

### سكر حمص تنتج ٣٠ طن صابون الشهر الماضي

ذكر مدير شركة سكر حمص المهندس صالح الصالح أن الإنتاج في قسم الصابون مرتبط بتشغيل معمل الزيت وتحقيق الجدوى الاقتصادية حيث أنتج قسم الصابون كمية 30 طن صابون خلال شهر تموز الماضي



الأربعاء 28 / 8 / 2024 م 1445 / 2 / 24 هـ العدد 15625

## الشاعرة حنان محمد أمين علي : أنسج حروفي من شغف روعي ..

### معاناة المواطنين تزداد في ظلّ

### الارتفاع الجنوني لأسعار الخضراوات..



## 3

تنظيم  
٢٣٦١ ضبطاً تموينياً  
وإغلاق ٤٩٧ فعالية  
مخالفة ..

## 7

## 4

ارتفاع تكاليف صناعته جعله صعب المنال ..  
" المكدوس " .. يغيب تدريجياً عن الموائد ..

## 5

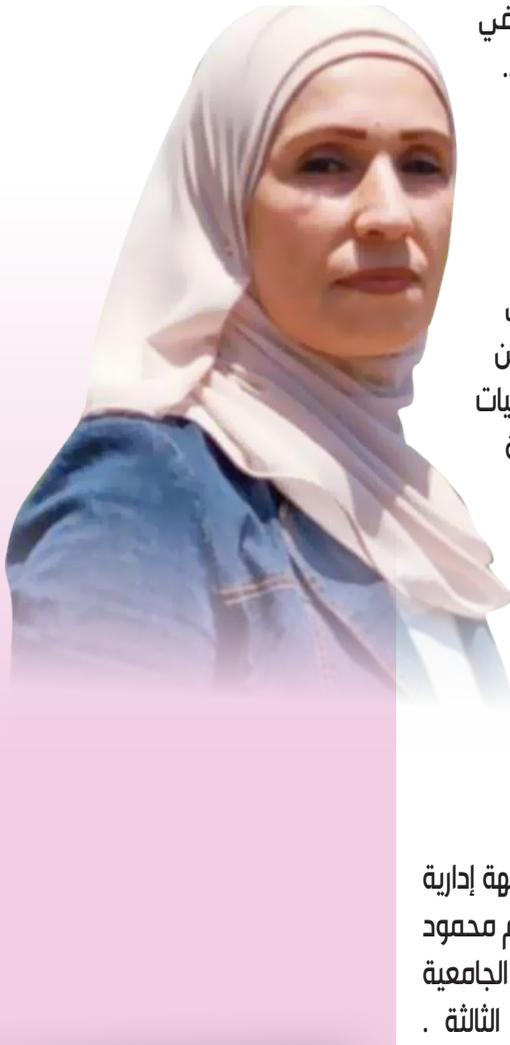
الأوساخ تتراكم في نفق  
المحطة والظلام يخيم عليه ...

## 6

العطش مستمر في جب الجراح ...

## الشاعرة حنان محمد أمين علي : أنسج حروفي من شغف روحي ..

عاشت في كنف والدها الشيخ محمد أمين علي ... مفكّر وباحث في الفكر الإسلامي .. داعمها الأول هو من علّمها كيف ترتشف الحبّ من ثغر الزهور وعمد قلبها بطهر محبّته وأمطرَ قمحَ روحها بنور فكره إنها الشاعرة حنان محمد أمين علي التي التقيناها لنسلط الضوء على موهبتها الشعرية ...



والاجتماعية ذات الأسلوب البوليسي الرائع... تأثرت كثيراً بالصوفيّة والعشق المقدّس الذي يسري في دمي... وعن مجموعاتها الشعرية الصادرة تحدثت: صدرت مجموعتي الشعرية الأولى (لكل زهرة عبير) وهي مجموعة لحروفي المتواضعة أطمعها رحيق قلبي لأخرجها قصائد بشهد الحياة .. هي نصوص ثرية وبعض القصائد صغتها بطريقة الشعر العمودي وشعر التفعيلة .. وحول الموضوعات المطروحة في شعرها قالت: كتبت للشهيد الذي ضحى بدمه في سبيل الوطن الغالي. كتبت للأم .. الأب .. الطفولة ... وكان للغزل دوره في مواضيع ديواني..الوجدانيات الحياتية

بشكل عام.

ومجموعتي القادمة ستحمل في طياتها قصائد للشعر العمودي... وحول مشاركتها في الأمسيات واللقاءات الشعرية قالت: شاركت في لقاءات أدبية بمناسبات عديدة وكان لها أكبر الأثر في نفسي جنباً إلى جنب مع الكثير من المسابقات الشعرية في الملتقيات التي شجعتني على المتابعة ، كملتقى صافيتا الأدبي وملتقى الشام الثقافي العالمي والملتقيات الأخرى.. نلت العديد من التكريمات نشرت نصوصي في عدة صحف عربية ... يذكر أن الشاعرة حنان مدرسة فنون تشكيلية ..موجهة إدارية في ثانوية الشهيد أحمد قاسم محمود في شين .. تستأنف دراستها الجامعية في كلية الحقوق السنة الثالثة .

