: الفضل الأكبر لأصدقائي في المدرسة والموجهين والإداريين أيضاً، والصعوبة كانت تكمن في كيفية التوفيق ما بين دراستي وحبي للقراءة، ولكن الإرادة والإصرار كانا الرقم الأول في تحليل كل عائق.

مدير مدرسة المتفوقين الأولى بحمص محمد سلامة قال: بدأنا بالإعداد لهذه المسابقة منذ بداية الفصل الدراسي الأول بتسجيل جميع أسماء الطلاب المشاركين في تحدي القراءة العربي للموسم الثامن، وتمت متابعة الطلاب من خلال مدرسي اللغة العربية والإرشاد النفسي ومنسق تحدي القراءة في المدرسة، وبإشراف ومتابعة من قبل إدارة المدرسة، حيث تم تنظيم زيارة لمكتبة مديرية الثقافة بحمص، ومتابعة تسجيل الكتب المقررة عن (جوائز التحدي) وهي عبارة عن دفتر صغير يقوم الطالب القارئ بتلخيص الكتب التي قرأها، وكل جواز يتضمن 10 كتب، وعدد الجوائز خمسة، وبذلك يكون الطالب قد قرأ 50 كتاباً، وذلك لتحفيزهم على متابعة القراءة وتشجيعهم باعتبار الكتاب الصديق الأقرب والأجمل له. وبعدها تم تشكيل لجنة المحكمين للمرحلة الأولى على مستوى المدرسة، وتم إجراء المقابلات واختيار فريق المدرسة المكون من ثلاثة طلاب، وسيشاركون في المرحلة الثانية أيام 12-13-14-15-2024. ولجنة المحكمين مشكلة من قبل وزارة التربية وعدد المشاركين حوالي 35 مشاركاً. و بعد صدور النتائج ستكون هناك تصفيات على مستوى المجموعات ليتم اختيار الفائز

عصام فارس - رهنف قمشري

لا يقوم على العلم هو شيء ناقص وهذه مشاركتي الثالثة ومنذ صغري عندي حب المطالعة والقراءة، فجو عائلتي الثقافي ساعدني وحفزني بصل موهبتي أكثر والعمل على تطويرها، بالإضافة إلى موهبتي في كتابة الشعر وطموحي الأكبر بالوصول إلى اللقب العربي ليس على مستوى بلدي فقط، بل على مستوى الوطن العربي ومشاركتي اليوم هو الدافع الأكبر للإبداع والابتكار والغوص أكثر في بحر اللغة العربية. لعار طه من محافظة حماة أيضاً لا تقل اندفاعاً وإصراراً عن بقية الطلاب المشاركين قالت :حبي للقراءة تشربته من والدتي، فقد كانت تقرأ لي القصص العالمية منذ كنت صغيرة، وبعدها أتقنت القراءة أصبحت تهديني الكتب المتنوعة والممتعة لتحثني على القراءة، ومن هنا بدأت تجربتي الخاصة في عالم القراءة الواسع الممتع، ومشاركتي اليوم هي نجاح بحد ذاته سواء كان الفوز حليفي أم لا. آية إدريس مشاركة من

والمسابقة تراعي جملة من المعايير المدروسة والمعدة مسبقاً لانتقاء المشاركين القادرين على تمثيل بلدنا في الخارج.

الطالب حسن محفوظ من مدرسة المتميزين الصف الثاني قال: قرأت 52 قصة تتضمن مواضيع عديدة عن سلسلة الحيوانات وأروع القصص العالمية والخيالية ولأن القراءة تغذي العقل والروح وتنمي المجتمع أحببت أن أشارك في هذه المسابقة وأصل إلى التصفيات النهائية لأرفع اسم بلدي عالياً و 31 طالباً من مدارس المتفوقين في المنطقتين الوسطى والشمالية يشاركون في تصفيات تحدي القراءة

في تحدي القراءة العربي شبان وشابات بعمر الورد جاؤوا وفي وجوههم الثقة والإصرار والإرادة والتحدي والأمل ليس بالفوز فقط، بل الأمل بمستقبل أفضل وأروع، جاؤوا ليثبتوا لأنفسهم أنهم قادرون تالا العبيسي من محافظة حماة قالت : أي شيء

انطلقت الاثنين الماضي المرحلة الثانية من تصفيات مسابقة تحدي القراءة العربي بموسمها الثامن وبمشاركة 350 مشاركاً.

وأوضحت منسقة المسابقة بحمص يارا حيدر أن المسابقة تشكل حافز قوي على القراءة وتنمية القدرات الفكرية وأن عدد المشاركين فيها لهذا العام بموسمها الثامن تضاعف بشكل ملحوظ حيث وصل عدد المدارس المشاركة 519 مدرسة وعدد الطلاب في المرحلة الأولى 75 ألف مشارك تأهل منهم 350 مشاركاً ستختار لجنة التحكيم منهم الفريق المناسب لتمثيل محافظة حمص.

وبينت رئيس اتحاد الكتاب العرب في حمص أميمه إبراهيم أن مشاعر الفرح والسعادة ترسم على وجوه جميع المشاركين في المسابقة وتسعى لأن يكون جو المسابقة مريح وغير مخيف لأطفالنا فهم متميزون بقرائهم والموضوعات التي يعالجونها من خلال القراءة كما أن المشاركات السابقة والنجاحات التي حصدها من سبقهم أعطتهم دافعا كبيرا كي يكونوا متميزين بشكل أكثر وقادرين على الغوص في بحور الكتب أكثر، ونتمنى النجاح لأطفالنا والاستمرارية في هكذا مسابقة.

