

تركيب طاقة شمسية لـ ١٣ بئر مياه بكلفة ١٠ مليارات ليرة

بين مدير مؤسسة مياه حمص المهندس أيمن النذاف أنه تم تركيب منظومة طاقة شمسية على الآبار التي تغذي محافظة حمص بعياه الشرب بكلفة إجمالية بلغت 10 مليارات ليرة مما يساهم في زيادة عدد ساعات الضخ ويوفر الوقود اللازم لعمل محركات

الضخ الموجودة على الآبار في ظل الانقطاع الطويل للكهرباء وأكد النذاف أن العمل مستمر لتركيب طاقة شمسية على بقية الآبار بالتعاون مع المنظمات الدولية.

يوسف بدور

2024
مجلس الشعب
بناء وطموح

8
صفحات

العروية



الأربعاء 3 / 7 / 2024 م 27 / 12 / 1445 هـ العدد 15619

المشاركة في انتخابات مجلس الشعب واجب وطني ...

الاستثمار يلتهم الحدايق ..!!



تجاوزات المستثمرين تنفي صفتها كـ «رئة المدينة»..

الحفرة الفنية في « أم العمدة » تسبب خطراً كبيراً و تلوثاً يهدد حياة الأهالي



4 الروتين و المركزية يحرمان المحافظة تنفيذ المشاريع الخدمية ...

5 ترحيل ٥٥ ألف متر مكعب أنقاض وجمع ١٠٠ طن نفايات ورقية

6 ري المزروعات يسبب شح المياه في « فيروزة »

المشاركة في انتخابات مجلس الشعب واجب وطني ... صيادلة حمص يطالبون إعادة النظر بخدمة الريف وتأمين فرص عمل للخريجين الجدد ..



رؤية للتطوير، متمنياً من المرشحين زيادة الاهتمام بواقع مهنة الصيدلة والعمل على تأمين الدعم للصيدلاني "قروض" و تخفيض نسبة الضرائب والرسوم المفروضة عليهم في ظل قلة هامش الربح للصيدلاني، وتحرير سعر الدواء ابتداءً من المعامل إلى مستودعات الأدوية وصولاً إلى الصيدلة...
هيا العلي

يدرك صيادلة حمص أهمية المشاركة الفاعلة في انتخابات مجلس الشعب القادمة لاختيار المرشحين القادرين على إيصال صوتهم وتلبية متطلباتهم وخاصة فيما يتعلق بتوفير الأدوية وبأسعار مناسبة .. "العروبة" رصدت آراء عدد من صيادلة حمص حول أهمية المشاركة في انتخاب أعضاء مجلس الشعب ودورهم في تبني القضايا التي تهم المواطن وأهمها الواقع الصحي .

في المجلس ليكونوا قادرين على إيصال هموم ومعاينة شريحة الصيدلة خاصة معاناة الخريجين الجدد في إيجاد فرص عمل لهم والنظر بموضوع إلزامهم بالخدمة في الريف لمدة سنتين في ظل صعوبة تأمين وسائل النقل وضعف المردود المادي لهم .

بدورها الصيدلانية هدى سلمان قالت : الاستحقاق الدستوري المقدمين عليه يضعنا أمام مسؤوليات كبيرة تتطلب منا أن تكون خيارنا دقيقة ومدروسة وعلى قدر المسؤولية لتحقيق المزيد من المكاسب للمواطنين عبر ممثلهم في مجلس الشعب ، مشيرة إلى ضرورة المشاركة بقوة في الانتخابات بما يسهم في وصول مرشحين داعمين لمهنة الصيدلة خاصة فيما يتعلق بالشروط الصعبة المتعلقة بالترخيص وعدم وجود التمويل الكافي للصيدلاني لافتتاح الصيدلية .

الصيدلاني مصطفى الخطيب أكد على أهمية المشاركة الفاعلة واليجابية في انتخابات مجلس الشعب لانتخاب أعضاء فاعلين يساهمون بشكل فاعل في الارتقاء بمهنة الصيدلة وتطويرها، واختيار المرشح الذي يتمتع بالوعي والأفكار الخلاقة ويمتلك

الصيدلانية نورة عابدة أشارت إلى ضرورة ممارسة المواطنين حقهم الدستوري في انتخاب أعضاء مجلس الشعب الذين وضعوا ضمن برنامجهم الانتخابي دعم القطاع الصحي وخاصة مهنة الصيدلة فلهذه المهنة شجون كثيرة ومنها المعاناة من الانقطاعات الدوائية المستمرة و تحميل الصيدلة بأنواع أدوية على الأصناف الدوائية المقطوعة، منوهة إلى ضرورة التخلص من المتطفلين على هذه المهنة ووجود أشخاص غير اختصاصيين في الصيدليات لا يعرفون شيئاً عن هذه المهنة وتفصيلها، وطالبت بتأمين فرص عمل للخريجين الجدد والارتقاء بمستوى المهنة ومعاملتها على أساس كونها مهنة علمية وليست تجارية وتعزيز دور النقابة في كل الأمور التي تعنى بها، وتمنت من المرشحين الجدد لمجلس الشعب العمل على تحسين الواقع المعيشي للمواطن مما ينعكس على عملهم بشكل إيجابي .

الصيدلانية سرباب الطويل قالت :نحن أمام استحقاق دستوري هام وتنطلع كشريحة صيادلة إلى مزيد من التعاون المثمر بما يتماشى مع متطلبات المرحلة القادمة وسنختار من يتمتع بالخبرة والتجربة ونتمنى أن يكون هناك أعضاء جدد "صيادلة"

فلاحو حمص يطالبون أعضاء مجلس الشعب الجدد بدعم القطاع الزراعي ..