وسألناها عن التأثيرات الأولى في ولادة موهبتها فقالت:كنت كلما دخلت مكتبة والدي أحلق فيها كحلة أرتشف من كل كتاب قطرة فأجمعها كسيل حروف أضعها إلى قلبي ... وكونها ابنة قرية الصوري الواقعة في ريف حمص الغربي...القرية الجميلة الهادئة فقد تحدثت عن تأثير الطبيعة الجميلة في شعرها...وقالت: أنسج حروفي وأعمد موسيقا شعري من شغف روحي وأثرها مع نسيم الكون وعلى أجنحة النوارس، أعشقت رائحة المطر وزغرودة العصفور عند الصباح الباكر وفنجان قهوتي السمراء وزهرتي البيضاء وأغنياتي المفضلة .. وعما تقرأه الشاعرة حنان وكان له الأثر الرئيسي في شعرها قالت:منذ الصغر عشقت قراءة العديد من المؤلفات .. سحرتني لغة ميخائيل نعيمة ، وشفافية جبران خليل جبران وبدوي الجبل و موسيقا نزار قباني.. وحكمة مظفر النواب، ومن شعراء العصر العباسي شغفت بأبي العتاهية والمتنبي ، وأسرتني فلسفة جلال الدين الرومي وحواراته مع شمس التبريزي خاصة في رواية ( قواعدالعشق الأربعةون) للكاتبه التركية ألقى شفق، وكذلك كنت من هواة قصص أجاثا كريستي



أميناً التحرير  
محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية  
مهارجب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير  
محمد قريش

المدير العام  
أمجد عيسى

# معاونة المواطنين تزداد في ظل الارتفاع الجنوني لأسعار الخضراوات..

حمص المهندس رامى اليوسف قال: تقوم مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بحمص بمتابعة مهامها في كافة الأسواق ومنها أسواق الخضار والفواكه حيث يتم إصدار نشرات الخضار والفواكه بشكل دوري حسب العرض والطلب بالتنسيق مع إدارة سوق الهال والسورية للتجارة حيث لوحظ ارتفاع في بعض أسعار الخضار ومنها البطاطا والبنندورة وذلك بسبب قلة العرض بين موسمين كذلك نحن في شهر المؤونة بالنسبة لبعض الأنواع بالتالي يزداد الطلب ويرتفع السعر إضافة إلى ارتفاع أجور النقل

وأضاف: تم تنظيم 853 ضبطا تموينيا (عدلي +عينة) من بداية الشهر السابع وحتى تاريخه منها 58 ضبطا بما يخص الخضار والفواكه (27 ضبط عدم إعلان عن الأسعار و 10 ضبوط عدم إبراز فواتير و 17 ضبط ممارسة مهنة بدون ترخيص تجار جملة و 4 ضبوط تقاضي زيادة) وحول سؤالنا عن وجود فارق أو اختلاف بين سعر النشرة التموينية وأسعار السوق قال: لا يوجد اختلاف بين سعر النشرة والأسعار بالأسواق كونه يتم التسعير على أرض الواقع وفي حال ملاحظة أي مخالفة يرجى إعلام المديرية على الرقم الخاص بالشكاوى 119 ليتم اتخاذ الإجراءات اللازمة.

بشرى عنقة

إحدى السيدات قالت: لم أتمكن هذا الصيف من تخزين سوى القليل من الخضراوات، فالأسعار خيالية ولا تتناسب بأي حال مع الراتب، وإذا لم تتمكن من شرائها في الصيف فكيف سنشتريها في الشتاء عندما تتضاعف أسعارها.

أما بوجت صاحب محل لبيع الخضار فيرجع سبب غلاء أسعار الفواكه والخضراوات إلى غلاء أجور النقل مما ضاعف من أسعار السلع بالإضافة إلى قلة المحروقات.. إضافة إلى عزوف الكثير من المزارعين في المحافظات عن بيع محاصيلهم لارتفاع تكاليف النقل وأجور العمال، والاكتفاء ببيعها في الأسواق المحلية. في حين أكد أحد التجار أن هناك الكثير من العوامل التي ساهمت بارتفاع الأسعار منها عدم وجود خطط استيراد دقيقة وغياب المناقشة الحقيقية واعتبر أن الأسعار لا يمكن لأحد ضبطها حتى مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك..

منوها أنه نتيجة للارتفاع الكبير بالأسعار تعاني الأسر من عدم قدرتها على تأمين الحد الأدنى من احتياجاتها الغذائية اليومية البسيطة.

وتقول إحدى السيدات أصبحت تكلفة وجبة الغذاء العادية من الخضار الخالية من اللحوم 30 ألف ليرة، وحتى لو اكتفينا بتناول وجبة واحدة يوميا فلن يكفي الراتب عشرة أيام من الشهر..