وذكرت الدكتورة ميساء إبراهيم عضو في لجنة التحكيم ومدرسة لغة عربية أن التشجيع والاهتمام والتحفيز للمسابقة يزداد سنوياً على المستوى الرسمي وعلى مستوى الطلاب والمدرسين ولاحظنا نماذج مميزة من المشاركين هذا العام مع وجود فروق فردية بين المشاركين



أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهاجرب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير
محمد قريش

المدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

إزالة الأكشاك من ساحة الادخار دون تأمين بديل..

إلى كتاب وزارة الإدارة المحلية والبيئة رقم 193\ص\ش\ق بتاريخ 2024/2/1 المعمم على المحافظات في إطار الحلول والبدائل لمعالجة رخص الأشغال المؤقتة (الأكشاك أو البسطات) القائمة والمعنونة لذوي الشهداء وجرحى الحرب التي انتهت رخص إشغالها بتاريخ 2023/12/31 رسمياً وبهدف تحقيق الإنصاف بما يراعي استمرارية الأنشطة الاقتصادية المرتبطة برخص الإشغال المؤقتة لتلك (الأكشاك والبسطات) القائمة تبرز الحاجة لنقل تلك الأنشطة إلى مواقع يتم توزيعها ضمن مخططات تنظيمية للوحدات الإدارية وبناءً عليه عقد اجتماع برئاسة محافظ حمص المهندس نعيم مخلوف مع مجلس مدينة حمص والوحدات الإدارية التي قدمت إمكانية تخصيص عقارات ضمن المخطط التنظيمي للبدء بإنجاز أكشاك وبسطات على نفقة الوحدة الإدارية قابلة للفك والتكيب بمساحة 2م4 لوحدة البيع المنفردة كحد أدنى على أن يتم منح رخص إشغال مؤقتة الأولوية فيها لشاغلي الأكشاك الحالية من ذوي الشهداء والجرحى لمدة عام واحد من تاريخ صدور قرار منح رخصة الأشغال قابلة للتجديد بما لا يتجاوز 5 سنوات فقط ولفت منصور أن الوحدات الإدارية ستقوم خلال مدة شهرين من انتهاء المدة المذكورة (2024/7/30) بمنح رخص إشغال للذين انتهت مدة إشغالهم بتاريخ 2024/6/30 لمدة أقصاها 2024/12/31 غير قابلة للتجديد مع التزام ذوي الشهداء وجرحى الحرب بعدم ترك أي إشغالات متعلقة بالرخصة المعنونة سابقاً والمنتوية وعلى مسؤولية الوحدات الإدارية ولفت منصور أن الكتاب الوزاري شدد أن المحافظين والمكاتب التنفيذية لمجالس المحافظات ورؤساء الوحدات الإدارية مسؤولون عن التنفيذ مع التقيد بالمهول والمدد الزمنية المحددة.

رئيس مجلس مدينة حمص المهندس عبدالله البواب الذي أوضح أن الأكشاك دخلت خلال فترة الحرب في منطقة الادخار والسكن الشبابي اللذان تعود ملكيتهما للمؤسسة العامة للإسكان، وأن مجلس مدينة حمص كان يفض الطرف عن وجود هذه الأكشاك كونها خارج أملك المدينة ولكن وصلتنا عدة كتب من المؤسسة العامة للإسكان تبين وجود أسواق تجارية في الحيين المذكورين لا يمكن بيعها بسبب وجود هذه الأكشاك إضافة لشكاوى من المواطنين القاطنين بجانب هذه الأكشاك تشير لوجود إزعاجات وأحياناً وجود تعديات على الشبكة الكهربائية، كما وردتنا تعليمات بضرورة إزالة كافة الأكشاك الموجودة حتى أكشاك ذوي الشهداء ووضعها ضمن ساحات مخصصة لاستيفاد منها ذوي الشهداء فقط. ولفت البواب أن الرسوم التي كان يسدها أصحاب الأكشاك هي عبارة عن رسوم خدمات وضريبة دخل للمالية وهذا لا يعني أن هذه

طارق " معتمد خبز يقول حصلت على اعتماد بيع وتوزيع الخبز لأنني أملك براكية في الحي وأمارس عملي فيها منذ سنوات مشيراً أنه بعد صدور القرار سيقوم بفك البراكية وينسأل كيف سيقوم باسترجار مخصصاته وتوزيعها للمواطنين ؟ خصوصاً في فصل الشتاء ؟ أما أبو علي " أيضاً معتمد خبز " أكد عدم سعادته بالتواجد في براكية مصنوعة من ألواح التوتياء تتسرب منها المياه في فصل الشتاء وتدرق العامل فيها صيفاً لأنها تخزن حرارة الشمس . فاطمة " خياطة " أكدت أنها ليست ضد القانون ولكن تطلب الرأفة والنظر بأحوال الناس في ظل الظروف المادية الصعبة التي يعيشونها مؤكدة أن هذه البراكية هي مصدر الدخل الوحيد لأسرتها وبارائتها تفقد الأسرة مصدر معيشتها... و تسأل هل هذا هو المطلوب؟ وتشدد أنها على استعداد لاستخراج الترخيص اللازم ودفع ما يترتب عليها للجهات المعنية