ودعم العملية الزراعية ورفع سوية إنتاجها بشقيها النباتي والحيواني بما ينعكس إيجاباً على جميع المواطنين ..

نايف بدور قال: أمام مجلس الشعب الجديد مهام كثيرة أهمها سن قوانين وتشريعات تخفف معاناة المواطن بعد سنوات طويلة من الحرب التي أرهقت الجميع مشيراً أن من أهم معوقات العمل الزراعي عدم توفر الأسمدة والمحروقات بشكل كاف مما يقف عائقاً أمام رفع سوية العملية الإنتاجية موضحاً ، أن قلة الأعلاف وسوء نوعية بعضها من أهم الصعوبات التي تواجه مربي الثروة الحيوانية، وعلى أعضاء المجلس العمل الجاد لدعم القطاع الزراعي بشكل أفضل...
بشرى عنقة

تعترض الفلاح وأهمها توفر مستلزمات العمل الزراعي لذلك ستكون مشاركتنا حتمية لانتخاب المرشح الأجدد ذي السمعة الجيدة و سيكون صوتنا في المجلس..

فراس عباس أكد ضرورة اختيار الأكفاء القادرين



على مواجهة الصعوبات والتحديات الكبيرة وعلى إيصال هموم الفلاحين إلى الجهات المعنية للنهوض بالواقع الزراعي والمساهمة في تذليل العقبات التي تواجه المزارع والعربي

موزة الأحمد تعمل في تربية الأبقار أكدت مشاركتها في الانتخابات وتمنت على المرشحين الاهتمام بالثروة الحيوانية وإيجاد الحلول للصعوبات التي تعترض المربين وأهمها تأمين الأدوية البيطرية والمادة العلفية بأسعار مناسبة مما ينعكس إيجاباً على الإنتاج وخاصة (الحليب ومشتقاته) وتوفره للمواطنين بأسعار مناسبة..

محمد الاسماعيل أشار أنه سيختار المرشح القادر على العمل الفعلي ونقل هموم الفلاحين وطرحها تحت قبة المجلس وأن يتعامل مع مطالبهم بأمانة وشفافية ويسعى ليكون صلة الوصل بين المواطن والجهات المعنية وأضاف: نأمل من الفائزين بانتخابات مجلس الشعب تذليل الصعوبات ومعالجة المشاكل التي

انطلاقاً من كون المشاركة في الانتخابات أمراً ضرورياً يحتاج للكثير من الوعي لاختيار المرشحين القادرين على تلبية تطلعات وآمال المواطنين وإيصال صوتهم وهمومهم إلى مجلس الشعب وأهمية أن يكون هؤلاء الأعضاء فاعلين حقيقيين على أرض الواقع تستمر جريده "العروبة" برصد آراء مختلف شرائح المجتمع حول أهمية المشاركة في انتخابات مجلس الشعب وعن تطلعاتهم وآمالهم من الأعضاء الجدد، فكانت هذه اللقاءات مع بعض أهالي قرية الشرقية الواقعة في ريف حمص الغربي ..

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهاجرب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير
محمد قريش

المدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

الاستثمار يلتهم الحقائق..!!

تجاوزات المستثمرين تنفي صفتها كـ «رئة المدينة»..

شروطه الخاصة والمدروسة والمتضمنة التزامات المستثمر والإجراءات اللازم اتخاذها في حال مخالفتها لها.

منوهة أنه عند مخالفة المستثمر للشروط يتم توجيهه (إخبار) أو إنذار كمرحلة أولى وفي بعض الحالات يتم التدخل من قبل مديرية الحقائق للقيام بالأعمال اللازمة للمحافظة على المسطح الأخضر وتفريغ المستثمر بالكلفة بعد حسابها أصولاً.

و بلغت إيرادات الحقائق المستثمرة 365 مليون ليرة منذ بداية عام 2024 وحتى تاريخه حيث ستخضع جميعها للتوازن السعري وفق تعميم وزارة الإدارة المحلية ويسددها المستثمر الشاغل إضافة إلى كلف الصيانة والتأهيل الملتمزم بها وفقاً لشروط التعاقد.

فسخ قرار الإشغال

وأوضحت أن الحقائق المستثمرة موزعة بشكل متساو بكافة أنحاء المدينة بحيث تخدم المجتمع المحلي على مدار السنة، ومنها حديقة " الملعب البلدي-الدبلان-باب هود-كرم الزيتون-العباسية والمهاجرين " وفي حال عدم التزام المستثمر بالشروط تقوم بفسخ قرار الإشغال أو الترخيص وذلك بعد توجيه إنذار لأكثر من مرة بقرار يصدر عن المكتب التنفيذي لمجلس المدينة وفق الصلاحيات الممنوحة له. ومثال على ذلك تم فسخ عقد حديقة الدبلان سابقاً للأسباب المذكورة أعلاه وعدم الالتزام بالشروط.

حديقة الشعب

فيما يخص حديقة الشعب قالت: تبلغ مساحتها "320" دونماً ممتدة من إشارة الكورنيش شارع نزار القباني حتى دوار ديك الجن سابقاً. وقد تم إعداد دراسة لترحها للاستثمار وخاطبنا وزارة الإدارة المحلية للموافقة على طرحها للاستثمار لما تحققه من إيراد جيد يرفد خزينة مجلس المدينة ولاسيما بأنه يعتمد على التمويل الذاتي لتقديم الخدمات اللازمة لمدينة حمص. وأضافت: يسعى مجلس المدينة للحفاظ على هذه الحقائق وتأمين الخدمات الترفيهية للمواطنين " مقاعد - إنارة - مناهل ألعاب أطفال " وفق ما تتضمنه دفاتر الشروط الخاصة بكل استثمار.