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في

وأضافت سيدة أخرى: على الرغم من التوفر الكبير لمختلف أصناف الفواكه والخضراوات المحلية في الأسواق هذا الصيف، لكن الأسعار المرتفعة لمعظمها جعل الكثير من الأسر تحجم عن شرائها.

وأضافت: ارتفعت بعض أسعار الخضراوات إلى مستويات غير مسبوقة، فقد تأرجح سعر كيلو الملوخية كثيرا ووصل في بعض الأحيان إلى 25 ألف ليرة ومن ثم انخفضت والباقي وصل إلى 30 ألف ثم تراجع إلى 15 ألف ليرة ثم عاود الارتفاع إلى 18 و 25 ألف وهكذا، والفاصولياء (العيشة) أيضا لم تسلم من الارتفاعات المتتالية حيث تجاوزت الـ 30 ألف ليرة ثم انخفضت قليلا ولكنها بقيت دون قدرة المواطن الشرائية وكذلك الفاصولياء (الفرنسية) لم ينخفض سعرها عن 15 ألف ليرة كثيرا وحتى إن قررت أسرة مؤلفة من 5 أفراد تناولها يحتاجون إلى 2 كغ بسعر 30 ألف ليرة.. و البنندورة وصل سعر الكيلو الواحد منها إلى 10 آلاف ليرة.. والبطاطا التي كانت ملاذ الفقراء وصلت إلى 11 ألف ليرة وبالتالي طبخة (بطاطا مع بندورة ليوم واحد تكلف أكثر من 30 ألف ليرة ناهيك عن باقي مستلزمات (الطبخة) من زيت و لبن وخيار وفليفلة و ووجو، وتباع ربطة النعنع بـ 1500 ليرة، وربطة البقلة بـ 1000 ليرة و سعر ربطة البقدونس والزعر 1500 ليرة لكل منهما أما الخيار فقد وصل سعره 6 آلاف ليرة للكيلو

تشهد الأسواق موجة غلاء أسعار كبيرة للخضار والفواكه منذ حوالي الشهر، مما انعكس سلبا على حركة البيع والشراء..

وتأتي زيادة الأسعار تزامنا مع بدء موسم (المؤونة) الذي اعتادت الأسر خلاله على تخزين أصناف مختلفة من الخضراوات والفواكه الموسمية كالملوخية والباقي والباذنجان وغيرها تحضيرا لفصل الشتاء، وأدت الزيادة الكبيرة في الأسعار هذا العام إلى عزوف الكثير من العائلات عن هذا التقليد السنوي.

وبالمقابل هناك شريحة كبيرة من الأسر تعاني من عدم قدرتها على تأمين قوتها اليومي في ظل الفجوة الكبيرة بين الأجور وأسعار السلع المختلفة وأهمها الخضار الصيفية.. ونحن في أوج موسمها..

العروبة جالت في بعض الأسواق واستطلعت آراء المواطنين حول ارتفاع الأسعار وانعكاسه على القدرة الشرائية للغالبية العظمى من العائلات..

أكدت إحدى السيدات أن هذا الشتاء سيكون صعبا على الكثير من العائلات التي لم تستطع تخزين مؤونتها المعتادة خلال فصل الصيف من الخضار والفواكه "العربيات" لسد حاجتهم الغذائية في الشتاء نظرا لارتفاع أسعارها والتي لا تتناسب مع دخل الأسر وخاصة ذوي الدخل المحدود.

## تنظيم ٥٨ ضبطاً لعدم الإعلان عن التسعيرة



## ارتفاع تكاليف صناعته جعله صعب المنال..

### ”المكدوس“ .. يغيب تدريجياً عن الموائد ..

#### التكاليف المادية

السيدة ريم قالت: كنت أضع 50 كيلو من الباذنجان مؤونة مكدوس مع 23 كيلو فليفلة لكن الآن الظروف لاتسمح بهذه الكمية إطلاقاً كوني معتادة على نوع الباذنجان الأبيض (بذرة مصرية) وحاليا وصل سعر الكيلو الباذنجان إلى 3500 ليرة، وأي أسرة تحتاج على الأقل إلى 25 كيلو، وهذه الكمية بعد السلق والكبس تنخفض إلى نحو 6 كغ تقريبا، منوهة أنه حاليا يباع الكيلو المسلوق والمكبوس الجاهز للحشو ما بين 32 45 ألف ليرة، وهذا الخيار متاح أمام الأسر الميسورة فقط.

