

« سكر حمص » تنتج ١٥٨ طن زيت قطن ...

ذكر مدير شركة سكر حمص المهندس صالح صالح أنه بناء على الكميات الموردة والمخصصة للشركة من بذور الأقطان من قبل مؤسسة حلج وتسويق الأقطان والبالغه 1588 طناً صنع معمل الزيت 158 طناً من زيت القطن المكررة إضافة إلى المنتجات الثانوية (كسبة علفية لنت .. أما بالنسبة لتسويق المنتج بين الصالح أنه يتم عن طريق مؤسسات التدخل الإيجابي بالإضافة إلى طرح المنتج في صالة البيع المركزية التابعة لوزارة الصناعة، وأوضح أن إنتاج الصابون مرتبط بتشغيل معمل الزيت حيث أنتج من بداية العام الحالي حتى نهاية شهر أيلول الماضي 61 طن صابون.

محمد بلول

8

صفحات



العروبة

الأربعاء 6 / 11 / 2024 م 4 / 5 / 1446 هـ العدد 15635

واقع مدرسة « الضبعة » يرثى له !! معالجة « التربة » لم تحقق المطلوب !!



يعاني طلاب مدرسة مصطفى حمزة في قرية الضبعة في ريف القصر من سوء الواقع الخدمي في المدرسة. القرية التي حررها بواصل الجيش العربي السوري منذ عام 2013 لم تحظ مدرستها بأي اهتمام أو دعم أو عمليات ترميم وإعادة تأهيل كما غيرها من المدارس في القرى التي عاث فيها الإرهاب فساداً وتمكنت قوات جيشنا من تحريرها...

باختصار واقع المدرسة يمكن اختصاره بكلمة (سيء) ويعاني تلاميذها الأمرين بسبب عوائق عدة تنعكس بشكل مباشر على تحصيلهم العلمي. أهالي الطلاب بينوا في شكوى لـ "العروبة" أن واقع المدرسة مهمل ولا

7

محصول الزيتون

وعصره أمام تحديات كبيرة عما بعد آخر ..

3

تأمين المستلزمات الضرورية

للوافدين إلى حمص...

2

طلاب مدرسة الباسل الأولى للمتفوقين يتميزون بالتفوق والفن

5

٢٧ ٪ نسبة أتمتة الصحيفة العقارية في حمص خلال ٧ سنوات

4

عدم الالتزام بقراءة عدادات الكهرباء شكوى قديمة متجددة والمواطن يدفع الثمن !!



وفرت أكثر من ٢,٥ مليار ليرة ...
ورش الصيانة تنجح

بإعادة أهم محطات التوليد للخدمة

7

تأمين المستلزمات الضرورية للوافدين إلى حمص... المحافظة تستقبل أكثر من ١٠٠ ألف وافد ..



بلغ عدد الوافدين من لبنان إلى محافظة حمص لغاية يوم الأحد الماضي 94945 وافدا سوريا و 100622 وافدا لبنانيا وبحسب عضو المكتب التنفيذي لقطاع الشؤون الاجتماعية والعمل والشهداء والجرحى بالمحافظة جميلة أبو الخير يتم تقديم المساعدات الضرورية للوافدين في المعبر حيث تم نصب خيمة كبيرة لتوفير مكان يحمي الوافدين من حر الشمس نهاراً و البرد ليلا لتقديم المساعدة اللازمة مشيرة أن الجهات التي تقوم بتوزيع المساعدات هي الهلال الأحمر العربي السوري و اللجنة الدولية للصليب الأحمر و برنامج الغذاء العالمي و اللجنة الأوربية للإنقاذ و مجلس اللاجئين الدانماركي ..

موضحة أن المساعدات تتضمن المواد الغذائية من خبز و معلبات و مياه و منظفات و حفاظات "أطفال و عذرة" و درامات...

و ذكرت أبو الخير أنه بالتنسيق مع المنظمات يتم رفق منظمة الهلال الأحمر بكافة المستلزمات الضرورية و يتم التوزيع من خلال المنظمة بحيث يتم توزيعها على الوفود

ذوي الاحتياجات الخاصة.

ونوهت أبو الخير أنه يتم تقديم هذه المساعدات بشكل دقيق و مدروس تجنباً للهدر. ..

لانا قاسم

حسب الاحتياج لاسيما وأن الأعداد تزايدت يوماً ..