سنوات الحرب والتهجير القسري للسكان من أحيائهم وللتجار والحرفيين من أسواقهم ومحالهم وغياب الرقابة الحقيقية أدى لنشوء مخالفات كثيرة ازدادت تدريجياً حتى باتت أمراً واقعاً على الرغم من مخالفتها للأنظمة والقوانين لكن غياب البديل القانوني منح أصحاب تلك المخالفات شعور وهمي بأن وجودهم شرعي خصوصاً بعد أن بدؤوا بدفع ما يترتب عليهم من رسوم بلدية ومالية (خدمات ضريبة دخل) هذا ما ينطبق تماماً على الأكشاك الموجودة في حي السكن الشبابي حيث يوجد ما يزيد عن 150 براكية تقدم لأهالي الحي الذين يبلغ عددهم ما يزيد عن عشرين ألف نسمة العديد من الخدمات الأساسية تبدأ من معتمد خبز وبيع الخضار مروراً بمهنة الحلاقة والخياطة وغيرها وصولاً لبيع المواد الغذائية .



دائماً كان يتم الحديث عن ضرورة إزالة تلك البراكيات ليس فقط في حي السكن الشبابي وإنما من كافة أحياء وقرى المحافظة وتقوم الجهات المعنية بتوجيه إشارات لأصحابها لتعود وتغض الطرف عنهم تقديراً للظروف المعيشية والاقتصادية الصعبة حتى صدر مؤخرًا قراراً ملزماً من وزارة الإدارة المحلية والبيئة بضرورة إزالة كافة الأكشاك من كل محافظات القطر خلال مدة أقصاها 30 / 6 / 2024 وبالفعل وجه مجلس المدينة كتاباً يطلب فيه من أصحاب البراكيات إزالة كافة الإشغالات على نفقتهم الخاصة خلال مدة أقصاها 10 / 5 / 2024 مما أثار الاستغراب لدى أصحابها نظراً للظروف الاقتصادية الصعبة التي يعر بها المواطن وإصراره للبحث عن دخل إضافي يوفر لعائلته أدنى مقومات الحياة فكيف إن كان مصدر دخله الوحيد هو هذه البراكية ؟ كما أزعج هذا القرار أهالي الحي نظراً لما تقدمه تلك البراكيات والأكشاك من خدمات والغياب شبه التام للبديل من محال وتبعد الأحياء المجاورة وعدم وجود وسائل نقل كافية للحي لتساعدهم في التبضع وهذا تماماً ما أكده عدد من أهالي الحي الذين التقيناهم وشددوا على عدم معارضتهم لتنظيم وجود تلك البراكيات والأكشاك وترخيصها بشكل قانوني وإنما معارضتهم لإزالتها دون إيجاد البديل المناسب والسريع .

مجلس المدينة: الإسكان طلبت الإزالة... المحافظة: القرار وزارى وشامل..

مواطنون: نريد بديلاً.. أصحاب الأكشاك: قطعوا رقعة عيشنا..

لنا كلمة ونحن بدورنا لسنا مع تشريع المخالفات والعمل بسياسة الأمر الواقع ولكن لابد من سؤال مهم أليس من الأجدى إيجاد البدائل وتجهيزها بعد تخصيص الساحات المفترضة ومن ثم نقل تلك الإشغالات إليها بعد حصولها على الموافقات والتراخيص اللازمة خصوصاً في ظل الظروف الاقتصادية والمادية الصعبة التي يعيشها المواطن هذه الأيام سيما أن تلك الأكشاك أو البسطات تشكل مصدر رزق أساسي أو دخل إضافي لأصحابها أو للعاملين فيها؟؟! والأهم هل سيتم تطبيق القرار على كافة الوحدات الإدارية في المحافظة والأحياء في المدينة أم سيكون غض النظر عن بعض المناطق؟ وأخيراً ما الذي يمنع أن تمنح تلك الأكشاك والبسطات رخصاً نظامية ويكلف أصحابها بدفع رسوم سنوية تعود بالفائدة على خزينة الدولة وتؤمن فرص عمل لعديد لأبأس به من المواطنين؟ يوسف بحور

الأكشاك شرعية ومرخصة، وأكد أن مجلس المدينة وجه إشارات لأصحاب الأكشاك المنتشرة في كافة أرجاء المدينة منذ أكثر من عام لإزالتها وتم مؤخرًا تجديد تلك الإشارات وبداناً بالإزالة تدريجياً بهدف تنشيط الأسواق التجارية في المنطقة مشدداً على أن تخصيص الأكشاك وفق التعليمات الجديدة سيكون لذوي الشهداء المسجلين لدى اللجنة المشكلة من وزارة الدفاع وهيئة الشهداء ووزارة الإدارة المحلية وفقاً للأنظمة والقوانين الضابطة لعمل اللجنة.

عضو المكتب التنفيذي لقطاع المدن والبلديات في محافظة حمص راحم منصور أشار أنه استناداً

من رسوم وضرائب في حال الموافقة على الترخيص. تمام " صاحب براكية لبيع المواد الغذائية " أكد أنه ليس ضد القرار مطالباً بإيجاد البديل القانوني في نفس الحي ليكون أول المترشحين لافتاً أن الجميع يقومون بتسديد رسوم سنوية لمجلس المدينة والعالية ... ولفت أنه هو وعدد آخر من أصحاب الأكشاك راجعوا أكثر من مرة مجلس المدينة للحصول على ترخيص لأكشاكهم وكان الجواب أن الموافقة يجب أن تكون من المؤسسة العامة للإسكان كونها صاحبة المشروع وعند مراجعة مؤسسة الإسكان كان الجواب أن الأمر من اختصاص مجلس المدينة !!! وللإطلاع على الأمر بشكل أوسع التقت العروبة

الذين أكدوا أن مئات الأسر تعانن من الأكشاك وأن إزالتها ستسبب بمشكلة حقيقية حيث لا دخل لهم سوى من العمل في هذه الأكشاك ولفت أصحاب الأكشاك لاستعدادهم لتسوية أمورهم والبدء بإجراءات ترخيص نظامية ودفع ما يترتب عليهم من رسوم مشيرين أنهم يقومون بتسديد رسوم سنوية لمجلس مدينة حمص ومالية حمص (خدمات ضريبة دخل)..

