الحرية

8 صفحات

الأربعاء 26 / 6 / 2024 م 20 / 12 /1445 هـ العدد 15618

يومية محلية تصدر في حمص عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

« زراعي» حمص يصرف ١٠٠,٦٨٥ مليارليرة قيمة الأقماح المسلمة ..

بدأ المصرف الزراعي بحمص منذ الأول من الشهر الجاري تسديد أثمان محصول القمح للفلاحين..

وذكر مدير فرع المصرف محمد الأحمد أنه لغاية تاريخ24 - 6 تم صرف 100مليار و685 مليون ليرة على مستوى فروع المحافظة لتسديد أثمان محصول القمح للفلاحين الذين قاموا بتسليم محصولهم علما أن عمليات الصرف بدأت منذ الأول من الشهر الجاري والعمل مستمر حتى الانتهاء من استلام المحصول مشيرا أن عمليات الصرف وتسليم البدل النقدي للفلاحين تتم خلال مدة زمنية قصيرة دون عراقيل وذلك بعد وصول القوائم من فرع السورية للحبوب إلى المصرف مؤكدا أن السيولة متوفرة بشكل واف وجيد و يمكن من تلبية الحاجات المالية بالسرعة المطلوبة ونوه أنه تم تحويل مبالغ اعتمادات لصالح محصول الشعير من مؤسسة الأعلاف بقيمة مليار ليرة..

بشرى عنقة

ارتفاع فاتورة الكهرباء ترهق مزارعي تدمر ...

تخوف من عزوفهم عن الزراعة العام القادم نتيجة التكاليف الكبيرة..

7

2 الشاعر مروان معماري : أستمد قصصي من الواقع و أمزجه مع الخيال في الشعر

الشبكة الحاسوبية في معبر الدبوسية الحدودي قديمة و الكبل النحاسي بحاجة للتبديل بآخر ضوئي ...

3

4 تراجع عدد المنشآت الصناعية تفرضه صعوبة بيئة العمل...

5 بمبادرة إنسانية من طبيب مغترب.. تركيب ٦ بطاريات قلبية وصادم ثلاثي ..

6 نتيجة سرقة الكابلات ... مشكلة الاتصالات في قرية الحرية مستمرة...

الشاعر مروان معماري : أستمد قصصي من الواقع و أمزجه مع الخيال في الشعر...

الشاعر وكاتب القصة القصيرة ومسرح الأطفال مروان معماري له نتاجات أدبية مميزة...

حاورته "العروبة " على هامش لقاء في رابطة الخريجين الجامعيين في حمص... وكان السؤال الأول حول اللبنة الأولى لتشكل مسيرته الأدبية في المجالات الثلاث فقال:بدأت الكتابة منذ عام 1964 و تعلمت بحور الشعر سماعيا على يدي والدي الذي شهد قرضي الشعر باكرا ، كما كنت مولعاً بكتابة الخواطر والقصص القصيرة والمقالة الأدبية.

ولدى سؤاله حول الواقع الذي يعيشه و تأثيره على نتاجه الشعري قال: أعيش الواقع كله ثم أعمل على ترجمته بما يتناسب مع القارئ العادي أو المثقف... أكتب عما يدور حولي لكنني أمزج الخيال بالواقع فلا يجوز أن يقف الشاعر عند الواقع إنما يضيف ذاته الحساسة المتماهية مع الجماعة ومع الهم الوطني, وبما أنني شاعر واقعي فإنني أبتعد عن قصائد الغزل . والشاعر أينما كان موقعه لابد أن يمشي على خطا من سبقه من شعراء فتحدث حول ذلك قائلا:قرأت كما قرأ غيري لشعراء الجاهلية المنبع الثري للإبداع بما يتسم شعرهم من واقعية وعفوية وتلقائية في رسم الواقع ثم انتقلت إلى شعراء العصر العباسي فأحببت عنفوان المتنبي وفن ابن الرومي الراقي كما تأثرت بالشعراء الصوفيين كابن الفارض ومحيي الدين بن عربي ومن شعراء الأندلس أحببت شعر ابن زيدون.

وحول شعر التفعيلة حيث ينسج قصائده قال: تأثرت بشعر بدر شاكر السياب خاصة في قصيدته أنشودة المطر، كما أحببت شعر نزار قباني ومشيت على دربه.

إضافة إلى الشعر أبدع معماري في فن القصة القصيرة ومسرحيات الأطفال فقال : أكتب موضوعات في القصص القصيرة المستمدة من الواقع الممزوج بالخيال، خيال الكاتب الذي ينسج قصته مع أحاسيسه تجاه المجتمع وعلاقات البشر وهمومهم الإنسانية ..

وتابع: لا يجوز للقاص كما للشاعر أن يصور الواقع المحض فلابد أن يضيف شيئا من

خياله ليتقبله القارئ بمقدمة جميلة وحسن خاتمة..

و لابد من القول إن (معماري) إضافة إلى كونه شاعرا وكاتبا قصصيا وكاتبا مسرحيا هو مدرس لغة عربية و من الشعراء الذين يشجعون الجيل الصاعد ويأخذ بأيديهم.

الشاعر ذو الفقار الخضر.. تنوع فريد في مجموعاته الشعرية..

أكد الشاعر ذو الفقار الخضر خلال اللقاء الذي أجرته العروبة معه أن مواضيع قصائده متنوعة منسوجة بطريقة التفعيلة العمودي الموزون والمقفى والزجل والشعرالمحكي والعتابا والمواويل والزجل والموشح.