وأشارت أن عدد من الجمعيات تساهم بشكل فعال في تقديم الدعم للوافدين بالتعاون مع المجتمع المحلي ومنها جمعية الغدير وتقوم بإحصاء الاحتياجات وتقدير الكميات و إيصالها إلى المحتاجين لاسيما حليب الأطفال و مستلزمات

عودة مخبز القصير الآلي للإنتاج فور إزالة آثار العدوان

و تم إجراء صيانة سريعة لخط الإنتاج و المباشرة بالعمل بطاقة إنتاجية تتراوح بين 9 و 9,5 طن بمعدل 9000 إلى 9500 ربة خبز لصالح سكان القصير وريفها بالإضافة إلى ما يقارب 4500 ربة خبز للوافدين وهو رقم قابل للزيادة أو النقصان إذ يتم إنتاج الخبز المخصص للوافدين بالتنسيق بشكل يومي مع مكتب الإغاثة في المحافظة لتلبية الاحتياج اللازم. هنادي سلامة

الصيانة لمخبز القصير وعملت على إزالة آثار العدوان و إعادة تأهيل خط الإنتاج ليعاود المخبز عمله مساء يوم الجمعة بعد التأكد من جاهزية خط الإنتاج وتأمين الحاجة للمنطقة وريفها.. وبحسب مدير مخبز القصير وسام عاقل أوضح أن المباشرة بالعمل كانت مساء اليوم التالي للعدوان و العمال ملتزمون بالدوام و يقدمون جهوداً كبيرة للاستمرار بالعمل وتلبية حاجة المواطنين و الوافدين من لبنان الشقيق.

عاود مخبز القصير الآلي عمله مساء اليوم التالي للعدوان الإسرائيلي الذي استهدف منطقة القصير يوم الخميس الفائت. مدير فرع السورية للمخابز المهندس إبراهيم حسن أكد أن العد وان تسبب بحدوث ضرر في المخبز وتوقف العمل لمدة لم تتجاوز الـ 24 ساعة وتم خلال ذلك اليوم تلبية حاجة الوافدين من مخابز حمص كون مخبز القصير كان قد انتهى من تلبية احتياج السكان و صباح اليوم التالي توجهت وبشكل فوري ورشات



٤٣ أسرة لبنانية وافدة في « الناعم » ..

الأهالي بحاجة للدعم والمساعدة من الجمعيات والمنظمات ..

في البداية سلال غذائية وبطانيات وفرش، ولكنهم بحاجة لمساعدة فورية وتأمين احتياجاتهم الأساسية ومتطلباتهم الضرورية. مها رجب

قرى البلدية تعاني من صعوبات كثيرة لتأمين لقمة العيش فلم تبادر أي جمعية أهلية أو منظمة إنسانية لمد يد العون باستثناء منظمة الهلال الأحمر التي قدمت

8 أسر وفي مزرعة الحواش 6 أسر ، أما قرية الناعم فقد استقبلت 12 أسرة... والمفقت للانتباه حسب ما أكدته رئيس البلدية أن كل الأسر التي تم احتضانها في

ذكر شعيب الصالح رئيس بلدية الناعم أن القرى التابعة للبلدية استقبلت 43 أسرة لبنانية وافدة توزعت بين قرى البلدية، فقد استقبلت قرية القرنية 17 أسرة ، والجوبانية

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مها رجب للشؤون الثقافية

رئيس التحرير
محمد قريش

المدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف : 2140254 - 2140253 فاكس : 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

محصول الزيتون وعصره أمام تحديات كبيرة عما بعد آخر .. ارتفاع تكاليف الإنتاج يرهق المزارعين ويبعد البعض عن زراعته ...

المياه تستخدم للتدفئة)... وتقوم لجنة المعاصر بالإشراف على تصريف المياه باستمرار.. فمندوب الزراعة يقوم بتعيين مهندس من الإرشادية يشرف على تصريف المياه وإرسال تقارير أسبوعية للجنة.. كما يشرف مندوب البيئة والموارد المائية على منع تصريف هذه المياه إلى الأنهار أو المسيلات المائية أو السدود وهناك مواقع حرجية يمكن نقل مياه الجفت إليها.. مبينة أنه حتى الآن لا يوجد مخالفات أو مشكلة بالتصريف .. علما أنه في العام الماضي تم تنظيم الضبوط بحق عدد من أصحاب المعاصر المخالفة.

وأشارت أنه في حال كانت عينات البيرين المسحوبة مخالفة تقوم مديرية التجارة الداخلية باتخاذ الإجراءات المناسبة وإغلاق المعصرة وبحال الأمر للقضاء إضافة لوجود غرامات مالية، حتى في حالة عدم الإعلان عن تسعيرة العصر تتم مخالفة صاحب المعصرة.

بقي أن نقول :

الكثير من المزارعين اشتكوا من ارتفاع تكاليف الإنتاج وخاصة (حراثة الأرض بالدرجة الأولى والتي تحد من الحرائق التي تلتهم تعب وجهد المزارع لأعوام كثيرة و ارتفاع أسعار الأسمدة والمحروقات وغلأء أجور اليد العاملة) وأوضحوا أن ذلك ينعكس على إنتاج وسعر زيت الزيتون بشكل كبير وبالتالي سيحرم المستهلك من شرائه أيضا .. فمن جهة.. المزارع مظلوم ومن جهة أخرى المستهلك «معدوم ومحروم» من أن يتذوق ملعقة من زيت الزيتون الذي بات شراء الكيلو الواحد منه كابوسا يقض نوم شريحة واسعة من المواطنين.. فأين الحلول التي تضمن حقوق الجميع؟ وماذا عن خطط الجهات المعنية لضمان حق المزارع.. وبالتالي المستهلك..؟؟

بشرى عنقة

الشكاوى تكون عن سبب اختلاف نسب العصر بين الموسم الحالي والموسم السابق.. وهناك شكاوى عن تصريف مياه الجفت بطريقة خاطئة وعندما تقدم هذه الشكاوى للجنة عمل المعاصر تتم معالجتها مباشرة بعد التحقق منها.