السيدة أم مهند قالت: دائما وفي مثل هذه الأيام نعيش هاجس المؤونة الشتوية والسعي لتأمينها في ظل ارتفاع أسعار جميع المواد وصعوبة تأمين ثمنها بالنسبة للكثير من العائلات التي تحرص على تواجد أنواع من المؤونة اعتادت وجودها كل شتاء وخاصة المكدوس وأكدت أن زيادة أسعار مكونات المكدوس حرمت معظم الأسر من تواجده على موائدهم.. والبعض الآخر اكتفى بكميات قليلة حتى لا يحرم أفراد الأسرة منها

أحد الباعة قال: مازال الطلب على الباذنجان ضعيفا قياسا للعام الماضي وبكميات صغيرة بسبب الغلاء فقد باع كيلو الباذنجان العام الماضي بـ 800 ليرة واليوم أدنى نوع باذنجان يبدأ من 1800 حتى 2800 في حال الفرز وكذلك الفليفلة والثوم ارتفعت بفارق كبير مما خفف إقبال المشترين. بقي أن نقول:

احتل المكدوس لسنوات عديدة صدارة الأطباق على الإفطار للأسر وكانت مؤونة الطلاب في سكنهم الجامعي (ونحن منهم) مصدر تباهي لنا بطريقة صنع أمهاتنا له.. لذلك نحمل في ذاكرتنا مخزوننا رائعا عن تلك الأيام لكن للأسف مع ارتفاع التكاليف باستمرار سيغيب عن موائد الكثيرين لكنه سيبقى الطبق الأشهى على الإطلاق

بشرى عنقة



بانخفاض سعر الباذنجان والفليفلة وغيرها من المكونات

السيدة ثراء أشارت أنها اضطرت لتقليل حشوة المكدوس بسبب ارتفاع التكاليف، واستعاضت عن الجوز بوضع (اللوز المكسر) كون سعره أقل من اللوز العادي مشيرة أن الأسر باتت تجد حلوأ أرخص لكنها تبقى بعيدة عن متناول شرائح واسعة من الأسر، حيث يستخدم البعض الفستق وهو رخيص نسبياً ويتراوح بين 40 50 ألف ليرة، وأضافت: أصبحنا نستخدم الزيت النباتي بدل زيت الزيتون بسعر 25 ألف ليرة للتر، ونشتري الفليفلة الحمراء

ونطحنها ونشغفها بالمنزل مما يخفف علينا قليلا من

تنتظر الكثير من الأسر حتى منتصف هذا الشهر لتبدأ مؤونة المكدوس لظنهم أن الأسعار ستتنخفض كما كانت تكثر الأقويل حول انخفاض الأسعار لبعض السلع، لكنهم صدموا بأن الأسعار بقيت على حالها لمعظم المكونات، وارتفعت أكثر لبعضها، وأهمها زيت الزيتون وحشوة المكدوس

#### ”وفليفلة وجوز ولوز وووو“

العروبة استطلعت آراء السيدات حول مدى تمكنهن من صناعة مؤونة المكدوس التي اعتدن عليها في كل عام أم الاقتصار على كميات محددة وربما الاستغناء عنها.. فكانت اللقاءات التالية..

تقول أم مصطفى إنها قامت بحساب التكاليف بالورقة والقلم ابتداء من ثمن كيلو الباذنجان 2500 3000 ليرة نوع (الحمصى) أي 10 كغ 25-30 ألف ليرة، وكيلو الفليفلة 6000-7000 آلاف ونحتاج إلى 7 كيلو بسعر 42 ألف ليرة إضافة إلى أوقية لوز بسعر 35 ألف ليرة، وليمتر زيت نباتي بسعر 23 ألف إضافة إلى أوقية ثوم بسعر 6000 ليرة أي تصل كلفة تحضير 10 كيلو باذنجان إلى أكثر من 120 ألف ليرة دون حساب تكلفة الغاز اللازمة لسلق الباذنجان.

السيدة إسعاف قالت: الغلاء حرمانا من معظم أصناف المؤونة وليس المكدوس فقط والذي كان بمتناول يد العائلات الفقيرة واليوم نحن غير قادرين على صناعته

وأضافت: لقد أجلت همي مع المكدوس حتى انتهاء هم المدارس، أملاً



## الأوساخ تتراكم في نفق المحطة والظلام يخيم عليه ...



تقدم العديد من أهالي حي المحطة بشكاوى متعددة تتحدث عن واقع النفق المظلم الواسع بين حي المحطة ومديرية السياحة وكثرة الأوساخ فيه وعدم وجود إنارة مما يجعله مكاناً مخيفاً للمواطنين المضطربين للعبور، علماً أنه يختصر مسافة طويلة لكن واقعه المرزوي جعل العديد من المواطنين وخاصة السيدات يتعدون عن استخدامه وقطع مسافات أطول للوصول إلى الجهة الثانية..

محمّد بلول

مدير النظافة بحمص المهندس عماد الصالح

## أعراض مرض جدري القردة وكيفية انتقاله وطرق الوقاية ..

لمكافحة عدوى جدري القردة ولكن يمكن استخدام بعض الأدوية المضادة للفيروسات مثل الغلوبولين المناعي (الأجسام المضادة) المأخوذة من الدم المجموع للأشخاص الذين تم تحصينهم بلقاح الجدري) كما يمكن استخدام لقاح الجدري ..