وأضاف قائلا :تأثرت بداية بالشاعر العراقي الراحل مظفر النواب، وبالشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش فأسسا الوعي الشعري لدي .

وعن نتاجه االشعري قال:لدي أربع مجموعات شعرية باللغة الفصيحة والشعر المقفى والموزون ومجموعتان تضمان مقطوعات نثرية زجلية .

أما عن أسماء دواوينه فقال: (أريج الحنين وومضات نور وخيوط الوجد وتقاسيم على قيثارة البوح) قصائدي فيها متنوعة بين الغزل والشعر الوجداني والعاطفي والوطني الذي جاء تخليدا لذكرى شهدائنا الأبرار وتجسيدا للحرب الكونية الظالمة على سورية ومجريات الأحداث المعروفة ، وتضمنت معارضة وحيدة بعكس دواويني السابقة لقصيدة الشاعر حيدر الحلي بعنوان (إلى الوضع الراهن، وإلى عمق الحضارة العربية وقدمها) وبحت أيضا بهمومي كشاعر ومعاناتي من خيانة الأصدقاء وغدر الأحبة كما لدي اسقاطات تاريخية في قصائدي على الواقع وخلدت رموزا وطنية. وللميثولوجيا أيضا دورها الكبير والتي تحتاج إلى ثقافة واسعة عند الشاعر كما أن لتغير الفصول ايضا حالاتها الوجدانية

وهكذا أجاب حول تنوع مواضيعه: متيمنا بقول الشاعر الراحل مظفر النواب إنه على الشاعر أن يكتب بجميع أنواع الشعر،لذلك حاولت طرق أغلب أبواب الشعر .

وحول الأنواع التي خاضها في شعره قال: كتبت الشعر المحكي والعتابا والمواويل والميجنا كما لم أكتب قصيدة النثر وإنما كتبت مقطوعات نثرية بطريقة الومضة والخاطرة و حفظتهم بمجموعتين لم ينشرا بعد،وكتبت الموشح الذي يعتبر من أرقى أنواع الشعر العربي كما أنني أكتب على أكثر من بحر .فكان فيها بوح عذب.

و حول سؤاله عن الطبيعة والمرأة اللذين دمجهما في بوتقة واحدة فقال:حضرت المرأة في دواويني بأسلوبي الخاص فكانت الشجرة والطبيعة والأرض والثمر، فألبست الطبيعة ثوب المرأة وغازلتها .ومن هنا كانت لي قصيدة في معارضة لقصيدة حبيبتي ودمشق للشاعر نزار قباني.

وعن الجوائز التي نالها يقول الخضر: حصلت على المركز الثاني في مسابقة المؤتمر الدولي القدس لنا التي أعلنتها مجموعة مدى من مركزها في إيران من خلال مسابقة شعرية على مستوى الوطن العربي حصلنا من سورية على ثماني جوائز ، وكرمتني السفارة الإيرانية على قصيدة بعنوان حنين القدس .

أخيرا: نجد أن الشاعر متمكن من أدواته، سواء من حيث اللغة أم البحور ويمتلك خيالاً خصباً يحمله كما يقول فوق الغيم، ونلمس تنوعاً فريداً في مجموعاته الشعرية.

والشاعر الخضر من مواليد الشعيرات

عفاف حلاس

العروبة
المدير العام
أمجد عيسى
رئيس التحرير
محمد قربيش
أمينا التحرير
محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مها رجب للشؤون الثقافية
سورية ــ حمص ــ المحطة ــ هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774
aloroba-gazate@gmail.com

الشبكة الحاسوبية في معبر الدبوسية الحدودي قديمة و الكبل النحاسي بحاجة للتبديل بآخر ضوئي ...

قدم الشبكة يؤخر تقديم الخدمات للمسافرين... عمليات إعادة التأهيل لم تشمل الشبكة و الكبل..

أكثر من مليار و نصف المليار ليرة هي كلفة المرحلة الأولى لإعادة تأهيل وصيانة معبر الدبوسية الحدودي كصالتي القدوم و المغادرة و الهنغار و بعض الخدمات ،بينما بقيت الشبكة الحاسوبية القديمة و الكبل النحاسي على حالهما رغم طلب إدارة المعبر باستبدالهما منذ أكثر من عام ، و مازالت الشكاوى ترد من المعبر حول التأخير بإنجاز معاملات الدخول و المغادرة .

مصدر في المعبر أكد أن المعبر مازال يعتمد على الكابلات النحاسية من مقسم المحطة التابع لمحافظة طرطوس و هذه الشبكة فيها العديد من المشاكل كونها نحاسية في الوقت الذي يتم استبدال هذه الشبكات القديمة في جميع الدوائر بشبكات حديثة ضوئية و منذ أكثر من سنة و نحن نطالب بهذا الأمر سواء من المحافظة أو من إدارة الهجرة و الجوازات و هناك وعود بحل هذه المشكلة و لفت المصدر أن الكابلات كانت تصل من مقسم تلكلخ الذي يبعد عن المعبر حوالي 15 كم كون المعبر يتبع إداريا لمحافظة حمص و قد وصلنا لمرحلة انقطاع الخدمة حتى على الهاتف الأرضي في ذلك الوقت و رغم إيجاد حلول بربط المعبر بمقسم المحطة التابع لمحافظة طرطوس و التي تبعد حوالي 1,5 كم فقط عن المعبر إلا أن مشاكل الشبكة استمرت ، و أشار المصدر أن المحافظ أكد خلال تفقده المعبر بعد انتهاء المرحلة الأولى من ترميمه أن موضوع تبديل الشبكة الحاسوبية و مد الكبل الضوئي سيتم مع بداية الشهر السابع .