اختلاف مدة التخمير

ولدى سؤالنا عن دور مدة التخمير في استخلاص كميات الزيت بالشكل الأفضل أوضحت أن آلية التخمير تكون حسب درجة نضج الزيتون والقدرة على استخلاص الزيت من الثمار وكل معصرة يوجد بها 6 - 8 عجانات يتم وضع عجينة الزيتون فيها تدريجيا لحين امتلاء العجانات ويتم مراقبة العجانات من قبل المشرف الفني على المعصرة.. وحتى ينفصل الزيت يبدأ بسحب العجينة للفرازة.. فمن امتلاء أول عجانة للنهاية وبداية السحب للفرازة تأخذ فترة كافية ورغم ذلك عند شعور أي مزارع بقلّة مدة التخمير يمكن تقديم شكوى.. فيتم سحب عينات من البيرين والنتائج تصدر عن مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك.

وعن سؤالنا حول مراقبة عمل المعاصر في تصريف مياه الجفت بالطريقة الصحيحة قالت : القرار رقم 190 /ت الصادر عن وزارة الزراعة يحدد إمكانية التصريف الصحيحة، حيث يتم سقاية الأراضي الزراعية بتلك المياه عن طريق مرش يكون على الصهريج.. حيث توزع المياه بعيدا عن محيط الشجرة،

علما أن هناك صعوبة في آلية التصريف أحيانا بسبب وعورة المناطق والأراضي .. مؤكدة أنه لا يمكن تصريف تلك المياه في أراضي المزارعين دون الحصول على موافقتهم.. علما أن البعض منهم يطلبون ذلك والبعض الآخر يرفضون..

حفر تجميع

وبينت أن أغلبية المعاصر حاليا قامت بإنشاء حفر تجميع للمياه يتم تشييدها والاستفادة منها (طبقة تظهر على السطح عند تجفيف

ولجنة تحديد الأسعار ومندوبين عن اتحاد الفلاحين ومندوب عن المعاصر..

تسعيرة العام الماضي وتصدر التسعيرة من مديرية التجارة الداخلية علما أن التسعيرة لهذا العام بقيت نفس تسعيرة العام الماضي (موسم 2023) وبرأيها أن أغلبية المعاصر لا تأخذ تسعيرة 575 ليرة بل هناك معاصر يتقاضى أصحابها 500 ليرة وأقل بسبب ازدياد عدد المعاصر و التنافس بين أصحابها لجذب أكبر عدد من المزارعين..

وأوضحت أن خدمة نقل المحصول وتوصيل الزيت هي خدمات شخصية ، ويقوم بعض أصحاب المعاصر الغربية القريبة من طرطوس بهذا الدور ولكن ضمن التسعيرة النظامية لا يوجد بدل خدمات نقل..

وأشارت أن اللجنة المشكلة من المحافظة (لجنة مراقبة عمل المعاصر) مؤلفة من مندوبين من عدة مديريات منها الزراعة والتجارة الداخلية وحماية المستهلك و البيئة و الصناعة و الموارد المائية.. تعمل اللجنة مجتمعة وتمارس دور الرقابة على المعاصر كل مندوب باختصاصه ويتم سحب عينات من قبل مندوب التجارة الداخلية من مادة العرجوم (البيرين) المنتج الثانوي الصلب الناتج عن عصر ثمار الزيتون علما أن نسب الزيت المحددة والمسموح بها في مادة البيرين 5% فقط..

جولات ميدانية

وبينت أن اللجنة تقوم بالجولات الميدانية على أغلبية المعاصر وقد تمت زيارة حوالي 18 معصرة خلال 4 جولات قامت بها اللجنة إلى الريف الغربي منذ بدء موسم العصر.. منوهة أن هناك مخالفات عديدة قد يرتكبها أصحاب المعاصر.. علما أن مكتب الشكاوى في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك جاهز لاستقبال آراء المزارعين.. وبإمكان أي مزارع تقديم شكوى عن أي معصرة.. مبينة أن معظم



يعتبر محصول الزيتون من المحاصيل الهامة ومصدر دخل ورزق للغالبية العظمى من الأسر الريفية بالرغم من الصعوبات التي تعيق إنتاجه سنويا.. وارتفاع تكاليف مستلزمات الإنتاج من أسمدة ومبيدات حشرية ومحروقات وغيرها.. ويشكل الزيت الناتج عن عصر الثمار أحد أهم عناصر الأمن الغذائي..

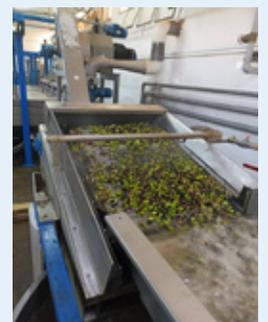
مع بداية شهر تشرين الأول الجاري بدأ موسم جني ثمار الزيتون ومن ثم اتجه المزارعون إلى معاصر الزيتون ليحصدوا ثمرة تعبهم عاما كاملا...