واللقاح المضاد للجدري يوفر حماية بنسبة 85 % لكنه غير متاح على نطاق واسع في جميع دول العالم ..

وأكدت طبيبي أن سورية خالية من جدري القردة

وسراية المرض ضعيفة مقارنة بكوفيد 19 والأمراض السارية الأخرى كشلل الأطفال والحصبة وغيرها ..

جهازية قصوى للقطاع الصحي و القطاع الصحي في جهازية استباقية من خلال تعميم الإجراءات الاحترازية الواجب اتخاذها - منذ عامين - على كافة فرق الترميد المبكر والتقصي الوبائي في المحافظات كافة وللعاملين الصحيين في المعابر الحدودية خاصة وأعدت التعميم بتشديد الإجراءات عند الإعلان الثاني لمنظمة الصحة العالمية في 14 آب 2024 ..

وعن تاريخ المرض ذكرت طبيبي أن جدري القردة مرض فيروسي نادر وحيواني المنشأ ، كشف لأول مرة في عام 1958 في مستعمرات القردة ، وتم تسجيل أول إصابة بشرية عام 1970 بجمهورية الكونغو الديمقراطية ، في السنوات اللاحقة انتشرت فاشيات جدري القردة في مناطق وسط وغرب إفريقيا .

المخاطبة الموجودة في العين أو الأنف أو الحلق أو ملامسة الأشياء الشخصية للمصاب مثل (الملابس ، الفراش أو أسطح ملوثة) ، يتميز بدرجة مقاومة عالية للظروف البيئية ..

وأشارت طبيبي وجود نوعين من السلالات الأولى سلالة غرب أفريقيا بنسبة وفيات 10% ، والثانية سلالة وسط أفريقيا بنسبة وفيات 10% أغلب الحالات تكون الأعراض خفيفة ، تختفي تلقائياً ، ويتعافى المريض خلال أسابيع وبعض الإصابات تكون أكثر شدة وقد تكون مميتة أحياناً ..

الوقاية خير من العلاج

محمّد بلول



غير معلوم على وجه التحديد ، ولكن من المرجح أن يكون من القوارض وينتقل من خلال جروح صغيرة في الجلد عن طريق العض أو الخدش والاحتكاك بالحيوانات البرية ( كالقرواد ) أو أكل لحومها غير المطهية بشكل جيد ..

كما ينتقل من إنسان لإنسان آخر عن طريق الاحتكاك المباشر بالمصاب ، والتعرض لسوائل الجسم أو استنشاق قطرات الرذاذ المحملة بالفيروس ويتسلل للجسم من خلال الأغشية

مع انتشار مرض جدري القردة في عدد من دول العالم وللتعريف عن المرض بشكل عام أوضحت الدكتور غدير طليبي رئيسة شعبة الأمراض السارية والمزمنة بعديرية صحة حمص - العروبة : أن فترة حضانه تتراوح بين 21 و 5 يوماً ..

وتترافق أعراضه في ارتفاع درجة الحرارة - صداع - ألم في العضلات ويبدأ الطفح الجلدي من 1 إلى 3 أيام من ارتفاع الحرارة ويظهر في الوجه ثم ينتشر إلى باقي أعضاء الجسم مثل راحة اليدين ، الأعضاء التناسلية ، الأغشية المخاطية ، الملتحمة .. إضافة إلى تضخم في العقد اللمفاوية هو علامة فارقة عن الأمراض الفيروسية الأخرى المشابهة مثل جدري الماء ..

أما الفئات عالية الخطورة الأطفال والحوامل ..

وأكدت طبيبي أن طرق انتقال العدوى كثيرة من الحيوان للإنسان ولا يزال الناقل الرئيسي



## العطش مستمر في جب الجراح ...

و الوحدة الاقتصادية في المخرم  
تطلب التواصل مع المكتب الصحفي!؟

لأحد الآبار معطلة و خارج الخدمة منذ خمسة أشهر ، و هذا يعني أن بئراً واحدة تعمل من أصل ثلاث آبار إثنين منها تعمل بالديزل و الثالثة بالكهرباء علماً أن وضع التيار الكهربائي غير جيد و مدة وصله لا تكفي لتعبئة خزان البلدة و ضخ المياه للمنازل و لا يوجد تقييد بعدد ساعات الوصل

ليلاً ، لافتاً أن رئيس الوحدة الاقتصادية بالمخرم وعد بتركيب الغاطسة منذ الأسبوع الماضي بعد إصلاحها إلا أن هذا الأمر لم يتم ، و بالنسبة لشكوى الأهالي أشار العيسى أن جميع المشتركين في نهايات الخطوط يعانون من قلة المياه و انقطاعها بسبب ضعف الضخ الناتج عن تعطل المحركات و الغاطسات المتكرر و عدم التزام "الكهرباء" بوصل التيار لمدة كافية لإرواء الأهالي .