٢٩٦ قرضاً خلال الربع الأول.. « التجاري ٣ » مستمر بتقديم الخدمات المصرفية

المصرف تعهدات التصدير والتي تخص المصدرين بشكل عام من مواد زراعية وأدوات صناعية وغيرها بالإضافة لتعهدات الاستيراد أو الاعتمادات المستندية وهي حالياً متوقفة بسبب العقوبات على المصرف التجاري ونأمل عودتها قريباً..

وعن الصرافات أكد حبوش أن الأصل هو استمرار تشغيل كل الفواتير بالدفع الإلكتروني ونحن اليوم نجد أن الصرافات فيها نقص بشكل دائم لأن عملية الدفع الإلكتروني لا تتم بالشكل الكامل خاصة أن حلقة الدفع الإلكتروني متكاملة أي أن صاحب الحساب أو البطاقة يجب أن يقوم بعمليات الدفع من البطاقة بشكل كامل وهذا ينعكس إيجابياً على تقليص عدد المتعاملين على الصراف وبالتالي سيكون لاحقاً الصراف تحصيل حاصل لأن عملية الدفع تتجه بشكل جيد نحو الدفع الإلكتروني وبالتالي عدد الصرافات سيصبح عدداً نسبياً لا يؤثر ولا يفيد بعملية السحب بشيء إنما مجرد حيلة للحصول على النقود منها ...

وأوضح حبوش أن المصرف المركزي يولي اهتماماً بهذا الموضوع ليسير بالشكل الصحيح ونعود للمسار الصحيح بالدفع الإلكتروني...

هنادي سلامة

العلمية أو التي يحتاج العمل فيها لمنشآت خاصة ... كما توجد خدمة منح قروض تنموية للمهن العلمية بسقف 500 مليون ليرة بالإضافة للمكان أو المقر كالمهندسين والأطباء و الصيادلة و المعاهد التربوية وكلها تتدرج تحت مسمى قروض تنموية... إضافة لقروض استثمارية موجهة للصناعيين والمنتجين بشكل خاص و تتوزع على ثلاث فترات قصيرة و متوسطة و طويلة الأجل وتكون بعضها بفائدة مدعومة لدفع عجلة العمل وتشجيع الصناعيين لتوسيع أعمالهم ...وهذه القروض ميسرة بشكل كبير و هي بدون سقوفات سحب أو قروض و تحدد حسب المنشأة و القوة و الاستطاعة الإنتاجية ...

وعن قروض الطاقة المتجددة ذكر حبوش أن المصرف مستمر بمنح القروض بوقت قياسي نوعاً ما مقارنة بعدد المتقدمين الكبير وهو معفى من الفوائد و على فترات تتناسب مع عمر المقترض يجب أن يكون عمر المقترض 65 عاماً عند انتهاء القرض و المبلغ يتناسب مع دخله وقدرته على التسديد الشهري و إذا لم يغط الدخل قيمة القسط يمكن منح قرض بكفالة شقة سكنية أو عقار و الحصول على القرض بكامل قيمته الممنوحة من صندوق الدعم ... وأوضح أن عدد القروض الممنوحة خلال الربع الأول من العام الحالي بلغ 296 قرضاً مقابل منح 750 قرضاً خلال العام 2023... وأضاف حبوش ينفذ

يقدم فرع المصرف التجاري 3 بحمص مختلف الخدمات المصرفية كالسحب والإيداع وإصدار شيكات مصدقة وخدمة الزبائن وفتح الحسابات الجارية والدائنة وفتح حسابات التوفير إضافة لفتح الودائع لفترات آجلة ستة أشهر و9 أشهر وستة أو سنتين حسب رغبة المستفيد ... مدير فرع المصرف التجاري 3 محمد مجد حبوش أكد أن العمل مستمر بمنح القروض لجميع الفئات من ذوي الدخل المحدود من موظفين و عسكريين و موظفي القطاع الخاص، أما بالنسبة للصناعيين والتجار و الحرفيين كل يحصل على قرض يناسبه والمهنة التي يعمل بها ويمكن الحصول على قروض تمويل لذوي المهن



بكلفة ٢٥ مليون ليرة انتهاء المرحلة الأولى من صالة الجمهور في شين

وبلغت كلفة المرحلة الأولى 25 مليون ليرة، وأضاف قاسم أن الصالة ذات نفع متبادل للمواطنين والبلدية كونها ستوفر الجهد والوقت والتكاليف على المواطنين وتحقق إيرادات مالية للبلدية... مشيراً أنه مبدئياً سيتم تقديم خدمات السجل المدني وغير موظف وغير محكوم و بعض خدمات التأمين العام والإلزامي وخدمات التأمين و المعاش .. وسنسعى لتوسيع دائرة الخدمات مثل خدمات المصرف التجاري والعقاري..

الجدير بالذكر أن الصالة ستخدم قطاعاً واسعاً في المنطقة .