العروبة تواصلت مع رئيسة لجنة مراقبة عمل المعاصر في المحافظة الهندسة لى قسيس حول جاهزية المعاصر لهذا الموسم والآلية التي يتم فيها العصر وتصريف مياه (الجفت).. قالت: يبلغ عدد المعاصر المرخصة 54 معصرة ومن المتوقع أن تعمل كلها لهذا الموسم.. أما تسعيرة العصر لهذا العام 575 ليرة والبيرين لصاحب المعصرة أما إذا كان البيرين للمزارع فالتكلفة 725 ليرة.

وأضافت: يتم تحديد التسعيرة وفق اجتماع في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بحضور عضو المكتب التنفيذي لقطاع التموين



اختلاف مدة التخمير بين معصرة وأخرى
ينعكس على كمية الزيت المستخلصة ..
نسبة الزيت المسموح بها في البيرين 5% فقط..
«بيدون الزيت» بعيد المنال.. والمستهلك يشتري اللتر بشق الأنف..



٢٧٪ نسبة أتمتة الصحيفة العقارية في حمص خلال ٧ سنوات



العاشر من العام 2017 في مبنى مديرية المصالح العقارية (صالة الأتمتة) حيث تمت أتمتة 7215 عقارا خلال 10 أشهر من عام 2024 في حين أن عدد العقارات المؤتمتة منذ بداية المشروع وحتى نهاية شهر أيلول من عام 2024 بلغ 80 ألفا و367 عقارا من المناطق العقارية الأولى- الثانية-السادسة-بابا عمرو (في مدينة حمص) إضافة لقرى القبو -صد- زيدل - فيروزة- تليل- لفتايا منوها أن نسبة الأتمتة بلغت 27%.

عصام فارس

30 / 9 / 2024 بلغت 3 مليارات و83 مليوناً و964 ألف ليرة وبلغ عدد التكاليف الفنية المنفذة خلال الفترة ذاتها 885 تكليفاً وعدد القيود العقارية والتركات والمطابقات والسندات 140 ألفاً و553 قيداً وعدد المخططات الإفرافية والبيانات المساحية 13 ألف بيان و939 مخططاً وبيانا كما بلغ عدد صور العقود المستخرجة من المستودع 2162 صورة وعدد صور محاضر التحديد والتحرير والتجميل 258 صورة.

وأشار المهندس دادوخ أنه تمت المباشرة في أتمتة الصحيفة العقارية منذ بداية منتصف الشهر

بين مدير المصالح العقارية بحمص المهندس زوار دادوخ أنه يتبع للمصالح العقارية بحمص سبع دوائر فرعية موزعة على مناطق تلكلخ والقصير وتدمر والرستن والمخزم إضافة إلى ناحيتي شين والحواش وقد تم تفعيل كافة الدوائر الفرعية في المناطق عدا الدائرة العقارية بتدمر حيث يجري العمل على تفعيلها ويتم تقديم الخدمة العقارية لأهالي مدينة تدمر في مبنى المصالح العقارية بحمص.

وأضاف: إن قيمة الرسوم العقارية المستوفاة بكافة أنواعها من قبل المديرية من بداية العام ولغاية

شركة تصنيع العنب في زيدل

لم تستلم أية كمية من المحصول لتأخر صدور التسعيرة ..
والفلاح يلجأ للخاص !!

الفلاحين قامو بتسويق المحصول لتجار القطاع الخاص ..
لافتاً إلى أن الشركة سوف تعتمد على المخازن المتوفرة لديها وهي جيدة وتسمح باستمرار العملية الإنتاجية دون أي توقف على أمل أن يتم التسعير باكراً في العام القادم ما يؤمن مصلحة الشركة وعمالها ومصحة الفلاحين كون استمرارية المعمل هي ضمان حقيقي للفلاحين من جهة ورافد أساسي لخزينة الدولة من جهة أخرى ..



وبين الدخيل أن الشركة أطلقت منتجها من قوالب وحبوبات الثلج في شهر حزيران بجودة عالية وسعر منافس وعبر البيع المباشر وأعلنت عن رغبتها بالتعاقد مع موزعين معتمدين للمنتجات وفق عقود تجارية بغية إيصال المنتج لأكبر شريحة من المستهلكين .

محمد بلول

كل استعداداتها منذ شهر تموز الماضي لكن تسعيرة العنب لم تصدر من اللجنة الاقتصادية حتى تاريخ 2024/9/16 وتم التواصل مع اتحاد فلاحي حمص الذي أبدى كل تعاون وسعى لتأمين كميات من العنب العصيري وعقد اجتماعاته مع الجمعيات الفلاحية لكنه أبلغ منهم أن

المشروبات الكحولية ..
وتحدث الدخيل عن سعيها المستمر للحصول على عقود تصدير خارجية وتمكنت من تصدير حوالي 14,5 أطنان إلى أوروبا وأمريكا..