لا بد من الإشارة أن رئيس البلدية تواصل مع "العروبة" و أكد ان كميات من المازوت تم تسليمها إضافة لتركيب

الأهالي و إن كان السبب نقص المياه فلما تصل المياه للبعض و لا تصل لبقية المنازل ؟ و هل هم مذنبون بأن منازلهم تقع في نهايات خطوط الشبكة و ما هي الحلول المقترحة لرفع المعاناة ؟ . و اليوم يقول الأهالي أن المياه لم تصل إلى منازلهم منذ ثلاثة أسابيع ، و يقومون بتعبئة خزاناتهم من الصهاريج بأسعار مرتفعة لا تتناسب مع أوضاعهم المعيشية القاسية ، و يسألون عن سبب إهمال مؤسسة المياه لشكاويهم المتكررة و عدم اكتراثها بعطشهم مستنكرين التبريرات التي يسوقها المعنيون بالوحدة الاقتصادية بالمخرم من أعطال و غياب الكهرباء و غيرها من حجج غير مقنعة طالما أن المياه تصل في أوقاتها لجيرانهم في الحارات الأخرى بالبلدة .

رئيس البلدية رمضان العيسى بين لـ "العروبة" أن كميات من المازوت وصلت بالأمس لتشغيل أحد الآبار بعد انقطاع حوالي عشرة أيام ، مشيراً أن "الغاطسة"

شكاوى مستمرة منذ عدة أشهر من أهالي جب الجراح و تحديداً الحارة الشمالية بما يخص حرمانهم من مياه الشرب و قد نشرنا سابقاً العديد من الشكاوى حول هذا الموضوع و تواصلنا مراراً مع المعنيين إلا أننا لم نسمع إلا وعوداً لا طائل منها ، و تبريرات لا تروي ظمأ أصحاب الشكوى ،

و أخيراً امتنع رئيس الوحدة الاقتصادية بالمخرم الفوقاني باسل عباس عن الإجابة بحجة عدم سماح المؤسسة له بالإجابة إلا عن طريق المكتب الصحفي مكتفياً بالقول ان معاناة الأهالي الواقعة منازلهم في نهايات خطوط الشبكة ناتجة عن عدة أسباب منها ضعف الضخ الناتج عن نقص بكميات المياه ، و لفت ان أحد المهندسين زار البلدة للإطلاع على واقع الشبكة دون ذكر نتائج هذه الزيارة و أسباب معاناة

الغاطسة و هذا شيء جيد و مبشر رغم تأخر مؤسسة المياه بإصلاح الأعطال التي يتبين فيما بعد بأنها أعطال بسيطة و لا تحتاج لكل هذه المدة لإصلاحها .

و أخيراً تجدر الإشارة إلى ضرورة اختيار الموظفين الأكثر كفاءة و قدرة على متابعة العمل و إيجاد الحلول المناسبة لشكاوى المواطنين ، فالكثير من المشاكل ناتجة عن الترهل و عدم المتابعة و ليس من ضعف الإمكانيات و قلتها التي أصبحت شماعة يعلق عليها الفاشلون أسباب فشلهم .

يحيى مدلج



## تنظيم ٣٣٦١ ضبطاً تموينياً وإغلاق ٤٩٧ فعالية مخالفة .. قيمة غرامات الضبوط المحالة إلى القضاء أكثر من ٢٨ مليار ليرة

حيث يعتبر مخبر المديرية من المخابر الرائدة على مستوى القطر من حيث سرعة ودقة نتائج التحليل وحدثة الأجهزة المخبرية المستخدمة.

علماً أنه تم تنظيم العديد من الضبوط خلال عام 2024 بمخالفات الغش وخداع المتعاقد وتم إحالتها إلى القضاء المختص و صدرت أحكام قضائية بحق المخالفين تتضمن الحبس لمدة تتراوح بين عشرة أيام وسنة وغرامات مالية أقلها مليون ليرة وإغلاق المحل لمدة تتراوح بين أسبوع وستة أشهر ومنعه من مزاوله المهنة ونشر خلاصة الحكم على واجهة المحل لمدة شهر وفق ماص عليه المرسوم التشريعي رقم 8 لعام 2021 ولاسيما المادة 52 والمادة 53 منه.

وبلغ عدد الإغلاقات المنفذة بحق الفعاليات المخالفة (497) إغلاقاً. وبلغت قيمة التغريم للضبوط المحالة إلى القضاء 28,028,460,687 ليرة .. وبلغت قيمة التسوية للضبوط التي تم المصالحة عليها 381,900,000 ليرة.... بشرى عنقة

انسياب جميع المواد في الأسواق وتوفيرها بالأسعار التي تم تحديدها وفق دراسات التكلفة والقرارات الصادرة من الجهات المختصة والتزام أصحاب الفعاليات بتداول الفواتير.