محمد بلول

خدمة المواطن في محافظة حمص لإنهاء كافة الإجراءات.. وبين قاسم أن الكلفة التقديرية للمشروع حوالي 100 مليون ليرة سورية

الأولى من تجهيز المركز بعد الانتهاء من البنى التحتية من أعمال إنشائية وكهرباء وتمديد شبكة انترنت وسيتم تسليم الموقع قريباً للفريق التنفيذي لمراكز

ذكر رئيس بلدية شين عصام قاسم أنه وبعد الحصول على موافقات الجهات المعنية على تجهيز صالة خدمة الجمهور ضمن مقر البلدية انتهت حالياً المرحلة



مشروع تطوير الثروة الحيوانية.. نشاطات مهمة تسهم بدعم المربين

(محلي) وجلستين حول شبكات المربين (محلي) وجلسة حول التلقيح الاصطناعي (محلي) وتنفيذ جلستين حول سلامة الغذاء (محلي) وجلستين حول تحسين الخصوبة (محلي) إضافة إلى 3 جلسات (إيفاد) حول تحسين الخصوبة والطفيليات الداخلية والخارجية وإسهالات العجول وتنفيذ جلستي (إيفاد) حول تصنيع السيلاج وجلسة حول تغذية الأبقار (إيفاد) في قرية العثمانية ودورة تأسيس مشاريع (إيفاد) في قرية كفرعايا ودورة حول تغذية الأبقار (إيفاد) في قرية الدوير بإجمالي 20 مستفيدا .. إضافة إلى تنفيذ جلسة حول الطفيليات الداخلية والخارجية (إيفاد) في قرية القبو بإجمالي 20 مستفيدا وجلسة تذكير لجان مجتمع محلي (إيفاد) ولفت سلوم أن معظم المستهدفين من فئة الشباب والإناث شملت العديد من القرى في المحافظة .. محمد بلول

يستمر مشروع تطوير الثروة الحيوانية بمختلف النشاطات التي من شأنها رفع مستوى الوعي لدى المربين ودعمهم بأهم وأحدث الأساليب المتبعة بهدف زيادة الإنتاجية من القطعان لديهم . وفي تصريح لـ "العروبة" ذكر مدير المشروع الدكتور إميل سلوم أن العام الماضي شهد تنفيذ العديد من الأنشطة ضمن مكون دعم وتطوير الثروة الحيوانية والقيام بتنفيذ العديد من الجلسات للمستهدفين من المشروع كان منها جلسة حول الأمراض الاستقلابية (محلي) في قرية الشرقية بإجمالي 20 مستفيدا و 3 جلسات حول الكشف المبكر عن التهاب الضرع تحت السريري (محلي) في قرى كفرعايا - أكراد داسنية - القبو بإجمالي 69 مستفيدا إضافة إلى تنفيذ 3 جلسات حول إسهالات العجول (محلي) في قرى أبو خشبة وتارين والزعرانة بإجمالي 60 مستفيدا .. وتحديث سلوم عن تنفيذ دورات تصنيع غذائي



أطفال مدرسة عبد الفتاح النشيواتي يتألقون في البيان الختامي لمدرستهم



مشاركتها في تقديم الحفل وأنها ستبقى ذكري جميلة تحملها معها . المشاركون أحمد المصطفى وزين الملحم في معرض الرسم تحدثا عن جمال هواية الرسم و السعادة التي يكسبها من يرسم من خلال التعامل مع الألوان في مختلف اللوحات ... يذكر أن الحفل حظي بحضور كبير من قبل طلاب المدرسة غير المشاركين والأهالي الأمر الذي أضفى على الحفل حميمية مميزة.

هنادي سلامة

مع الطفل والتعامل معه لتنفيذ لوحات راقصة معبرة.. مشرفة المسرح العذبة حنان محمد تحدثت عن النادي الصيفي في المدرسة والذي يتم فيه صقل مواهب الأطفال واليافعين في العزف والغناء... الطفل علي قاسم المتميز في مجال الرسم عمره ست سنوات تحدثت عن المتعة التي يحصل عليها من خلال الرسم و الألوان وأنها هواية يمارسها منذ سنتين ولديه لوحات متعددة بمواضيع مختلفة. المشاركة مريم الصيداوي من الصف السادس تحدثت عن

بكل حب وتميز قدم اليوم أطفال مدرسة عبد الفتاح النشيواتي بيان مدرستهم الختامي للعام الحالي. لوحات غنائية وراقصة سمعتها المشتركة كانت الاهتمام والمحبة من قبل الكادر التدريسي و الطلاب وحتى الأهالي. أمين شعبة التربية بحمص فؤاد عاصي أكد أن الأمل معقود على الجيل الصاعد اللبنة الأساسية في بناء المستقبل ولهذه الأنشطة دور مهم في تنمية شخصيتهم وتقويتها وعندما نغرس في أطفالنا القيم الجميلة بكل المجالات نحمي أطفالنا وعقولهم... مدير التربية فراس عياش أكد أن المدرسة كونها البيت الثاني للطفل لها دور مهم في تنمية مواهب الطفل وما شاهدناه في البيان الختامي لمدرسة عبد الفتاح النشيواتي يظهر موهبة الأطفال وإبداعهم في شتى المجالات " الرسم و الموسيقى و المشغولات اليدوية و الفصاحة الخطابية" وغيرها...