و بين المصدر أن كلفة الكبل الضوئي حوالي 110 ملايين ليرة اليوم والكلفة وفق دراسة سابقة كانت حوالي 60 مليون ليرة و تكلفة الشبكة الحاسوبية بحسب دراسة سابقة تبلغ حوالي 68 مليون ليرة بينما بلغت كلفة المرحلة الأولى من ترميم المعبر حوالي 1,540 مليار ليرة موضحا أنه لم يكن هناك طلب لترميم المعبر من حيث البناء و الإكساء إلا أن مشروع ترميم المعبر جاء بناء على ملاحظة السيد المحافظ في زيارة سابقة لقدم البناء و حاجته للترميم و برر المصدر تأخير صيانة الشبكة الحاسوبية و مد الكبل الضوئي إلى الحاجة لدراسة المشروع و التنسيق مع الاتصالات بينما أعمال الترميم للبناء تم القيام بها بشكل مباشر من قبل الخدمات الفنية و نفى المصدر وجود أي تأخير لمستخدمي المعبر لافتا إلى الضغط الكبير في الوقت الحالي نتيجة إغلاق مركز العريضة مؤخرا و أن المسألة لا تتعدى كونها تسجيل معلومات لإصدار الفيزا بعد أخذ الموافقة اللازمة من الإدارة و أطول وقت لوصول الموافقة لا تتجاوز العشرين دقيقة .

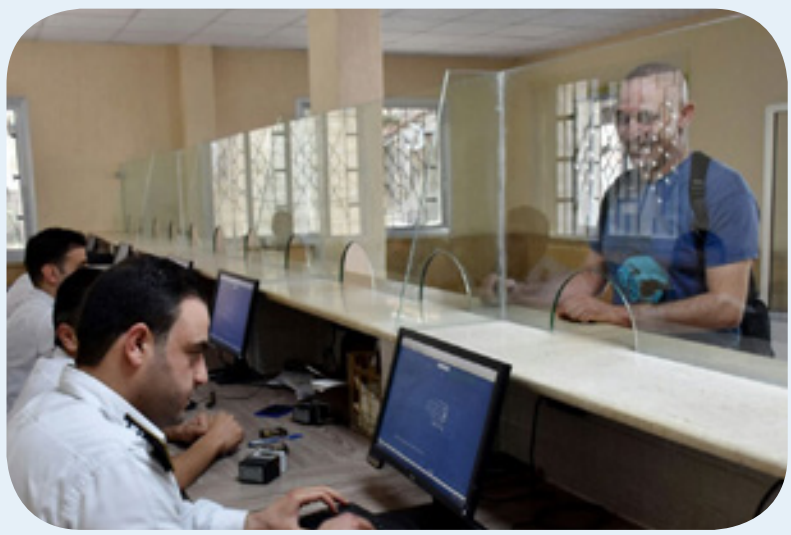
مديرة دعم القرار والتخطيط الإقليمي بالمحافظة المهندسة ريم بعلبكي أكدت أن مشاكل الشبكة تعود للمكان الذي كانت تتواجد فيه المخدمات التي تربط المعبر بالإدارة في دمشق ووضعه سيء للغاية و هذا ما كان يؤثر على عمل المخدمات و إيصال المعلومات بالسرعة المطلوبة إضافة لوجود معوقات أخرى كالرطوبة مشيرة" إلى الحالة الفنية السيئة للبناء و دورات المياه و الواقع الفني للهنغار الذي أحدث في الثمانينات من القرن الماضي و لم تجر عليه أية أعمال صيانة تليق بالمعبر الحدودي الأهم في المحافظة و الذي يستخدم لأغراض عديدة كالشحن و عبور المسافرين إلى لبنان و أيضا للوفود الرسمية و من هنا جاء اهتمام المحافظ بإعادة تأهيل وترميم المعبر و خاصة بعض الأقسام الهامة منه كصالة القدوم و صالة المغادرة و الهنغار في سبيل تقديم خدمات راقية تعكس حضارة البلد إضافة لجمالية المعبر و تقديم الخدمات للمسافرين الذين قد تصل فترة انتظارهم لساعتين و لفتت أن تنفيذ المشروع بدأ منذ بداية العام بعد انتهاء الدراسات اللازمة مع نهاية العام الماضي و قد تم تجاوز العديد من المشاكل التي اعترضت العمل كالوضع الفني السيئ لغرف الجمارك التي تتم فيها عمليات تفتيش البضائع و الحقائب حيث تم ترميم هذه الغرف بشكل جيد و لائق سواء لعناصر الجمارك أو لمستخدمي المعبر .

و أشارت بعلبكي أن مشروع تبديل الشبكة الحاسوبية و مد الكبل الضوئي قيد الدراسة خاصة بعد الانتهاء من تجهيز البنية التحتية و تأمين المكان المناسب للمخدمات وفق الشروط التي تلبي جودة العمل و الارتباط الجيد بالشبكة المركزية و بالنسبة للكبل الضوئي فيحتاج للتنسيق بين الاتصالات و إدارة الهجرة و الجوازات و يحتاج مع الشبكة الحاسوبية إلى دراسة فنية متكاملة لاختيار الأنسب .