منوها أنه بلغ عدد الضبوط العدلية خلال عام 2024 وحتى تاريخه (3361) ضبطاً عدلياً بمخالفات متنوعة منها (503) ضبوط بمخالفات تتعلق بسلامة الغذاء والمواد الأساسية التي تتعلق بعميشة المواطن اليومية و(2858) ضبطاً بمخالفات متعلقة بالأسعار وتداول الفواتير والامتناع عن البيع والبيع بسعر زائد ومخالفات أخرى متفرقة.

كما بلغ عدد العينات المسحوبة لتحليلها في مخبر المديرية والتأكد من مدى مطابقتها للمواصفات القياسية لضمان وصولها للمستهلك بالجودة المطلوبة والوقوف على مدى سلامة السلع الغذائية المستهلكة يومياً من قبل المواطنين 409 عينات منها (200) عينة مطابقة و (190) عينة مخالفة أي نسبة العينات المخالفة تقارب (50%)



بموجب الفواتير وأيضاً مراقبة عمل المخابر التموينية لإنتاج الرغيف التمويني الجيد والوزن الصحيح واتخاذ الإجراءات القانونية بهذا الشأن في حال المخالفة، والأمر الأهم والأساسي هو سلامة الغذاء، وضرورة سحب عينات من المواد الغذائية وغير الغذائية التي يشتبه بها في الأسواق من خلال فريق العمل المتخصص بهذا الموضوع. وأشار أنه يتم القيام بال جولات الرقابة اليومية وتنظيم الضبوط العدلية اللازمة بحق المخالفين والتأكد من

### تستمر مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في حمص القيام بمراقبة جميع الفعاليات الاقتصادية وأداء عملهم...

وذكر المهندس رامي اليوسف مدير مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك أنه تتم مراقبة عمل الموردين والمنتجين وصولاً إلى تجار الجملة وتجار المفرق وانتهاء بالمستهلك والتأكد من توفر جميع المواد في الأسواق بالأسعار المناسبة

## مياه حمص تنظم ٥٢٢ ضبطاً بقيمة ٧ ملايين ليرة

نظمت عناصر الضابطة العدلية في مؤسسة مياه حمص 522 ضبطاً عدلياً بحق عدد من المخالفين باستعمال مياه الشرب لغير الغرض المخصص لها إذ كانوا يستعملون مياه الشرب لسقاية المزروعات ورش الطرقات وغسيل السيارات إضافة لهدر مياه الشرب بعدم تركيب فواشة الخزان مما يتسبب بسيلان المياه في الشوارع ولفت النداف أن قيمة الضبوط الإجمالية بلغت 7 ملايين ليرة سورية .  
لا شك أن الحفاظ على المياه وترشيده الاستهلاك يقع على عاتق الجميع .

يوسف بدور

## أكثر من ١١٠٠ طن تقديرات إنتاج حمص من البطيخ الأحمر

...أما بالنسبة للبطيخ الأصفر قدر الإنتاج الأولي بحوالي 5.1360 طناً علماً أن الإنتاج والمساحة للمحصول بعلية ولا يوجد بالمحافظة مساحة مزروعة سقياً. وأشار دربولي أن زراعة البطيخ الأحمر الصروي تتركز في دائرة القصير بمساحة 74 هكتاراً تقريباً، في حين بلغت زراعته في دائرة المركز الشرقي هكتارين أما بالنسبة للبعل تتركز زراعته في دائرة القصير بمساحة 100 هكتار فيما بلغت المساحة المزروعة بدائرة الرستن 60 هكتاراً وفي دائرة المركز الشرقي 1.44 هكتاراً ودائرة المعزم 3 هكتارات وفيما يخص البطيخ الأصفر يزرع فقط بعلاً في دائرة الرستن بمساحة 70 هكتاراً وبلغت زراعته في دائرة المركز الشرقي 5.25 هكتاراً و3 هكتارات في دائرة المعزم.

عصام فارس

أوضح رئيس دائرة الإنتاج النباتي بزراعة حمص المهندس عزام دربولي أن التقديرات الأولية من إنتاج حمص من البطيخ الأحمر تصل إلى 3740 طناً بالنسبة لمحصول السقي و2871 طناً بالنسبة لمحصول البعل





تطل على سهل "البقيعة" في ريف حمص الغربي أكثر من 25 قرية أهمها باروحة وأم جامع والمزينة وعش الشوحة والتلة ووادي المولى وأم حارتين والحصن ما يحقق الفائدة الزراعية لمزارعي هذه القرى وخاصة أنه يقع ضمن منطقة الاستقرار الأولى، وتحيط به الجبال من ثلاث جهات