زينة جراد مديرة المدرسة تحدثت عن الجهد الكبير الذي بذله الكادر التدريسي بشكل تطوعي لتدريب الأطفال وأكدت أن هذه الأنشطة تلعب دوراً مهماً في صقل شخصية الطفل... وعن التحضيرات ذكرت جراد بأنها كانت مستمرة منذ افتتاح النادي الصيفي في المدرسة و تواصلت خلال العام الدراسي في أيام العطل... مدرسة فخرات الرقص مريم أيوب تحدثت عن شغفها بتعليم الأطفال مهارات التعبير من خلال الرقص وعن تميز العلاقة

عدة أحياء في « تلشنان » دون مياه منذ أكثر من شهر

وفي الحي الغربي والجنوبي منذ أكثر من شهر لم يروا نقطة مياه ، مما يضطرهم لشراء المياه وتعبئة خزاناتهم من الصهاريج الجواله ويتحملون تكاليف مادية إضافية ، وطالبوا الجهات المعنية بمعالجة المشكلة وإرواء القرية والعدالة و تنظيم ساعات ضخ المياه للحيات حتى يتسنى لجميع الناس تعبئة خزاناتهم.

المهندس أحمد إبراهيم مدير وحدة مياه المخزم الاقتصادية أرجع سبب المشكلة إلى إرواء قريتي الحراكي وتلشنان من محطة تلشنان ووجود محرك واحد بالإضافة إلى الواقع الكهربائي السيئ ووجود بعض الأعطال والمشاكل الفنية في خط الإرواء .

وأكد أنه تمت معالجة المشاكل الفنية وإحضر مجموعة توليد لمحطة الحراكي ومحطة تلشنان وسيعود الوضع إلى ما كان عليه خلال أيام حتى يتمكن جميع أهالي القرية من تعبئة خزاناتهم

منوها إلى انه ستتم مراقبة آلية الضخ ضمن القرية لتحقيق العدالة بالاعتماد على المجتمع المحلي .

هيا العلي



اشتكى الأهالي في الحارة الوسطى بقرية تلشنان في ريف حمص الشرقي من انقطاع المياه عن قريتهم لمدة تزيد عن 10 أيام وإن وصلت إلى منازلهم تأتي ضعيفة وحتى خلال فترة ضحاها تتعرض للانقطاع كونها مرهونة بساعات التقنين الكهربائي المتزايدة باستمرار

خلل بتنفيذ مشروع الصرف الصحي في « الهرقل » ينعكس سلباً على الصحة و البيئة!..

بمسافة حوالي 200 متر رغم أنها ضمن المخطط التنظيمي للقرية ، مشيراً إلى استحالة الحل و عدم إمكانية تخديمهم من الخط الرئيسي القادم من حداثه و عرقايا بسبب انخفاض المنازل عن الطريق ، و الكلفة المرتفعة لتخديمهم في الوقت الحالي و التي قد تصل إلى أكثر من مليار ليرة بسبب الحاجة لاستملاك طرق تعود ملكيتها للمواطنين .

تقرير مديرية الخدمات الفنية يشير بشكل واضح إلى وجود خلل بتنفيذ المشروع و يقترح استبدال و إعادة تنفيذ المشروع بميول صحيحة لدرء طوفان منصرفات الصرف الصحي عن الطريق و المنازل خاصة في فصل الشتاء ، كما يقترح الإيعاذ لبلدية عرقايا باستملاك الأراضي و فتح الطرقات حسب المخطط التنظيمي و رصد الاعتماد اللازم لتنفيذ شبكة صرف صحي بحسب الدراسة الموجودة لدى المديرية و ذلك بالتنسيق مع المؤسسة العامة لمياه الشرب و الصرف الصحي .

عضو المكتب التنفيذي لقطاع البلدان و البلديات رامج منصور أبدا استعداد المحافظة لتمويل مشروع الصرف الصحي لتخديم الأهالي مهما بلغت كلفته وفق الدراسات الفنية ، مشيراً أن الوحدة الإدارية في عرقايا لم تقدم أي دراسة لمشروع صرف صحي في قرية الهرقل تتعلق بشكوى الأهالي .

لا يزيد الخوض كثيراً في أسباب المشكلة و مخالفات التنفيذ و ما نطالب به من الوحدة الإدارية في عرقايا هو إعداد دراسة مشروع صرف صحي لتخديم المنازل غير المخدمة و

عندما تعجز الوحدة الإدارية عن حل المشاكل الخدمية لمواطنيها ، إلى من يلجأون...؟

أكثر من عشرين عاماً و عدد من أهالي بلدة الهرقل التابعة لبلدية عرقايا يعانون من مشاكل في الصرف الصحي حيث تسيل منصرفات الصرف في الشوارع و الأراضي الزراعية لتشكل خطراً على الصحة و البيئة و أضراراً بالطرقات العامة .

يقول الأهالي القاطنون في الحي الغربي من القرية في منازل داخل المخطط التنظيمي أن مشروع الصرف الصحي المنفذ في عام 2001 كان من المفترض أن يخدم منازلهم إلا أنه نفذ بشكل مخالف للدراسة الموجودة في إضارة المشروع و أهمل تخديم العديد من المنازل و تم حرف مسار الخط إضافة للحفر بعقم أقل من المطلوب بحسب الدراسة الفنية للمشروع و هذا ما حرّمهم الاستفادة منه و بقيت منازلهم حتى اللحظة تعتمد على الحفر الفنية إضافة لمعاناتهم من سيلان المنصرفات في الشوارع و الأراضي و قد تسببت بعدد من الأمراض في الآونة الأخيرة و منها التهاب الكبد كما يقول الأهالي ، و يضيف أصحاب الشكوى أنهم تقدموا بالعديد من الشكاوى للبلدية منذ 15 عاماً و لم تكترث حينها لشكواهم ، كما تقدموا بشكاوى للمحافظة و حضرت عدة لجان و كشفت على خط الصرف الصحي و خلصت إلى وجود مخالفات بالتنفيذ إلا أن شيئاً لم يتغير حتى اللحظة و بقيت المعاناة مستمرة لحوالي عشرة منازل .