و بينت أن العديد من الأمور طرحت أثناء زيارة السيد المحافظ للمعبر منذ حوالي ستة أشهر و منها موضوع التأخير بسبب مشاكل الشبكة الحاسوبية إضافة لوجود طلبات لصيانة الهنغار و دورات المياه و أوضحت أن تحسين و توفير الشروط الفنية لعمل المخدمات أدى لمعالجة مشكلة التأخير على المعبر و تم تأمين إنارة للمعبر من الخارج بمنظومة طاقة شمسية علما أن الهجرة و الجوازات لديها منظومة طاقة شمسية في المعبر و حاليا تتم دراسة تشغيل المعبر بالكامل بالطاقة الشمسية و بهذا الشكل يتم حل مشكلة المولدة كثيرة الأعطال و ختمت بالتأكيد على حل جميع مشكلات المعبر خطوة بعد خطوة .

مدير الاتصالات في حمص المهندس كنعان الجودا أشار إلى عدم وجود أي ارتباط لمعبر الدبوسية باتصالات حمص و تخديمه يتم من محافظة طرطوس لافتا أن كلفة الكبل الضوئي هي 10 آلاف ليرة لكل متر .

مدير الخدمات الفنية المهندس أحمد حبيب بين أنه تم التعاقد على صيانة صالتي القدوم و المغادرة و الخدمات العامة و الهنغار فقط و ذلك وفق خطة العمل للعام 2024 موضحا أن الجهة المعنية بالخدمات الحاسوبية و الأتمتة هي إدارة الهجرة و الجوازات التابعة لوزارة الداخلية و هي الجهة التي تحصل رسوم القدوم و المغادرة و لا علاقة لوزارة الإدارة المحلية بهذا الأمر بينما موضوع الكبل الضوئي متعلق باتصالات طرطوس مؤكدا عدم وجود أي تأثير على ما تم إنجازه من أعمال الصيانة في حال مد الكبل الضوئي أو تحديث الشبكة الحاسوبية حيث تم التأسيس بشكل جيد لهذا الأمر .



يحيى مدلج

تراجع عدد المنشآت الصناعية تفرضه صعوبة بيئة العمل...

ينطلق نهوض الاقتصاد السوري من تحسين واقع القطاعات الاقتصادية وخاصة القطاع الزراعي الذي يشكل أكثر من 37 %من الناتج المحلي الإجمالي والقطاع الصناعي الذي يشكل أكثر من 25% من الناتج المحلي الإجمالي ,والملاحظ أن نزيفا كبيرا أصاب القطاع الصناعي نتيجة الحرب ورغم ذلك تفرض ظروف العمل الحالية توقف نصف المنشآت التي عاودت العمل لسببين أولهما حاجة الكثير من المنشآت إلى أعمال الترميم وتركيب خطوط الإنتاج بدل من خطوط الإنتاج المتضررة والثاني الإجراءات أحادية الجانب والحصار الجائر على سورية .

وأكد مدير صناعة حمص المهندس بسام السعيد أن السبيل الوحيد لتحقيق ذلك وتلبية حاجة السوق في ظل الواقع الراهن الاعتماد على الموارد الذاتية المحلية والاستغناء ما أمكن عن المستوردات وتنوع المنتجات سواء الزراعية أو الصناعية

صعوبات بالجملة

وعن صعوبات العمل الصناعي يؤكد السعيد أن أولها تأمين الكهرباء و صعوبة تأمين المواد الأولية المستوردة وتأمين خطوط الإنتاج الحديثة وقطع تبديل الآلات و التجهيزات الموجودة في المنشآت الصناعية ليضاف إليها صعوبة تصريف المنتجات في الأسواق الخارجية كونها أصبحت تفقد الميزة التنافسية بسبب الارتفاع الكبير لتكاليف الإنتاج ...

تراجع بالأرقام

وعن المنشآت المنفذة خلال الربع الأول من العام الحالي بين أن 12 منشأة منفذة منها عشرة غذائية برأسمال 20260 مليون ل.س. قيمة آلاتها 1475مليون بعدد عمال 34, ومنشأتين كيميائيتين برأسمال400 مليون ل.س وقيمة الآلات 250 مليونا وفرص تشغيل لـ6 عمال.. أما المنشآت المرخصة فهي 13 غذائية و واحدة كيميائية برأسمال إجمالي 4700 مليون ل.س و تأمين 47 فرصة عمل.. أما المنشآت الحرفية المنفذة فهي 11 أربعة منها هندسية و 7 غذائية برأسمال إجمالي 620 مليوناً وتوفير 20 فرصة عمل والحرف المرخصة 12 منها 3 هندسية و 9غذائية برأسمال إجمالي 688 مليوناً و22 فرصة عمل.

موضحاً أن الأرقام تشهد تراجعاً ملحوظاً لعدم تحسن بيئة العمل.

حلول فعالة

وأكد السعيد أن تأمين الكهرباء على مدار الساعة هو محور الانتعاش الاقتصادي وذلك يتحقق بالاعتماد على الطاقات البديلة وتوفير بيئة استثمار مناسبة بإنشاء ثماني مناطق صناعية أساسية مخدمة موزعة على المحاور الأربعة من المحافظة ريفاً ومدينة بحيث تستوعب استثمارات جديدة وإنشاء معامل لأصحاب المنشآت المتضررة لتكون هذه المناطق رديفة للمدينة الصناعية بحسياء وإنشاء مناطق اقتصادية تخصصية وتنموية لإشـادة مشاريع صناعية وتنموية معتمدة في إنتاجها على مواد أولية وموارد طبيعية غنية فيها كل منطقة لتحقيق تنوع في المنتجات والاستغناء عن الكثير من المستوردات.