أما فيما يخص موسم العنب للعام الحالي أشار الدخيل أن الشركة أنهت

ذكر المهندس فادي الدخيل مدير شركة تصنيع العنب بحمص أن كمية المبيعات في الشركة خلال العام الحالي وصلت لحوالي 389 طناً من مختلف أصناف منتجاتها في حين وصلت الأرباح إلى حوالي 2,7 مليار ليرة، كما أنتجت حوالي 425 طناً لعدة أنواع تنتجها الشركة من

طلاب مدرسة الباسل الأولى للمتفوقين يتميزون بالتفوق والفن



" ذكرت أن موهبتها بدأت بعمر صغير انطلاقاً من رسومات الانمي ورسم شخصيات واقعية والرغبة في رسم البورتريه وكان والديها من أول الداعمين والمشجعين لها وقاما بتنمية موهبتها، وتوفير كافة المستلزمات والأدوات التي تحتاجها من أوراق وألوان منوهة إلى الدور الكبير الذي لعبته مدرستها في دعمها وتشجيعها لتطوير موهبتها . .

وذكرت أنها تستهويها رسومات الطبيعة والبورتريهات و تستخدم الألوان الخشبية والزيتية والفحم والباستيل مؤكدة أنها شاركت في العديد من المعارض منها مع رابطة بيت المغترب بالحواش بجامعة الوادي ومعرض مع مدى مواهب واعدة 1 2 3 4 5 " ومعرض مع ملتقى اورنيبا بالمركز الثقافي بحمص .

وأكدت منى أن رسمها لا يقتصر على مواضيع معينة ، و تستهويها الطبيعة الجميلة، وتعدد الألوان التي تستخدمها، والأدوات .

وتابعت أن ممارستها لوهبتها تشجعها على الإبداع وتدفعها للتفوق الدراسي، وتجد في الرسم متنفساً للتعبير عما يدور حولها، وتتمنى أن تكمل دراستها وتدخل كلية الطب وأن تصل بموهبتها إلى أبعد من ذلك بكثير

أما الطالبة نور الهدى عظام الفوز " حادي عشر علمي " أشارت أنها اكتشفت موهبتها بالصدفة بعمر 13 عاماً وأول لوحة لها بورتريه بقلم رصاص وبعدها انتقلت لرسم الكاريك " طبيعة عادية وصامتة" وبعدها تعلمت الرسم بالحبر الجاف .

وأوضحت أنها رغم انشغالها بدراساتها كطالبة إلا أن ذلك لم يقف عائقاً بوجه موهبتها في ممارسة هواية الرسم التي تسكن أعماقها.

وذكرت أنها شاركت بالعديد من المعارض منها معرض في مدارس الغسانية الخاصة وبمعرض داخل المدرسة ومع ملتقى اورنيبا الذي أقيم مؤخراً بالمركز الثقافي والذي شاركت فيه بلوحدتين والذي أضاف لها خبرة وفتح لها آفاقاً جديدة من خلال الاطلاع على تجارب الآخرين وبيئت أنها عملت جاهدة على صقل موهبتها بالرسم من خلال الاجتهاد الشخصي مؤكدة أنها تسعى لتحقيق طموحها سواء مجال الدراسة ودخولها مجال الطب أو في مجال الفن من خلال الانتساب للمعهد العالي للفنون المسرحية وتكريس موهبتها في رسم المشهد التمثيلي و أن تصبح فنانة لها أسلوبها المميز وبصفتها الخاصة .

كما التقينا مع مدرسة مادة التربية الفنية في

التفوق لا يأتي من فراغ فهو حصيلة عدة عوامل مجتمعة، و يمنح الطالب العديد من الفرص والمزايا في حياته الأكاديمية والمهنية، ويعزز من ثقته بنفسه ويقدم له دافعاً لمواصلة العمل الجاد وتحقيق المزيد من النجاحات ليس فقط على صعيد الدراسة بل العديد من المجالات الحياتية، وهناك الكثير من الطلاب المتفوقين الذين تميزوا ليس فقط بدراساتهم وإنما أيضاً في مجالات أخرى في حياتهم، و تجربة طلاب ثانوية الباسل للمتفوقين تجسد معان هذا التفوق ليس فقط على مستوى الدراسة وإنما أيضاً في مجالات فنية ، فقد برزت مواهبهم من خلال مشاركتهم في العديد من المعارض سواء داخل المدرسة أو خارجها من خلال مشاركة ثلاثة موهوبين في معرض ملتقى اورنيبا للهواة الشباب وأطفال التوحد الذي أقيم في ثقافي حمص ...

"العروبة" أجرت حواراً مع الموهوبين المشاركين في المعرض وتحدثوا عن هوايتهم ومشاركتهم.