لابد من القول:

إن الممتلكات العامة ومنها الحقائق هي حق لكل المواطنين وينبغي على جميع الجهات المحافظة على هذه الممتلكات وصيانتها والاهتمام بها.

رهف قمشري- بشرى عنقة
تصوير: إبراهيم حوراني

و تقليم الأشجار فيها معاً (المسطحات) و يبلغ عدد العمال في المديرية حوالي (157) عاملاً. وبين أنه يتم تقليم وإزالة الأغصان اليابسة في بعض الأشجار مثل الكينا أو النخيل وفي حال تم تقديم شكاوى من المواطنين نقوم بمعالجة المشكلة فوراً بالإضافة إلى التقليم الدوري وخاصة في فصل الشتاء تفادياً للحوادث منوهاً أنه في حال وجود تشابك للأشجار مع الشبكة الكهربائية يتم التواصل مع طوارئ الكهرباء أو العكس ومعالجة الضرر تفادياً لأي خطر على حياة المواطنين أو تضرر الشبكة الكهربائية.

صعوبات تعيق العمل

وبين مدير الحقائق الصعوبات التي تعترض العمل منها النقص الحاد في الأيدي العاملة (الشابة) فمعظمهم كبار السن، بالإضافة إلى قلة المحروقات (زيت معدني بنزين مازوت) خاصة في فصلي الربيع والصيف مما يؤدي إلى توقف الصهاريج عن العمل لمدة أربع أو خمسة أيام وبالتالي تراجع الغطاء النباتي الذي يتم سقايته عبر الصهاريج وخاصة في فصل الصيف. ونعاني أيضاً من نقص الأليات (صهاريج جرارات قلابات) وعدم توفر رافعة خاصة لمديرية الحقائق لمتابعة أعمال إزالة أوراق أشجار النخيل اليابسة والتي تكون عرضة للحرائق في فصل الصيف إضافة لذلك ساعات التقنين الطويلة والتي تؤثر سلباً على آلية العمل، ونقص الاعتماد المالي المخصص للحقائق.

مخالفة المستثمر

وفيما يتعلق باستثمار الحقائق أوضحت مديرية شؤون الأملاك الهام شبيب أن عدد الحقائق المستثمرة حوالي (16) حديقة وكل عقد يتضمن

كملحق للكافتريا التي تم استثمارها مما يعيق حركة السيارات خاصة مع ضيق الشوارع هناك وتساءل: لماذا لا تكون قيمة مردود الاستثمار متناسب مع غلاء أسعار المواد الصبابة في تلك المطاعم والكافيهات وهل عجز مجلس المدينة عن إيجاد استثمارات أخرى غير الحقائق التي تشكل مكان راحة وتنزه للأهالي؟

أعمال اعتيادية

أوضح مدير مديرية الحقائق في مجلس المدينة المهندس وليد عطية أنه يتم تنفيذ المهام الاعتيادية باستمرار للحفاظ على الحقائق وإظهارها بالشكل اللائق حيث يتم تقليم الأشجار الخضراء والمشاركة أعطائها مع أسلاك الشبكة الكهربائية والمهددة بالسقوط وتنفيذ ما تمت الموافقة عليه من طلبات المواطنين لإزالة الأشجار نتيجة الأضرار التي تسببها والتي تمنعها مديرية الزراعة (الأشجار الحراجية) والتي تسبب إغلاق شبكة الصرف الصحي والتأثير على الأبنية في حال مجاورتها بالإضافة إلى إزالة الأعشاب من الأحواض المنتشرة في كافة أنحاء المدينة والمنصفات.

والحقائق غير المزروعة بالمسطحات الخضراء بالإضافة إلى حراثة الأحواض ومتابعة أعمال قص الأعشاب وسقايتها في فصل الصيف وتنظيف الحقائق والمنصفات ضمن المدينة وزيادة عدد النباتات ضمن المشاتل العائدة للمديرية (نباتات الزينة).

وأشار أن عدد الحقائق كان قبل الحرب ما يقارب الـ (247) حديقة من ضمنها الأحواض والشرائط الحداثيقية وحالياً (70%) منها خارج الخدمة علماً أننا نقوم بتنظيف الحقائق الخارجة عن الخدمة

تعتبر الحقائق العامة متنفساً طبيعياً للمواطنين في المدن بعيداً عن صخب الحياة وضجيجها.. وهي تحتاج إلى المتابعة المستمرة من الجهات المعنية ومن الضروري أن تكون مؤهلة ومجهزة لاستقبال المواطنين من مختلف الشرائح العمرية، ولكن للأسف واقع الحقائق في حمص يحتاج للكثير من الاهتمام من مجلس المدينة لتكون فعلياً رئة المدينة ومنتفسها الحقيقي خاصة وأن أكثرها تم طرحه للاستثمار الذي غيب المساحة المخصصة للمواطن تحت أعين مجلس المدينة والذي لديه مبرراته غير المقنعة باستمرار.