وتحدث السعيد عن ضرورة تفعيل قانون التشاركية بين القطاع الصناعي العام و الخاص كونهما قطاعين متكاملين لبعضهما البعض.

فرص استثمارية نوعية

كما تحدث عن الفرص الاستثمارية المتوفرة في محافظة حمص والتي تتميز بنقاط قوة عديدة فيما لو تم إشادتها حيث تعتمد على موارد طبيعية ومواد أولية غنية بها المحافظة وتحقق قيماً مضافة عالية كما أن منتجاتها مطلوبة بشكل كبير للسوق المحلية والمجاورة ولا تتأثر بالعقوبات الاقتصادية نتيجة اعتمادها بشكل أساسي على موارد محلية إضافة لمقدرة هذه الاستثمارات على المنافسة بقوة نظراً لما تتمتع به من انخفاض في تكاليف الإنتاج ولعل من أهمها مشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقات المتجددة وإنتاج الزجاج والكريستال والسيلكا والسيراميك وإنتاج المواد الأولية لصناعة المنظفات و إنتاج الملح بأنواعه (الغذائي والطبي والعلفي والصناعي) وإنتاج الرخام و القرميد والآجر خاصة مع غنى المنطقة الشرقية من المحافظة بالغضار و إقامة مشاريع لإنتاج الاسمنت إضافة إلى مشاريع التصنيع الزراعي وإنتاج البتروكيماويات و الحبيبات البلاستيكية والمغنزيوم وسبائكه ومركباته منوها أن سبائك المغنزيوم تدخل في صناعات عديدة مثل الطائرات والسيارات والعربات وغيرها كما أن كبريتات المغنزيوم تدخل في إنتاج الأسمدة إضافة لمشاريع قائمة على إنتاج النتروجين الجوي الذي يدخل في صناعة (الأمونيا واليوريا وأكاسيد النتروجين) واستعمالاته كمخدر في العمليات الجراحية وحفظ الخضار والفواكه وإنتاج مكونات الطاقات المتجددة والبطاريات بأنواعها.. أخيراً

وفي الختام أكد السعيد أنه من الضروري التشجيع على إقامة صناعات تعتبر إستراتجية وتحقق قيماً مضافة عالية ولا تتأثر بالعقوبات الاقتصادية كونها تعتمد على موارد ومواد أولية محلية والتركيز على إشادة مشاريع صناعية زراعية وإحداث مناطق اقتصادية تنموية ومناطق اقتصادية تخصصية,مشددا أنه لابد من الإسـراع بتنفيذ وتجهيز المناطق الصناعية والحرفية الملحوظة ضمن المخططات التنظيمية والموزعة في المدينة والريف بحيث تكون حاضنة حقيقية لنقل الصناعات القائمة والمتناثرة وكذلك إقامة صناعات جديدة تحقق تنوع المنتجات و تنمية الأرياف والمدينة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي في منتجاتنا الوطنية والاستغناء عن الكثير من المستوردات والوصول إلى التنمية المستدامة سيما أن الواقع الراهن لمحافظة حمص يفتقر إلى وجود مناطق صناعية مخدمة وموزعة على محاور المحافظة (مدينة وريفاً).

هنادي سلامة

بمبادرة إنسانية من طبيب مغترب..
تركيب ٦ بطاريات قلبية وصادم ثلاثي ..

يكمل الطبيب المغترب في الولايات المتحدة الأمريكية مرهف إبراهيم مبادرته الإنسانية للعام الثالث على التوالي حيث بدأ منذ العام 2022 بتركيب بطاريات قلبية لمرضى قصور القلب على نفقته الخاصة و هذا العام قام بتركيب 7 بطاريات 6 منها ثنائية إضافة إلى صادم ثلاثي الأول من نوعه في محافظة حمص .

الدكتور إبراهيم ذكر لـ" العروبة" أن مبادرته هي إحضار بطاريات قلب وناظم خطا للمرضى الذين لديهم حصارات قلب ولاسيما ممن ليس لديهم القدرة المادية لشراء البطارية المرتفعة الثمن ,مشيرا أن المبادرة تمت بالتعاون مع مؤسسة العرين الإنسانية التي قدمت التسهيلات في المشفى ,وبين إبراهيم أن تركيب مثل هذه البطاريات ليس بالأمر السهل في بلدنا في ظل الحصار الاقتصادي المفروض عليها من قبل الغرب مما يصعب من إمكانية إدخال البطاريات و برمجتها إضافة إلى الواقع الاقتصادي الذي يعاني منه المواطنون في الوقت الحالي ..

وعن الصادم الثلاثي ذكر إبراهيم أنه عبارة عن جهاز لتنظيم دقات القلب و مساعدته على التحسن لديه 3 أسلاك و يمكنه اكتشاف وجود اضطراب نظم للقلب و يحاول إعادة القلب إلى وضعه الطبيعي وتكلفته عالية جدا ويعد أفضل جهاز توصل إليه العلم مبينا أن نسبة نجاح تركيب الصادم تتراوح بين 80_90% و نسبة الاستجابة للصادم حوالي 70 إلى 80% موضحا أن الصادم قد يكون الحل الأخير لمريض القلب في المراحل الأخيرة مضيفا انه تم إضافة جانب آخر للمبادرة وهو تدريب الكوادر الطبية الوطنية على إجراء مثل هذه العمليات ..