الطالب جلال محفوض "ثالث ثانوي علمي "

أشار انه بدأ بالرسم بعمر 11 سنة و كان يقوم بتفريغ طاقته وكل ما يدور بداخله من خلال الألوان والورق إلى أن أصبح الرسم جزءاً من حياته، وأضاف انه لم يكتف بالبقاء في حدود الهواية، بل أحب أن يطور من موهبته في الرسم من خلال المشاركة في المعارض الفنية داخل المدرسة وخارجها وإتباع دورات تعلم فيها تقنيات الفحم لافتاً إلى دور الأهل وإدارة مدرسته باكتشاف موهبته وتوجيهه وتشجيعه على الاستمرار في تطوير موهبته وخاصة مدرسة مادة التربية الفنية .

وأشار أنه شارك في العديد من المعارض سواء كانت داخل مدرسته أو خارجها، منها معرضان مع ملتقى اورنيبا ومعرض مع مدى مؤكداً أن مشاركته في المعارض دفعته لرسم المزيد من اللوحات، والتنوع في الرسومات المعبرة مؤكداً على أن هناك ارتباط وثيق بين تنمية الموهبة والحرص على ممارستها والتفوق الدراسي، و أن ممارستها لهوايته في الرسم تدفعه للتفوق الدراسي.

ويجد جلال في الرسم متنفساً في التعبير عما يدور في داخله، ويتمنى أن يكمل دراسته في مجال الطب مشيراً إلى أن طموحاته لا حدود لها في مجال الفن من (تمثيل وعزف ورسم).

أما الطالبة منى خالد زكريا "حادي عشر علمي

الفنية ضمن المدرسة أو المشاركات الخارجية ضمن الفعاليات أو المسابقات والتحضيرات للمعرض المدرسي كمشاركة الطلاب في المعارض الخارجية ومسابقة ألوان وأفكار كما تساهم مادة التربية الفنية في المراحل الدراسية على صقل مواهب المتعلمين وبناء الموهبة على أسس سليمة وبخاصة في التظليل والمنظور والتعرف على المدارس الفنية

وأضافت: عندما يكون الطالب مؤمناً بموهبته لن يكون هناك أي عائق بينه وبين دراسته وتحصيله العلمي بحيث يستطيع تنظيم وقته بين ممارسة الهواية وتنميتها وبين قدراته فالموهبة تنمو من خلال الممارسة والتدريب فهي عنصر مشترك بين العقل والقلب واليد .

وتابعت: تعتمد تحضيراتنا للمعرض المدرسي على شقين الأول يعتمد على إظهار ودعم المواهب الفنية في مجالات الفنون المختلفة وتسلط الضوء عليها والشق الثاني على دعم الأعمال الفنية الفردية لدى باقي الطلاب و المعارضات لوحات فنية ومجسمات تعتمد بشكل أساسي على فن إعادة التدوير مع المحافظة على فكرة التنوع والتجديد في الأعمال.

مشيرة إلى دور المدرس وأثره في نفوس الطلاب من خلال المحبة أولاً والدعم والتشجيع ثانياً فليس علينا إنجاز عمل متكامل مباشرة ولكن من خلال التصميم والمحاولة نستطيع الوصول إلى غاياتنا .

هيا العلي

ثانوية الباسل للمتفوقين زينة الاتاسي التي أشارت إلى الدور الكبير للمدرسة في رعاية الطلاب الموهوبين في مختلف المجالات وذلك من خلال تشجيع وتنمية هذه المواهب وتنظيمها وتقديم كافة أشكال الدعم والرعاية لها وتحفيزها للمشاركة في كافة النشاطات والفعاليات كل في مجاله .

وأضافت : في مجال الفنون قدمت ثانويتنا كل الدعم لمواهبنا الفنية الشابة من خلال تأمين المستلزمات والأدوات والمواد الخاصة بانجاز الأعمال الفنية المتنوعة ضمن المدرسة (الرسوم الجدارية) وتأمين "الستاندات" الخاصة بقاعة المعرض المدرسي والمواد اللازمة لانجازه على الوجه الأمثل إضافة لدعم الطلاب في المشاركات الخارجية ضمن المعارض التي تنظمها مديرية الثقافة بحمص بالتعاون مع عدد من الملتقيات الفنية وكان آخرها مع ملتقى اورنيبا للثقافة والفنون الذي شارك فيه ثلاث مبدعين من طلابنا وتم اصطحاب مجموعة من طلابنا مع كادر إداري وتدرسي إلى افتتاح المعرض كدعم معنوي للمشاركين والذي كان له الأثر الكبير في تشجيعهم على الاستمرار ودفع الطلاب الجدد على المشاركة في النشاطات والفعاليات .

وقالت: يتم اكتشاف المواهب من خلال خطة توضع في بداية العام الدراسي تعتمد على الأنشطة والمبادرات ضمن حصة التربية الفنية والتي تظهر من خلالها إبداعات الطلاب ومواهبهم في المجالات الفنية المختلفة كالرسم والخط والزخرفة والتصوير الضوئي ثم توجيه هذه المواهب واستثمارها في الأعمال

التي تساهم في إثراء البيئة الثقافية والفنية في مدرستنا وخارجها، كما تساهم في بناء شخصية الطالب المتعلمين وبناء الموهبة على أسس سليمة وبخاصة في التظليل والمنظور والتعرف على المدارس الفنية

وأضافت: عندما يكون الطالب مؤمناً بموهبته لن يكون هناك أي عائق بينه وبين دراسته وتحصيله العلمي بحيث يستطيع تنظيم وقته بين ممارسة الهواية وتنميتها وبين قدراته فالموهبة تنمو من خلال الممارسة والتدريب فهي عنصر مشترك بين العقل والقلب واليد .