رئيس بلدية عرقايا حسام عودة أكد لـ "العربية" أن المنازل في الحي الغربي من قرية هرقل غير مخدّمة بالصرف الصحي



الواقعة أصلاً ضمن المخطط التنظيمي للقرية قبل تنفيذ مشروع الصرف الصحي السابق و عدم الاستكافة و إبداء العجز عن الحل بدعوى انخفاض المنازل عن الطريق فبحسب بعض المختصين هناك إمكانية لتكريب مضخة كحل إسعافي ريثما تقوم البلدية باستملاك الأراضي اللازمة لشق الطرق و تنفيذ مشاريع صرف صحي جديدة ، و العمل على متابعة شكاوى المواطنين و إيجاد الحلول المناسبة لها .

يحيى مدلج



منازل « كفرعايا » وأراضيها تغرق بمنصرفات الصرف الصحي والأهالي بانتظار المعالجة ..!!

وردت عدة شكاوى من أهالي كفرعايا في ريف حمص الجنوبي الغربي ذكروا فيها أنه منذ حوالي سنة ومشكلة الصرف الصحي لم تجد طريقها إلى الحل بل تحولت إلى مأساة لسكان الحي بسبب فيضان منصرفات الصرف الصحي إلى منازلهم وانبعاث الروائح الكريهة بشكل مستمر ولم يتركوا وسيلة إلا اتبعوها لتسليك المجرور الذي بدأ يطوف على الأراضي المجاورة كما لو أن مشروع الصرف الصحي وهمي ولا وجود له على أرض الواقع .. و أشار أصحاب الشكاوى أن العطل يبدأ من خط الصرف الرئيسي في حي السكن الشبابي..

رئيس بلدية كفرعايا سعيد الديري ذكر أنه تم خلال العام الماضي عدة محاولات لإظهار الريكارات بجهود البلدية ولكن تعثر ذلك بسبب الإهمال وتراكم الأتربة فوق الريكارات منذ عدة سنوات و الأمر يفوق قدرة البلدية مبينا أن حل المشكلة يقع على عاتق شركة الصرف الصحي التي وضعت المشروع ضمن أولوياتها و ستتم المباشرة به فور توفر الاعتمادات اللازمة لاسيما وانه مشروع ضخم كلفته مرتفعة حيث يبلغ طول الخط حوالي 3 كم... من ناحية ثانية أوضح رئيس دائرة الشبكات في شركة الصرف المهندس سمعان خوري أنه تم تعزيز عدد من الريكارات و بقي عدد آخر موجود ضمن الأراضي المزروعة بالقمح بانتظار انتهاء موسم الحصاد ليتم البدء بتعزيز الريكارات و استكمال العمل مبينا أن المصعب مشترك بين "الشبابية" و" كفرعايا" و المشكلة بسبب وجود الأتربة و الأحجار ضمن الخط و قريبا سيتم حلها بشكل كامل ..

لانا قاسم



إحداث وحدة غسيل الكلية الصناعية في مركز القصير وتزويدها بالتجهيزات اللازمة ..

تحلية وكوادر مختصة علما أن المركز يقدم العديد من الخدمات الصحية المجانية لأكثر من 16 ألف نسمة .

ومن هذه الخدمات : عيادة داخلية-عيادة أطفال عيادة جلدية عيادة أسنان إسعاف وضاد-خدمات الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة اللقاح المخبر الصيدلية أشعة .

وختمت الدكتورة سلمون :بلغ عدد المراجعين لوحدة غسيل الكلية منذ أسبوع حتى تاريخه 22 مريضا .

بشرى عنقة

يقدم مركز القصير الصحي الكثير من الخدمات الطبية للمراجعين حسب الإمكانيات المتوفرة..

وذكرت مديرة المركز الدكتورة لين سلمون أن مديرية الصحة تسعى من خلال مراكزها الصحية إلى تقديم الرعاية الصحية للمرضى على امتداد المحافظة..

وأضافت :أحدثت مديرية الصحة مؤخرا وبهدف تخفيف الأعباء المادية والنفسية على مرضى غسيل الكلى في منطقة القصير و لتحسين الواقع الصحي في المحافظة وحدة غسيل الكلية الصناعية في مركزنا الصحي ورفدته بجهازي غسيل ومحطة





تطل قرية عيناتا في ريف حمص الغربي على سهل البقيعة واسمها يدل على كثرة عيون المياه أو الينابيع ، سهلها الأخضر تتداخل فيه أشجار الزيتون والتين والقمح وفول الصويا وشقائق النعمان فيها ينبع الناصرية أكبر رافد لنهر الكبير الجنوبي



أمسية طربية أصيلة للفنان غزوان مدني على مسرح قصر الثقافة...