وذكر إبراهيم أن من واجبه وواجب كل أبناء سورية المغتربين تقديم الدعم كل حسب اختصاصه لأن سورية قدمت الكثير لأبنائها و من واجبهم رد الدين مشيرا أن مبادرته لاقت صدى كبيرا بين الأطباء المغتربين حيث بدأ عدد منهم بالتحضير لمبادرات مماثلة .

المريض محمد إبراهيم ذكر انه مريض قلب منذ 3 سنوات وقام بتسجيل طلب لدى مؤسسة العرين وتم التواصل معه منذ عدة أيام لتحديد موعد إجراء عملية تركيب بطارية ثنائية والتي تمت بنجاح موجها الشكر للطبيب و لجميع أبناء سورية في المغترب الذين يحاولون بشتى الطرق مساعدة أخوتهم في سورية ..

المريضة سكينة صالح قالت أنها تعاني منذ 10 سنوات من مرض القلب حيث تم تركيب بطارية و اليوم سيتم استبدالها بالتنسيق مع مؤسسة العرين ..وذكـرت أن مثل هذه المبادرات الإنسانية دليل على محبة السوريين ولهفتهم على بعضهم البعض أينما كانوا..

لانا قاسم

مشكلة المياه في « فاحل » تتفاقم والحلول غائبة

معاناة قديمة متجددة يشكو منها أهالي بلدة فاحل بريف حمص الشمالي الغربي من أزمة عطش شديدة إذ تصل دورة المياه "عملية الضخ" لأكثر من 20 يوماً ..

رئيس بلدية فاحل سمير القاسم أوضح لـ "العروبة" أن مطلب الأهالي محق وقديم وتم إيصال مطالبهم لمعظم الجهات المعنية ولكن حتى الآن لم يتم إيجاد الحلول الممكنة.

وعن أسباب المشكلة بين القاسم أنه يوجد بئر مياه شرق البلدة يغذي الأهالي بالمياه يبعد عنها حوالي 3 كم إلى الشرق وبسبب الطبيعة الجبلية للبلدة يتم ضخ المياه باتجاه القرية صعوداً على مرحلتين ...الأولى تعتمد على الكهرباء والمازوت و الثانية تعتمد على المازوت فقط عبر محرك الديزل .. ولفت أن الحلول التي تم اقتراحها هي تغذية المحطة الثانية بالكهرباء كون المحطة قريبة من المنازل السكنية وتغذيتها بالكهرباء ليست بالأمر الصعب و يحتاج إلى كبل كهربائي بطول 1000 م أو العمل على تغذية البئر بالطاقة الشمسية عن طريق المنظمات المانحة .. أما المشكلة الثانية وهي بحاجة إلى حل جذري أيضاً أن الشبكة الرئيسية في البلدة قديمة ومهترئة في أجزاء كثيرة والمقترح استبدال الأجزاء القديمة منها موضحاً أن الحل النهائي لمشكلة المياه في البلدة حفر بئر جديد داعم في منطقة ضهر القصير حيث ترتفع تلك المنطقة عن البلدة حوالي 200 م وهي منطقة غنية بالينابيع والمياه الجوفية ويؤدي ذلك إلى توفير في الكهرباء والمازوت بشكل كبير جداً وفي حال تنفيذ هذا البئر يعتبر حلاً جذرياً ونهائياً ودائماً لمشكلة مياه الشرب في بلدة فاحل.

محمد بلول

نتيجة سرقة الكابلات ...
مشكلة الاتصالات في قرية الحرية مستمرة...

وردت شكوى من أهالي قرية الحرية في ريف حمص الشمالي ذكروا فيها أن خدمة الاتصالات شبه معدومة في القرية التي تتبع إلى مقسم الحازمية والـذي هو عبارة عن محولة وليس مقسم يعمل على الألواح الشمسية .

و ذكر أصحاب الشكوى انه منذ شهر تشرين الأول الماضي راجعوا شركة اتصالات حمص لاسيما وان الاتصالات تنقطع بمجرد غياب الشمس هذا في الصيف أما في الشتاء فتعمل عند طلوع الشمس فقط بينما تغيب في الأيام الغائمة ورغم الوعود بمعالجة المشكلة إلا أنها لم تعالج حتى الآن بل ازدادت سوءا ..

وبين أهالي القرية أنهم يسددون فواتير الهاتف على الرغم من غياب الانترنت و الاتصالات و يتعذر عليهم تفعيل باقات انترنت بسبب ارتفاع أسعارها بشكل كبير مؤخرا ..

رئيس دائرة المبيعات في شركة اتصالات حمص المهندس ناصر الـدروبـي ذكر لـ "العروبة" أنه تم الاتفاق مع أحد المعامل بجوار مجمعة الحازمية و قام بتقديم خط كهرباء و تشغيل المجمعة و لكن للأسف تمت سرقة الكبل و المبدلة .

و حاليا لا يمكن تشغيلها إلا على الكهرباء في حال وصل التيار .

مشكلة المياه في «الحازمية»
في طريقها إلى الحل و معضلة النقل مستعصية...

رغم الوعود بحل مشكلة المياه في الحازمية بريف حمص الشرقي إلا أن المشكلة ما تزال قائمة و منذ أكثر من سنة حيث يشتري الأهالي المياه بأسعار مرتفعة تصل إلى 80 ألف ليرة ثمن خزان سعة 10 براميل.