وتابعت: تعتمد تحضيراتنا للمعرض المدرسي على شقين الأول يعتمد على إظهار ودعم المواهب الفنية في مجالات الفنون المختلفة وتسلط الضوء عليها والشق الثاني على دعم الأعمال الفنية الفردية لدى باقي الطلاب و المعارضات لوحات فنية ومجسمات تعتمد بشكل أساسي على فن إعادة التدوير مع المحافظة على فكرة التنوع والتجديد في الأعمال.

مشيرة إلى دور المدرس وأثره في نفوس الطلاب من خلال المحبة أولاً والدعم والتشجيع ثانياً فليس علينا إنجاز عمل متكامل مباشرة ولكن من خلال التصميم والمحاولة نستطيع الوصول إلى غاياتنا .

هيا العلي



عدم الالتزام بقراءة عدادات الكهرباء

شكوى قديمة متجددة والمواطن يدفع الثمن !!

وبعد مراجعة شركة الكهرباء يتم الالتزام لشهر واحد و تعود الأمور إلى سابق عهدها و تتوالى الفواتير الصفرية وهذا ما حصل فعليا مع الكثيرين. بدورنا قمنا بالتواصل مع المهندس بسام اليوسف مدير عام شركة كهرباء حمص والذي وعد بمتابعة الشكوى بشكل فوري. هنادي سلامة

تراكم قيمة استهلاك عدة أشهر وربما أكثر. هي شكوى قديمة متجددة يعاني منها المواطنون في أغلب مناطق الريف والشكوى اليوم من بلدة تلكلخ ويقول فيها المشتكون: إن عدم التزام قارئ العدادات بجداول منتظم يتسبب في صدور قيم فواتير كبيرة جداً والمواطن يدخل في الشرائح العليا

يهمل عدد كبير من قارئ العدادات الكهربائية إدراج كميات الاستهلاك الفعلية في جداول القراءات وعليه تصدر فواتير الكهرباء بقيمة الاستهلاك بحدوده الدنيا وبعد أشهر وربما سنوات يمر القارئ على العداد ويضع الرقم الصحيح لقراءة العداد وبموجبه تصدر قيمة الفواتير المرتفعة جداً بحيث يعجز المواطن عن تحملها كونها تتضمن



إصلاح محرك الديزل في « اوتان » مرهون بتوفر الاعتمادات .. سرقة أقبال المحطة تحرم أهالي صفر من المياه ..



توفر حراس مع العلم أن مؤسسة المياه بحاجة حوالي 53 حارسا لكن لم يتقدم أحد للمسابقة المركزية و لم يتم ملء هذه الشواغر .. لانا قاسم

سبب مشكلة المياه في قرية صفر التي تمت سرقة المحولة ومن ثم تعطل محرك الديزل و بعد الإصلاح تمت سرقة الأقبال الكهربائية ضمن المحطة منوها أن الحل بتأمين الحراسة الدائمة ليلا نهارا و يبدو هذا الأمر صعبا لعدم

بمعدل 6 أيام للمحفورة و يومان لأوتان و بسبب نقص ساعات الضخ لم تعد المحطة تلبى حاجة القرية مبينا أن سبب التأخر في إصلاح المحرك هو عدم توفر الاعتمادات العالية منوها أنه سيتم تدارك العطل خلال الأسبوع الجاري و ستحل مشكلة المياه تدريجيا. رئيس بلدية شين عصام قاسم بين أن إصلاح المحرك يحتاج إلى وقت و توفر اعتمادات مالية وهي غير متوفرة في الوقت الحالي نظرا لإمكانيات مؤسسة المياه المتواضعة مبينا انه يجري العمل على إصلاح المحرك بعمل شعبي يشارك به أهالي القرية لأنه وبعد أن تم رفع كتاب إلى المحافظة تم توجيهه إلى مؤسسة المياه و عدنا إلى نقطة الصفر مشيرا إلى وجود محطة الضخ بعيدا عن المنازل مما يعرضها للسرقات المتكررة و هذا

تزداد مشكلات مياه الشرب يوما بعد يوم و باتت ترهق المواطنين لاسيما أهالي الريف الذين يعانون الأمرين نتيجة شح المياه و انعدامها في بعض الأحيان كما هو الحال في قرى " اوتان و المحفورة و صفر " بريف حمص الغربي فمنذ حوالي شهرين تعطل محرك الديزل في قرية اوتان و أدى ذلك إلى حرمان أهالي القرية المذكوكتين من مياه الشرب حتى الآن. المهندس كنان فياض رئيس الوحدة الاقتصادية في شين أوضح لـ العربية أنه بعد حادثة سرقة المحطة بمنتصف الشهر التاسع تم تركيب أقبال بدل المسروقة و بعد 5 أيام تعرض محرك الديزل لعطل كبير و حاليا تعمل المحطة على الكهرباء فقط بمعدل ساعتين يوميا بعد أن كانت تعمل 15 ساعة سابقا و تغذي قريتي المحفورة و اوتان

برج التغطية في «المعمورة» معطل والتغطية معدومة ..