## تحية الصباح .. في ذكرى سليمان العيسى!

لم يكن بوسعهم أن يرد على مكالمتي... بينما كنت أترقب أن أسمع صوته جاءني صوت نسائي، وكان علي أن أعرف بنفسني، كما تقتضي الأصول المتعارف عليها كان طريح الفراش، وكانت زوجته تتولى الإِد على مكالمات الأصدقاء من داخل سورية وخارجها، وكان المرحوم الشاعر الكبير سليمان العيسى يعالج في مشفى الأسد الجامعي بدمشق. الدكتورة ملكة أبيض، التي رحلت بعد سنوات قليلة من رحيله، أخبرتني بأن "سليمان" كما كانت تزد اسمها لا يستطيع التحدث، وسوف تبلغه تحياتي وتمنياتي له بالشفاء العاجل. أكثر من عشرين زيارة لمنزله/ تشرفت بها... و لقاءه في حمص ولقاءه في عمار الحصن... جمعاني به وفي وقت امتنع فيه عن إعطاء أي حديث للإعلام، خصني بحديث نشر في هذه الصحيفة في أثناء مهرجان حمص الثقافي الفني عام 1998، وأعدت نشره صحيفة الثورة بعد أسبوع من نشره في "العروبة" في التاسع من شهر آب عام 2013 رحل سليمان العيسى، تاركاً عشرات الدواوين والكتب. المدهش في هذه الشخصية، التواضع والذاكرة الفولاذية إذا شاهدك مرة واحدة وللحظات، فسوف يفاجئك أنه يعرفك ويناديك باسمك!! والتواضع صفة قلما يتصف بها المشاهير فالرجل/ بلباسه/ وحديثه وأسلوب حياته، يحب الصغار والكبار، ويدهشك بالسؤال عن أسرته وأولادك!! أحاديث الشاعر قد تكون وردت في كتاب الدكتورة ملكة أبيض بعد رحيله لكنها تشكل كتاباً مستقلاً في كل مرحلة من مراحل حياته وإذا كان بعضها قد ورد في كتابي "ثلاثة شعراء"/ "أحاديث وذكريات" فإن حديثه الباذخ في الوفاء للمرحوم زكي الأرسوزي، رفيقه والمؤسس الفكري لحزب البعث، هو الأهم نظري لأنه يلقي الضوء على مرحلة من أهم المراحل التاريخية التي مرّ بها قطرنا. أخبرني رحمه الله أنه عاش مع الأرسوزي في منزل متواضع في حي السبكي بدمشق ومعهم مجموعة من الطلاب اللواتيين الدارسين في مدرسة "جودت الهاشمي". شاعر العروبة شاعر الطفولة شاعر البعث.. ألقاب نالها سليمان العيسى بجدارة ورددها العرب في كل أقطارهم فقد أخبرني أنه في زيارته العديدة للدول العربية كان يضطر للاعتذار عن البرنامج الرسمي للزيارة، لأن مواطنين من تلك الدول كان يدعونهم إلى بيوتهم... إن سليمان العيسى من الذين يستطيعون الاستغناء عن الضيافة الرسمية لأي بلد عربي، لأنهم يجدون الكثير من المعجبين الذين يدعونهم إلى منازلهم...!! قبل أيام تعمدت المرور في المنطقة التي تقع فيها "مدرسة الشاعر سليمان العيسى فإذا هي خراب بسبب العصابات الإرهابية وسوف تعتد لها يد الوطن لتعود من جديد، ويعود أطفالها ينشدون: /فلسطين داري ودرب انتصاري /و/ عمي منصور نجار /.../ وله بيت من قصيدة طويلة يهز الوجدان /أمة العرب لن تموتي وإني أتحدك باسمها يا فتاة/.../ عيسى إسماعيل

## أمسية موسيقية في رابطة الخريجين الجامعيين



حافظ و ما استغناش عنك لنجاة الصغيرة ولتختتم الأمسية برائعة أم كلثوم حب إيه. وأشار عضو نقابة الفنانين بحمص الفنان ياسر الأشقر إلى أن الحفل هو الثاني للفرقة التي تأسست حديثاً والتزمت باللون الطربي ببرنامجها عبر تقديم كل المقطوعات الموسيقية الطربية بشكلها الأصيل لافتاً إلى أن آلة الكمان تمتلك من الخصوصية والحميمية ما يجعلها الأقرب إلى الصوت البشري وبالتالي تؤدي دور المطرب بإمكانياتها كآلة موسيقية وتستقطب تفاعل الجمهور لتمنحه نغماً مختلفاً ولحناً مميزاً.

أحييت فرقة تجمع زنوبيا الفني أمسية موسيقية بقيادة الفنان الدكتور ياسر الأشقر وسط حضور جمهور من عشاق الطرب الأصيل وذلك في حديقة رابطة الخريجين الجامعيين. وأخذ الفنان ياسر الأشقر الجمهور إلى عوالم من الجمال عبر مقطوعات موسيقية لعمالقة الطرب الأصيل طوعها على آلة الكمان بصوتها الوترية الحنون مع تناغم موسيقي أحي السحر الكامن في الألحان القديمة. وأبدت آمال عازفي الفرقة عبر مكامن الإبداع لتعزف مقطوعات خطوة حبيبي والنهر الخالد للموسيقار محمد عبد الوهاب و أنت عمري لأم كلثوم و كامل الأوصاف لعبد الحليم