رئيس بلدية الزهورية انتصار عثمان ذكرت أن الحازمية تتغذى بالمياه يوما واحدا في الأسبوع و تم رفع كتاب لتركيب 3 "سكورة" لفصل شبكة مياه الحازمية عن الزهورية وتحسين الواقع , علماً أن هذا المقترح موضوع ضمن خطة عمل هذا العام و بانتظار متعهد بعد فض عروض المناقصة التي تتضمن صيانة شبكة المياه في عدة قرى منها الحازمية و الزهورية , وأكدت رئيسة البلدية أنه ستتم المباشرة في العمل في أقرب وقت ممكن " حسب توقعاتها "..

من ناحية ثانية أوضحت عثمان أن مشكلة النقل في الحازمية لم تجد طريقها إلى الحل بسبب عدم توفر سرافيس رغم وجود خط منشأ و لكن امتناع أصحاب السرافيس الانتقال والعمل على الخط المذكور حال دون حل المشكلة مبينة أنه لا توجد إمكانية لتخصيص باص نقل داخلي أيضا ...

لانا قاسم

ارتـفـاع فـاتـورة الـكـهـربـاء تـرهـق مـزارعـي تـدمـر ...

تخوف من عزوفهم عن الزراعة العام القادم نتيجة التكاليف الكبيرة..

بين رئيس دائرة زراعة تدمر المهندس علاء ديب المعاناة الكبيرة والمكلفة جداً التي تواجه مزارعي البيارات الغربية بتدمر للموسم الحالي بسبب ارتفاع تكاليف الكهرباء ووصول الفواتير لأرقام باهظة وذلك بسبب الاعتماد الرئيسي عليها بعملية الري لمحصولي القمح والشعير بعد رفع سعر الكهرباء إلى 950 ليرة سورية لكل كيلو واط إذ تراوحت قيم الفواتير بحسب ما ذكر ديب لـ "العروبة" بين 300 مليون ليرة حتى المليار ليرة لبعض المزارعين وخاصة لأصحاب المساحات الواسعة.

و هناك تخوف من عزوف المزارعين عن الزراعة في العام القادم نتيجة التكاليف الكبيرة للكهرباء .. وأوضح أن تكلفة أجور ساعة الحصاد وصلت إلى 120 ألف ليرة للدونم الواحد والمازوت على نفقة الفلاح وهذه تكاليف إضافية مرهقة...

محمد بلول

تركيب خطين جديدين في مخبز المخرم الآلي..

بهدف تحسين جـودة ومواصفات رغيف الخبز قامت الإدارة العامة للمخابز باستبدال خطوط الإنتاج القديمة في مخبز المخرم الآلـي وتركيب خطين جديدين,الأمر الذي سينعكس إيجاباً على نوعية الرغيف وتخفيض عدد ساعات العمل بالمخبز إلى النصف بعد أن كان العمل يستمر على مدار الساعة في حين يعمل حالياً 12 ساعة يومياً ، هذا ما ذكره مدير المخبز منهل العقدة.

مضيفاً أن المخبز يقوم بإنتاج حوالي 15 ألف ربطة خبز يومياً و تبلغ مخصصات الفرن من الدقيق 12 طنا يومياً وعدد المعتمدين 45 معتمداً يتوزعون على 36 قرية أما عدد العمال العاملين في المخبز 62 عاملاً .

وتابع : بعد تركيب خطوط الإنتاج الجديدة سيتم توزيع الخبز صباحاً للمواطنين ولـكـن تبقى طريقة نقل الرغيف مسؤولية المعتمد و بتشديد الرقابة من قبل شعبة حماية المستهلك بالالتزام بطرق النقل .

مشيراً أنه يتم إنتاج حوالي 120 ربطة يومياً وتباع من شباك المخبز مباشرةً كربطة حرة وهي خارج البطاقة الذكية .

وفيما يتعلق بالخميرة ذكر العقدة أنها ذات نوعية جيدة كما أن نوعية الدقيق التي يتم استلامها جيدة.

وطالب مدير المخبز بإمكانية زيادة نسبة إنتاج الخبز الحر من واحد حتى خمسة بالمئة أي زيادة 500 ربطة يومياً ليتم بيعها من المخبز مباشرة .

وحول واقع مياه البئر الخاص بالمخبز أوضح أنها ذات طبيعة كلسية وكبريتية وملحية يتم مزجها مع المياه الصالحة للشرب من شبكة المياه وهذا بدوره يؤثر على نوعية الخبز.

نبيلة إبراهيم

نقطة على السطر ..
..دفـــــع إلـــكـــتـــرونـــي....

الدفع الإلكتروني الذي أطلقته الحكومة،هو أحد مفرزات عملية الأتمتة التي أصبحت ضرورة حيوية في عصرنا الحاضر لكن العملية برمتها بحاجة لأرضية قوية وراسخة حتى نستطيع تسريع آليات العمل في مختلف مفاصل الحياة،هذه الأرضية تختلف على حسب الجهة والإمكانات المادية والبشرية،والقطاع الخاص يتقدم على العام في هذا المجال ،وخاصة في البنوك والعمليات المصرفية مثلاً جامعة البعث أعلنت انتفاء عمليات الدفع اليدوي حتى لو كانت رسوماً بسيطة يدفعها الطالب،والطالب سار في هذا الاتجاه وأودع أموالاً في بنوك القطاع العام لثقته بها، أو ربما لثقة أهله الذين تربوا في حضن هذا القطاع،وفي اللحظات الحرجة،أعلنت الجامعة عدم إمكانية التسديد عبر المصارف العامة وعلى الطلبة الذين لم يستوفوا الرسوم اللجوء إلى خدمة الكاش أو إلى المصارف الخاصة للتسديد قبل 29من الشهر الجاري..!!؟؟ ببساطة يعني الروتين مازال سيد الموقف،وبنوك القطاع العام مازالت تعاني ضعف القدرة على الدخول إلى العالم الافتراضي تحت ذرائع ضعف الشبكة العنكبوتية وغيابها في كثير من الأحيان وربما عدم القدرة على تأمين المحروقات للمولدات التي توفر الخدمة الكهربائية...