"العروبة" وبعد أن جالت على بعض الحقائق والتقت المواطنين الذين أبدوا أسفهم على حال أكثرية حقائق المدينة حيث تعرض قسم منها للتخريب خلال سنوات الحرب ومنها ما هو مهممل حتى ولو كان جزء منها مستثمراً.. كما التقت مع المعنيين في مجلس المدينة " شؤون الأملاك والحقائق " للاطلاع على آلية العمل والإجراءات المتخذة لتحسين واقع الحقائق بشكل عام .. مع المواطنين

أدى كل من التقيناهم امتعاضهم من إهمال الحقائق وعدم العناية بها حتى في أبسط الأمور كتبديل وصيانة المقاعد المكسرة وجز الأعشاب وتقليم الأشجار.

أحدتهم قال: علمنا أنه تمت زيارة معظم الحقائق من قبل لجنة الخدمات والتي أكدت أن الحقائق ملك للأهالي ولا يجوز دخول الاستثمارات إليها، لكن الملاحظ في حمص أن معظم الحقائق قد تم استثمارها.

وأضاف أحدهم: لم تقف المسألة على استثمار الحديقة إنما هناك تجاوزات من المستثمر على المساحات المخصصة للأهالي إضافة إلى تسويرها كأنها ملك خاص له، وعدم الالتزام بتنظيف وتأهيل المساحات الأخرى غير المستثمرة التي تجاور المساحات التي تم استثمارها منوهاً أن مدينة حمص من المدن التي فيها نسبة تلوث كبيرة تحتاج لزيادة المساحات الخضراء لتكون متنفساً للأهالي وخصوصاً الأطفال الذين يلجؤون إليها للعب.

أحد المواطنين أيضاً قال: تراجعت كثيراً المسطحات الخضراء نتيجة طرح مجلس المدينة الحقائق للاستثمار وكأنه غير قادر على إيجاد استثمارات أخرى تعود عليه بالفائدة غير الحقائق متناسياً راحة المواطنين، مؤكداً عدم التزام المستثمرين بأسعار المواد الصبابة وإحداث الضجيج والتعدي أحياناً على الشوارع كما في حي عكرمة خلف شارع الحضارة حيث تنتشر روائح الأراكيل والتجمعات بشكل يزعج السكان، كذلك في حي الزهراء وقيام أحد مستثمري الحقائق بقطع شارع رئيسي للمارة لاستخدامه



مواطنون: روائح «الأراكيل» والتجمعات والأصوات تقلق راحتنا ..
٧٠% من الحقائق خارج الخدمة و١٦ منها مستثمر
و ٢٦٥ مليون ليرة إيراداتها منذ بداية العام..



الروتين و المركزية يحرمان المحافظة تنفيذ المشاريع

٢٠٪ نسبة تنفيذ المشاريع لدى الخدمات الفنية ..
حبيب : الموافقات قبل الإعلان و تصديق العقود يحتاج وقتاً طويلاً يؤخر التنفيذ



محطات الترحيل 12 محطة إضافة لوجود مطمرين و هذا العمل مستمر على مدار العام عن طريق متعهدين يقومون بترحيل النفايات من المحطات إلى مطمرين في المحافظة الأول في القصير و الثاني في الفرقلس بينما يقوم مجلس المدينة بترحيل النفايات إلى مطمر دير بعلبة الصحي وفق إجراءات يقوم بها المجلس و يتم التمويل عن طريق الخدمات الفنية وفق عقود سنوية وكلفة ترحيل كل طن نفايات حوالي 60 ألف ليرة و بالطبع تحتاج هذه العقود إلى موافقة الوزير المختص و بعد الدراسات الفنية تحول إلى اللجنة الاقتصادية و مجلس الدولة .

و أضاف أن المديرية تقوم بمتابعة المكبات العشوائية كونها مخالفة و أي وحدة إدارية تقوم بترحيل النفايات إلى مكب عشوائي تستوجب المخالفة و يوجد ضمن خطة المديرية إغلاق المكبات العشوائية .

يحيى مدالج

و حتى تعود الإضارة و عليها كل هذه الموافقات لإعطاء أمر المباشرة نكون قد تجاوزنا نصف العام . و أوضح أنه نتيجة ارتفاع الأسعار بشكل كبير فإن غالبية المشاريع تحتاج إلى موافقة مجلس الدولة كون قيمتها تتجاوز 500 مليون ليرة بينما المشاريع التي تتجاوز قيمتها المليار تحتاج لموافقة اللجنة الاقتصادية و هذا الروتين يحتاج وقتاً طويلاً يؤخر التنفيذ لافتاً أن سعر طن الزفت وصل إلى 8 ملايين ليرة و لتر المازوت 13 ألف ليرة و هذا يعني أن معظم المشاريع تحتاج لموافقة مجلس الدولة أو اللجنة الاقتصادية و إلى وقت طويل لإجراء هذه الموافقات .

و أهم المشاريع التي تعمل المديرية على تنفيذها هي مشاريع الطرق و مشاريع النفايات الصلبة و الأبنية المدرسية و بالنسبة لخطة هذا العام يوجد مشروع بناء مدرسة واحدة في رام جبل و تبلغ قيمة المشروع حوالي 1,9 مليار ليرة و يحتاج لتخصيص المبلغ من مجلس الدولة أو عقد بالتراضي مع شركة البناء و التعمير و ذلك بعد دراسة الأضابير . و بالنسبة لمشاريع النفايات الصلبة فهي تقسم إلى قسمين محطات ترحيل و مطامر و بلغ عدد

الروتين و الموافقات الكثيرة التي تحتاجها المشاريع الخدمية في المحافظة لتصبح قيد التنفيذ تحول دون إنجازها أو إنجاز غالبيتها على أقل تقدير حيث لم تتجاوز نسبة تنفيذ المشاريع ضمن خطة مديريةية الخدمات الفنية 20% رغم مرور خمسة أشهر من هذا العام و اقتربنا من انتصافه.