لآلة الكمان ، واختتم الفنان مدني الوصلة الغنائية بأغنييتين الأولى على حسبي وداد لعبد الحليم حافظ وأغنية علمني حيك التي لحنها وغناها كاظم الساهر . وقال الفنان غزوان مدني : اخترت برنامج الأمسية ليكون بمثابة نفحات بين الماضي والحاضر وبشكل يناسب ذوق الجمهور بمختلف شرائحه العمرية حيث تنوع بين الأغاني الطربية القديمة والمعاصرة، لافتاً أن اللون الطربي يحظى بشعبية كبيرة في قلب ووجدان جمهور حمص. وقال فايز الشامي قائد فرقة نوا أثر الموسيقية : حظيت الأمسية بتفاعل واضح للجمهور مع الأغاني والموسيقا نتيجة التناغم بين المطرب والعازفين.

عبد الحكيم مرزوق



قدمت فرقة نوا أثر حفلاً فنياً أحياه الفنان غزوان مدني على مسرح قصر الثقافة وقاد الفرقة الموسيقية الفنان فايز الشامي بحضور جمهور من المهتمين ومتابعي الأنشطة الفنية. قدم الفنان مدني مجموعة من الأغاني الطربية الأصيلة على مدى ساعة من الزمن تفاعل معها الجمهور بدأها بأغنييتين من التراث السوري وهما سيبوني يا ناس والعزوية التي اشتهر بغنائها الفنان صباح فخري ، كما غنى أغنية "كيف" ؟ للموسيقار ملحم بركات وتابع وصلته فقدم أغنية الحبايب ع المحبة عودونا لـ جورج وسوف ثم عزفت الفرقة الموسيقية أغنية قارئة الفنجان لعبد الحليم حافظ حيث ظهر التناغم بين أداء الفرقة الموسيقية و "مولو"

نقطة على السطر .. المتة المدللة...

بين الفينة والأخرى ،تفقد مادة المتة من الأسواق تمهيداً لزيادة جديدة في سعرها وكأن العشرين ألفاً لم تعد تكفي مع هذه السلعة "الإستراتيجية"!.. وبحساب بسيط فإن تكلفة المتة الشهرية لمن اعتاد على شربها تعادل راتب موظف من الفئة الأولى على سلم الأجور والرواتب، وببساطة سوف تنضم إلى فئة المحرمات بالنسبة لأصحاب الدخل المحدود وهم الشريحة الأوسع، و سوف تصبح للفئات الأعلى دخلاً كغيرها من السلع.

اليوم يقول الباعة إن أحد أصناف المتة مفقود لأن الوكلاء يلزمون الباعة بشراء صنف ثانٍ غير مرغوب به كتحميل على كل طرد متة فذلك يحجمون عن التعامل بالمدللة ويتجهون إلى البدائل التي لا تروق للزبائن الذين اعتادوا طعمها ونكهتها هذا التحميل يعود بنا بالذاكرة إلى أيام زمان عندما كانت تحمل مواداً على المواد المقننة وبضطر المواطن للشراء حتى لو كانت هذه المحملة لا يحبذها، فهل أصبحت المتة من المقننات التي ستدخل ضمن مجال البطاقة الذكية ويتم التسجيل عليها علبه واحدة كل دورة كما يحدث الآن مع السكر والرز؟؟؟ وللعلم فقد تعرضنا لضغوطات "متاوية" خلال فترات سابقة وكنا نبحث بالسراج والفيلة وبالتوسل إلى الواسطات من أجل الحصول على علبه متة وبكل صراحة في مجتمعنا هناك من يفضلها على سلعة ويقدمها في سلم الأولويات وكأنها سلبت إرادتنا وبتنا مدمنين تحت رحمة من يتحكمون بها...!!!

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا،ماذا لو امتلكننا هذه الإرادة وقاطعنا هذا المشروب المدلل؟؟كيف ستكون النتيجة هل يتوقف المستوردون عن استجراها للبلد أو تنخفض أسعارها؟؟ لا أعتقد ذلك وسوف نرى الطواوير أمام من تتواجد المتة عندهم كما حصل خلال فترات سابقة لأننا أصبحنا رهينة لها إن فارقتنا لا معنى لحياتنا حتى لو وصلت أسعارها إلى أرقام كارثية بالنسبة لدخولنا المتهالكة...!!!
عادل الأحمد

« الرأس والذنب » عرض مسرحي فكاهي بسيط لـ « زيناتي قدسية »

يعاني من مكائد زوجته الطماعة و التي تبحث عن عريس غني لابنتها رافضة تزويجها من ابن عمها الفقير ، ومع تسارع الأحداث ومع استلام الغزولي منصب مستشار الوالي العثماني يقوم الغزولي بإقناع الوالي بتسمية جحا قاضياً في البلدة وهنا يقوم بدوره للتخلص من المرابي الطماع والمحتل العثماني ويوظف "مسما جحا" لتأليب الناس ضد المحتل الذي يسرق خيرات البلدة وطرده خارجاً بعد أن يتحالف مع ابن أخيه و ينجا بمساعيها وبالتعاون مع أهل البلد بالوصول إلى مبتغاهما.

قدم المسرح القومي عرضاً مسرحياً بعنوان "الرأس والذنب" تأليف وإخراج الفنان زيناتي قدسية على مسرح قصر الثقافة بحضور جمهور من المهتمين و المسرحيين . يعود زيناتي قدسية إلى التراث لتقديم شخصية جحا الطريفة صاحب النوادر من خلال حبكة تجعل الشخصية مدافعة عن حقوق الناس من الطبقة المستغلة المتمثلة بالمرابي ومن ورائه الوالي الذي ينهب خيرات البلدة التي يحكمها حيث يقوده هذا الدور إلى عداوة بينه وبين المرابي الذي يدفع بالوالي لإصدار قرار بإغلاق مكانه وهكذا يجد جحا نفسه محبوساً في بيته