وعلى كل الأحوال هذا واقعنا،والمصارف الخاصة باتت واقعاً وبكثرة في حياتنا وقد يكون التوجه بهذا الخصوص لأن هذه المصارف قد تكون غير خاضعة للعقوبات من خلال قانون قيصر الذي انتهى مفعوله منذ أيام.

عادل الأحمد

حوارين تختزن كنوزا حضارية و تاريخا أثريا مهما ..

تختزن قرية حوارين الواقعة على بعد 80 كم إلى الجنوب الشرقي من حمص في البادية السورية كنوزا حضارية و تاريخا أثريا مهما .

تضم الكثير من الآثار تعود إلى العصور التدمرية والبيزنطية والرومانية والعربية الإسلامية، كما يوجد فيها سبع كنائس قديمة واحدة اسمها كنيسة جعارة عبارة عن حجر كلسي كبير الحجم وتتألف من صحن مركزي مستطيل ورواقين جانبيين وغرفتين على جانبي الهيكل استخدمت من الجانب الشرقي من البناء قواعد و تيجان ذات قطر 120 سم وارتفاع الجدران أربعة أمتار ,أما كنيسة الرهبان فهي مبنية من الحجر الكبير الحجم والمستطيل الشكل و تضم فناء واسعا في وسطها و مداخل من الغرب والجنوب والشمال وهي كنيسة كبيرة يقوم بجانبي صحنها المركزي رواقان ومن الشرق الهيكل الكبير استعملت في بنائها تيجان بديعة من الداخل والأعلى, ناهيك عن القبور الأثرية الرومانية بالإضافة لحمامات أبو رباح الكبريتية وبقايا قصر الست بلقيس بقربه ..

يوجد في حوارين حصن أثري كبير،حول إلى قصر زمن الأمويين بني على شكل مستطيل طوله(30) متراً وعرضه (25)م, مقسم من الداخل لقسمين كل قسم يحتوي ثلاث غرف مقابلة لبعضها وفي وسط الحصن ساحة وبئر للشرب محفور في الصخر ولهذا الحصن بابان أحدهما مصنوع من حجرة واحدة وعليه نقوش كثيرة ، ووسط الحصن كان يوجد درج لكنه تهدم مع مرور الزمن...

حفل توقيع ديوان « عد بي إلي » للشاعرة هناء يزبك و« حين تأتي القصيدة » للشاعر محمد الحداد

نظم المركز الثقافي بحمص حفل توقيع ديوانين شعريين للشاعرة هناء يزبك بعنوان(عد بي إلي) و الشاعر محمد الحداد بعنوان (حين تأتي القصيدة)..

الدكتور نزار عبشي عميد كلية الآداب قال: من خلال العنوان يلفتك الانزياح اللغوي القائم على خرق المألوف الذي يشد المتلقي من اللحظة الأولى، ولتحدث الدهشة عند القارئ التي تجعله يغوص في البحث عما تعنيه الدعوة للعودة، إلى أن تقول عد بي إلي يا زمن إلى الوطن، إلى الأهل، إلى العاشق، إلى كل شيء جميل.

وتابع :الشاعرة هناء تختار العناوين المناسبة لكل قصيدة في الديوان وأعطى مثالا (مطر من الحسرات) فالمطر يدل على الخير لكنها هنا جعلته يومئ للحسرة ويوحي بالتوجع والألم والحزن وهذا نوع من التضاد، وتابع يقول: ومن ناحية أخرى تجد في القصائد بلاغة ورقة لمشاعر إنسانية متعددة وصورا استعارية مميزة.

.

و تحدث الدكتور عصام الكوسى أستاذ النحو والصرف قائلا: استطاعت الشاعرة هناء أن تطور تجربتها الشعرية ومابين دواوينها السابقة والديوان الأخير نقلة نوعية في صوغ الكلمة ورسم الصور المبدعة.

وتابع يقول : تنوعت قصائدها بين الغزلي والوطني والقومي والإنساني و جاء عنوان الديوان مكثفا فيه دعوة إلى زمن البراءة ، فكل قصيدة فيه تحرك في دواخلنا دفقا من المشاعر الإنسانية.

كما قرأ الشاعر إبراهيم الهاشم بالنيابة عن الدكتورة ميساء إبراهيم التي أعدت القراءة النقدية لديوان الشاعر محمد الحداد (حين تأتي القصيدة) قائلاً: عند قراءة هذا الديوان نلاحظ ملامح رومانسية عالية، ويتميز شعره بالبيان الساحر والشاعرية العذبة وبصنعة بديعة إضافة إلى السرد النثري ولديه قدرة هائلة على تطويع الأسماء والأفعال بأسلوب جديد.

ثم قرأت الشاعرة هناء قصيدة من ديوانها وأخرى من ديوان الشاعر محمد الحداد، وختم اللقاء بتوقيع الديوان من قبل الشاعرة.

عفاف حلاس