وبين مدير الخدمات الفنية في حمص المهندس أحمد حبيب أن ذلك يعود لوجود أضياب عدد كبير من المشاريع قيد التصديق منها في المحافظة و منها في الوزارة و أخرى في اللجنة الاقتصادية مشيراً أن كل مشروع تتجاوز قيمته 75 مليوناً يحتاج لموافقة الوزير المختص قبل الإعلان و بعد الحصول على الموافقة تستمر فترة الإعلان لمدة شهر و بعدها لجنة المناقصة و فض العروض و يحتاج العقد فيما بعد لتصديق المكتب التنفيذي و ثم الوزارة و قد يحتاج لتصديق مجلس الدولة أو اللجنة الاقتصادية



ترحيل ٥٥ ألف متر مكعب أنقاض وجمع ١٠٠ طن نفايات ورقية



أحياء المدينة. وأضاف الصالح أنه يتم جمع النفايات الطبية من المراكز الطبية والمشافي العامة والخاصة والمخابر الطبية بثلاث سيارات مخصصة لهذا الغرض كما تم جمع ما يقارب 100 طن من النفايات الورقية من جميع المؤسسات الحكومية والمدارس بالتعاون مع محافظة حمص ومديرية الخدمات الفنية .
عصام فارس

ذكر مدير النظافة في مجلس مدينة حمص المهندس عماد الصالح أن المديرية قامت بترحيل الأنقاض من عدة أحياء من المدينة وهي (كرم الزيتون - وادي السايح - كرم شمش السبيل" حيث تم ترحيل 30 ألف متر مكعب من الأنقاض في تلك الأحياء إضافة إلى فتح العديد من الشوارع في أحياء المدينة من خلال ورشة التركس والقلابات التابعة للمجلس وتم خلالها ترحيل ما يقارب 25 ألف متر مكعب من مختلف

ماكيت الوردية الشامية تصميم جديد لـ « فاروق سايس »..

الوردية الشامية من خلال تركيبها. و بين سايس أن ريع جميع الماكيتات التي قام بتصميمها والتي تباع ضمن المعرض يعود إلى جمعية " بسمة أمل" لدعم الأطفال المصابين بالسرطان ..
يشار إلى أنه تم إدراج الوردية الشامية والحرف التقليدية المرتبطة بها على قائمة التراث الثقافي الامادي للشبية ..
لانا قاسم

بعد نجاحه بتصميم ماكيتات للمواقع الأثرية في سورية و في مقدمتها ماكيت قلعة الحصن الموجه للأطفال صمم الأثاري فاروق سايس ماكيت الوردية الشامية الموجه للأطفال أيضا للمشاركة في معرض الزهور المقام حاليا في مدينة دمشق في الفترة الممتدة بين 26 حزيران وحتى 14 تموز القادم و الذي اتخذ شعاره لهذا العام "الوردية الشامية" ..
و ذكر سايس أن الماكيت مؤلف من عدة أطباق من الكرتون مرقمة حسب التسلسل، مبينا أنه بناء على طلب من مديرية السياحة بوزارة السياحة صمم ماكيت الوردية الشامية بنفس طريقة الماكيتات للمواقع الأثرية من عدة إطباق من الكرتون مرفق مع مخطط طريقة التركيب، مشيرا إلى أن ماكيت الوردية الشامية تم تصميمه من أجل إقامة ورشات للأطفال لكي يتعرفوا فيها على



واقع مياه الشرب في « أم العمدة » من سيئ إلى أسوأ وتحكمه المزاجية والتلاعب



وأكد الخبيب أن السبب الرئيسي لهذه المشكلة تلاعب ومزاجية المراقبين والعاملين في الوحدة الاقتصادية بالمخزم الفوقاني مشيراً أنه تم مؤخراً تحويل الخط الرئيسي من 6 إنشات إلى 10 لتنفيذ عمليات الإرواء بشكل أفضل ولكن الحال كما يقول المثل الشعبي " كأنك يا أبا زيد ماغزيت " حيث يتم تحويل المياه لقرى أخرى وحرمان أهالي أم العمدة من مياه الشرب رغم كل الشكاوى والمطالبات بإنصافهم مبيناً أن مصدر مياه الشرب هو آبار البطمه ولا يوجد أي عوائق أو صعوبات بمصدرها ..
محمد بلول

ذكر عدد من أهالي قرية أم العمدة بريف حمص الشرقي أن مياه الشرب لاتصل بيوتهم إلا مرة كل شهر وأحياناً تغيب أكثر وغالباً يكون ضخ المياه ضعيفاً جداً ولا يستفيدون منها ...
رئيس البلدية عمار الخبيب أكد ما جاء على لسان الأهالي لافتاً أن واقع مياه الشرب في القرية سيء جداً رغم كل الشكاوى والمطالبات بإنصافهم بعمليات الإرواء من قبل القائمين على عملية تنظيم دور المياه لافتاً أن البلدية تواصلت مع الوحدة الاقتصادية بالمخزم الفوقاني ومع مؤسسة مياه حمص وشرح الواقع المرير الذي يعيشه الأهالي ولكن ما من مجيب وواقع مياه الشرب من سيئ إلى أسوأ

ري المزروعات يسبب شح المياه في « فيروزة »

رغم المعاناة المستمرة من شح مياه الشرب في أغلب المناطق إلا أن معاناة أهالي قرية فيروزة في ريف حمص الشرقي أكبر ليس بسبب قلة المياه وإنما لاحتكاكها من قبل بعض سكان القرية لسقاية المزروعات وحرمان بقية المنازل لاسيما المرتفعة منها من الحصول على المياه اللازمة لهم..

المهندس أكرم حمدان مدير المشتركين في مؤسسة مياه حمص أوضح أن

الإرواء في فيروزة جيد وهي تزود بالمياه بالتناوب مع زيدل بمعدل يومين لفيروزة و يوم لزيدل مينا أن المؤسسة لم تتلق أية شكاوى من الأهالي ، و أكد على ضرورة التقدم بشكاوى توضح المكان والعنوان و المشكلة ليتم إرسال عناصر الضابطة لتنظيم المخالفات و إيقاف عدادات المياه للمخالفين..

لانا قاسم



عيادات الأسنان في المراكز الصحية بلا مخر...

مناشدة كثيرة وصلت إلى جريدة العروبة من مراجعي المراكز الصحية في أحياء العباسية والزهراء و الأرمن يشرحون فيها معاناتهم.. ويتساءلون عن جدوى وجود العيادات السنوية في تلك المراكز مع غياب مادة المخدر التي تستخدم بشكل أساسي في العيادات السنوية.. وأشاروا أنهم ورغم مراجعاتهم المتكررة لتلك المراكز منذ عام لم يتغير الحال ولم تتوفر المادة وبذلك فهم مضطرون للذهاب إما للعيادات الخاصة وبالتالي دفع راتبهم لقاء معائنت وعلاج وقلع أسنان أو التوجه إلى جمعية خيرية ودفع تكاليف مرتفعة ولكن أقل نوعا ما من الخاص ، وفي كلا الحالتين يتكبد المريض

تكاليف مرتفعة تفوق ألم أسنانه.. و بات كما يقول المثل (يكبسون على الجرح ملح) ويصبح وضع الأسنان يرثى له وفي نهاية المطاف هم مضطرون لزيارة طبيب الأسنان ويدفعون تلك الحسبة، وينتهي الألم... العروبة تواصلت مع مديرية الصحة وتحدثت مع الدكتورة فرقد عودة رئيسة لجنة الخدمات الطبية في المديرية حيث أوضحت أن مادة مخدر الأسنان هي من مواد الاسترجار المركزي عن طريق وزارة الصحة و يتم طلبها بموجب قوائم الاسترجار المركزي بشكل سنوي و لم يرد عقد وزارتي بهذه المادة حتى تاريخه... مبينة أنه لا يمكن شراؤها عن طريق مديريةية الصحة

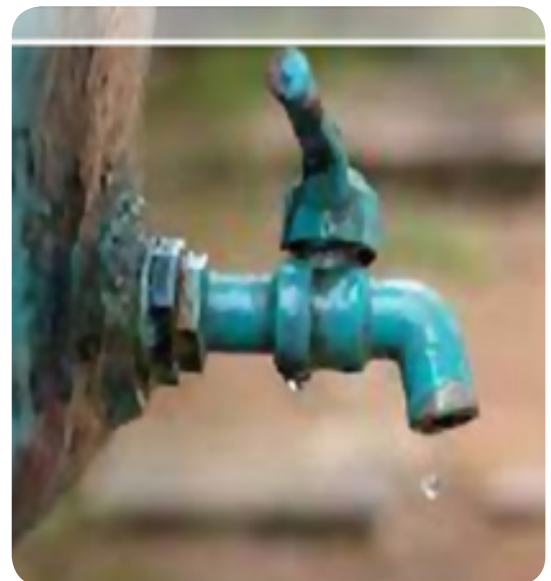
إنما عن طريق وزارة الصحة حصارا، وهنا لابد من التساؤل (الكلام للمحررة) كيف يتم تقدير الكميات المناسبة من هذه المادة لعام كامل.. لتغطية حاجة المراكز الصحية وقد علمنا أن هناك مطالبات عديدة من بعض المراكز لتأمين المادة وحتى الآن لا جديد... والمشكلة أن الكثير من المرضى غير قادرين على مراجعة عيادات أطباء الأسنان وخاصة بعد ارتفاع أسعار المعائنت والعلاج .. فكيف سيتدبر المريض أمره إذا لم تسهم مديريةية الصحة في التخفيف من معاناة وآلام المرضى... بشرى عنقة

المياه في «تل الورد» ضعيفة والحل مد خط جديد...

وصلت شكاوى إلى جريدة العروبة من أهالي قرية تل الورد في ريف حمص الشرقي "شرق مدينة المخرم" بينوا فيها أن مياه الشرب تصل إلى منازلهم ضعيفة جداً فالقرية تتغذى من بئر يقع بين قريتي دويعر شرقي ودويعر غربي ويمتد خط المياه من البئر إلى القرية مروراً بقرية دويعر غربي و قرية العدنانية ويقوم أهالي القريتين بري المزروعات وسقاية المواشي فتصل المياه ضعيفة جداً إلى قرية تل الورد ولا يمكن الاستفادة منها ويضطر الأهالي لشراء المياه من الصهاريج الجواله بأسعار خيالية حيث يصل سعر الخزان سعة 5 براميل إلى 50 ألف ليرة و الأهم من

ذلك أن المياه المباعة من الصهاريج غير صالحة للشرب فهي مياه كبريتية و ومالحة... و الأهالي وحسب ما أكدوه في شكاوهم ل العروبة أنهم قاموا بمراجعة رئيس الوحدة الاقتصادية في المخرم كما قاموا بمراجعة مؤسسة المياه في حمص دون جدوى لإيجاد حل لمشكلتهم وحسب رأيهم أن الحل هو مد خط جديد مواز للخط القديم بين البئر وقريتهم بشكل مباشر ففي هذه الحال فقط يكون الضخ قوياً ويستفيد الأهالي من المياه التي تضح إلى قريتهم كل ثلاثة أيام...

مهارجب





الحفرة الفنية في « أم العمد » تسبب خطراً كبيراً و تلوثاً يهدد حياة أهالي

والحشرات والأفاعي وتلوث مياه الآبار التي يعتمد عليها الأهالي بالشرب كون المياه لاتصلح للإماندر..

و أكد الخطيب تواصل البلدية مؤخراً مع الجهات المعنية بالمحافظة وسيتم تقديم الدراسة والكشوفات اللازمة للعمل على إيجاد حلول سريعة لها..

يأمل الأهالي إيجاد الحلول المناسبة لهم بأسرع وقت ممكن كون الموضوع أصبح لا يحتمل التأجيل والمماطلة.

يذكر أن عدد أهالي البلدة يصل إلى أكثر من 12 ألف نسمة..

محمد بلول

تقدم عدد من أهالي بلدة أم العمد بريف حمص الشرقي بشكوى لـ "العروبة" تحدثوا فيها عن معاناتهم الكبيرة بسبب الحفرة الفنية الموجودة بالبلدة و القريبة من المنازل وانبعث الروائح الكريهة منها والتسبب بتجمع الأفاعي والعقارب والقوارض وغيرها الكثير من الحشرات..

رئيس بلدية أم العمد عمار الخطيب أكد خطورة الحفرة الفنية الموجودة في البلدة منذ عام 1980 وحجمها الكبير والتي أصبحت تشكل خطورة كبيرة على الأهالي نتيجة انتشار الروائح الكريهة



٨٦ ألف طالب وطالبة يتقدمون

لامتحانات الفصل الدراسي الثاني في جامعة البعث



تقدم أمس 86 ألف طالب وطالبة لامتحانات الفصل الدراسي الثاني في جامعة البعث للعام 2023-2024.

وأشار الدكتور عبد الباسط الخطيب رئيس جامعة البعث إلى ضرورة تقييد الطلبة بالتعليمات الناظمة لعمل الامتحانات، وتجنب المخالفات تفادياً لتعرضهم للعقوبات التي يمكن أن تؤثر على تحصيلهم العلمي، مؤكداً أهمية المباشرة بتصحيح الأوراق الامتحانية وعدم التأخير بإصدار النتائج ونشرها فوراً على المواقع الالكترونية الخاصة بكل كلية.

وأوضح أنه تم توفير كافة مستلزمات العملية الامتحانية من تجهيز الأوراق والقاعات والمدرجات وتحديد رؤساء القاعات والمراقبين، إضافة إلى نشر البرامج الامتحانية للكليات بجميع الأقسام والسنوات على الموقع والصفحة الرسمية للجامعة.

تركيب أجهزة « gPs » على المجموعات الاحتياطية في مخازن حمص الآلية

ذكر مدير فرع شركة المخازن في حمص المهندس حافظ الأشقر أنه بهدف تخفيف الهدر بعادة المازوت تم تركيب أجهزة " gPs " على المجموعات الاحتياطية في كافة المخازن الآلية والعاملة على نظام الإشراف . وفي سياق متصل ذكر الأشقر أنه تم إجراء الإصلاحات اللازمة للمجموعة الاحتياطية في مخبز القصير و عاد للإنتاج بطاقة إنتاجية تبلغ حوالي 8,5 طن , وسيتم قريباً تركيب خط إنتاج حديث في المخبز. مهارجب





« الطيبة الشرقية الأثرية » محطة من محطات طريق الحرير ..



تقع قرية الطيبة الشرقية الأثرية في بداية السخنة بريف حمص .. عُرِفت القرية منذ العصور الرومانية باسم «أوزيرا» ، وذكرها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان وقال : عُرض بليد في بريّة الشام بين تدمر والرصافة . كانت الطيبة الشرقية محطة من محطات طريق الحرير التجاري بين الشرق والغرب ، ازدهرت القرية في العصر

الروماني في القرن الأول أو الثاني الميلادي إبان ازدهار مملكته تدمر وازدهرت كذلك إبان العهدين الأموي والأيوبي . ذكرها الكثير من الشعراء والعلماء منهم المتنبي والبحتري والأرجاني، مرّ بها سيف الدولة أثناء رحلته إلى البادية . كما زارها عدد من الرحالة العرب والأجانب وكتبوا عنها . وكانت مزدهرة بين الأعوام 1616م و1750م.



تحية الصباح .. مراد السباعي .. الأديب الرائد

وصلتني قبل أيام الأعمال الكاملة للأديب مراد السباعي في مجلد كبير تجاوزت صفحاته الستمائة صفحة من القطع الكبير في طباعة فاخرة هدية من أبناء المرحوم مراد السباعي وهذه أعتبرها من أجمل الهدايا و صدور الكتاب كان مناسبة للحديث عن هذا الأديب الرائد في القصة القصيرة على مستوى الوطن العربي إذ صدرت أولى مجموعاته القصصية عام 1948 وهو ولد وعاش في حمص ولم يبرحها أبداً (1914-2001) .

في أواخر ثمانينات القرن الماضي و كنت قرأت له و عنه كثيرا و عبرت للأصدقاء عن رغبتني بالتعرف عليه شخصياً و هكذا فقد تولى المهمة المرحوم الشاعر شاكر مطلق و حصل اللقاء في عيادته. رجل طويل القامة عيناه زرقاوان يرتدي بزة أبيض كان يومها في السبعينات من عمره تواضعه الجم و كلماته الهادئة و اهتمامه بأصدقائه و السؤال عنهم بين حين و آخر و دعوتهم لزيارة منزله من صفات الرجل الحميدة التي تحلى بها السباعي .

و في ثلاثة حوارات معه نشرتها في صحف "العروبة و البعث و الأسبوع الأدبي " تحدث عن تجربة غنية و عن اهتمام المثقفين و الأديباء في مصر الشقيقة بقصصه، و طبع بعضها هناك... و قال عنه الأديب القاص الشهير محمود تيمور أن السباعي أحد الرواد الأوائل العرب في فن القصة القصيرة .

عصامياً كان مراد السباعي ، موظف عادي في مجلس مدينة حمص ، و اهتم في شبابه المبكر بالمرسح فكان أحد المؤسسين لنادي جوحة الميماس وعمل معتمداً و كاتباً مسرحياً ومخرجاً في ثلاثينيات القرن الماضي، و كلفته وزارة الثقافة عام 1960 بتشكيل فرقة مسرحية عمل فيها لأربع سنوات وقدمت أعمالها في حمص وبعض المدن الأخرى وهو أول رئيس لفرع اتحاد الكتاب العرب بحمص (1972-1983) .

وحمص التي لاتنسئ مبدعها أقامت له حفلاً تكريمياً عام 1984 وأنتج عنه التلفزيون العربي السوري فيلماً وثائقياً في تلك الفترة كما أنتج عنه فيلماً آخر بعد وفاته بعنوان (صدى الرحيل) .

ترجمت مؤلفات السباعي القصصية والمسرحية إلى اللغات الروسية والأوكرانية والألمانية . وأنا عائد من عملي في إحدى المدارس في مدينة الرياض عرجت كعادتي إلى إحدى المكتبات لأشتري جريدة الثورة التي تصل بعد يوم من صدورها بدمشق وكان الخبر الحزين في صفحاتها الأخيرة تنصده صورة السباعي وعنوان يقول: (رحيل القاص الرائد مراد السباعي) وذلك في الشهر الأول من عام 2001 .

أن تطلق حمص اسمه على مدرسة يتلج الصدر .. مدرسة الأديب مراد السباعي في حي الدبلان ... !!

عيسى إسماعيل

إصدارات متنوعة بمعرض الكتاب في ثقافي حمص ..



الأكثر قراءة ويحتاجون إلى مراجع عدا القصة والرواية وماخذي على المعرض قلة الكتب كعدد وقلة الكتب كعناوين، وفقدان بعض العناوين للدراسات الفكرية، والكتب الفلسفية معدومة تقريبا مع أن وزارة الثقافة لديها إمكانيات واسعة للنشر والتنوع فالمفروض أن يتواجد آلاف العناوين في حمص التي تمتاز بكثرة القراء و المثقفين والأديباء والشعراء ، فالكتب الهامة تبقى في دمشق كونها العاصمة، أما كتب الأطفال فموجودة بوفرة . الشاعر غسان دلول قال: المعرض يضم عناوين متنوعة سياسية أدبية اجتماعية قصص روايات وبأسعار رخيصة والأهم من ذلك أن المعرض يعد خطوة فعالة لإعادة القارئ الحديث إلى الكتب المطبوعة بعدما أخذته موجة النت إلى القراءة الالكترونية، المحامية فاطمة حرفوش قالت: أنا حريصة على زيارة معارض الكتب التي تقيعها وزارة الثقافة واتحاد الكتاب ودور النشر الأخرى وأجد في هذا المعرض ضالتي من كتب متنوعة لكن الملاحظ قلة الكتب القانونية .

كما أشاد الصحفي عبد الحكيم مرزوق والأديبة نهلة كدر بالمعرض وتنوع مشوراته المفقودة حاليا في السوق والاقبال الجيد على الشراء يدل على أن الحالة الثقافية في حمص مازالت بخير.

عفاف حلاس

ضم معرض الكتاب السنوي في ثقافي حمص عناوين متنوعة بين القصة والرواية والدراسات النقدية الأدبية والمؤلفات المسرحية ، وإصدارات مترجمة وقصص الأطفال . واستقطب المعرض الذي تنظمه وزارة الثقافة الهيئة العامة السورية للكتاب سنوياً في المحافظات جمهوراً واسعاً من المثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي .

وعلى هامش المعرض التقينا ربي حسن مشرفة نافذة البيع فحدثنا عن أجواء المعرض قائلة: المعرض يتضمن منتي عنوان بمواضيع ثقافية واجتماعية وأدبية شعر روايات قصص إضافة إلى كتب الأطفال مجلات أسامة شامة، سلاسل دورية وكلها صادرة عن وزارة الثقافة الهيئة العامة والأسعار ماقبل عام 2019 بسعر الكلاف. وما بعد 2019 حسم 50 بالمائة وسبب قلة عدد الكتب كونها وزعت إلى كافة المحافظات والطباعة مكلفة جدا.

الفنانة التشكيلية كوثر رمضان حدثتنا عن انطباعاتها قائلة: المعرض جميل ويضم تشكيلة واسعة من الكتب والأسعار معقولة ومناسبة، لبت حاجتي لاقتناء بعض الدواوين والكتب الخاصة بالفن التشكيلي، وكتب لأطفالي.

كما التقينا الكاتب المسرحي عبد الكريم عمرين : المعرض جيد، تأخر قليلا كونه الآن يوجد امتحانات جامعية، وهم الشريحة