الأهالي : ندفع الفواتير دون الاستفادة من خدمات الشبكة !!

الأهالي حل هذه المشكلة وتحسين جودة الخدمات لتتناسب مع قيمة الفواتير التي يدفعونها دون أن يستفيدوا من خدماتها.. ويطالب الأهالي شركة الخلوئي بإصلاح العطل بسرعة وتحسين هذه الخدمة التي يدفعون قيمتها دون أن يستفيدوا منها !! فهل من مجيب؟

أكثر من شهر، وأكدوا أنهم تواصلوا مع شركة الخلوئي من أجل إجراء صيانة للبرج لكن لاهياة لمن تنادي!! .. وأكدوا أن هذه التغطية السيئة بل المعدومة تؤثر على دراسة طلاب الجامعة والمواطنين الذين يعتمدون عليها لمعرفة دور الغاز والمازوت والبنزين وغيرها أي أنها أصبحت حاجة يومية لا غنى عنها، ويطالب

وصلتنا شكوى من أهالي قرية المعمورة في ريف حمص الجنوبي بينوا فيها أن تغطية شبكة الخلوئي في قريتهم سيئة للغاية، حيث لا يمكنهم إجراء اتصال هاتفي بسبب انعدام التغطية التي تغيب لساعات طويلة و السبب لا يقتصر على التقنين الكهربائي الطويل و إنما بحسب الأهالي بسبب تعطل برج التغطية في القرية منذ





واقع مدرسة « الضبعة » يرثى له !!.. معالجة « التربية » لم تحقق المطلوب !! - بقية



توجد فيها مقاعد والشبابيك في أغلب الصفوف مكسرة أو غير موجودة ناهيك عن سوء الواقع الخدمي فلا مياه ولا كهرباء ولا حتى سور لباحة المدرسة .

مدير التربية فراس عياش قام بزيارة المدرسة منذ أيام وهي الزيارة الأولى من نوعها للمدرسة واطلع على الواقع عن كثب وجاءت الاستجابة وبحسب مدير المدرسة أسعد الأسعد بـ 15 مقعداً بحالة غير جيدة و 11 من الشبابيك غير مكتملة الزجاج والخشب فيها قديم وبحاجة لإصلاح وشبك حديدي ليصبح سوراً للمدرسة بارتفاع أقل من مترين وهو صدى فلا يصلح لأن يكون سوراً للإحاطة بأي شيء فما بالك أن يحيط بـ 37 متراً بدلاً من السور المهدم.

معاون مدير المدرسة عائشة زكريا استفاضت لـ "العروبة" في الشرح عن الواقع الصعب للمدرسة فلا مياه فيها و دورات المياه بحالة سيئة خاصة أن تعداد الطلاب 282 طالباً من طلاب الحلقتين الأولى والثانية واليوم تستضيف المدرسة 40 طالباً من أبناء الوافدين من لبنان وتضيف زكريا: نظراً كل أسبوع للتواصل مع الأهالي والطلب منهم لتزويد المدرسة بخزان مياه يكفيننا ليوم واحد لتنظيف دورات المياه فقط وذلك خوفاً من انتشار الأمراض وبذلك جهوداً كبيرة في هذا الموضوع خاصة أن الوضع المعيشي صعب على الجميع وثمن الخزان عبء جديد لا يستطيع الأهالي تحمله بشكل دائم. أما الكهرباء فهي معدومة في المدرسة والأرضية بحص والمقاعد (حجر بلوك وكرتون) و

الواحد وهو أمر يفوق قدرة الجميع أما الكتب المدرسية فهي ناقصة لأغلب الصفوف وطلاب الصف التاسع بدون كتب فرنسي لغاية تاريخه ناهيك عن النقص بكتب العربي للصفين الرابع والخامس..

اليوم للمرة الثانية تتوجه لمديرية التربية لرفد المدرسة بالاحتياج اللازم واللائق فالحل السابق لم يبق من الرمد ولم يشكل كحلاً وعلى مشارف فصل الشتاء ومع حلول أيام البرد كان من الأجدى النظر بالشكوى وحلها بشكل مناسب خاصة..

هنادي سلامة

المتراكمة حولت حصص الرياضة لدى أغلب الشعب إلى وقت للعمل التطوعي لمحاولة تنظيف المدرسة ولكن كل الجهود تذهب سدى بسبب حجم العمل الكبير أما جدران الصفوف فهي مشققة وباختصار فالمدرسة بحاجة لإعادة ترميم كامل.. وهنا عرجنا بالسؤال عن الواقع التعليمي في المدرسة والذي قالت زكريا بأنه صعب فالكادر مكتمل شكلياً لكن بعد القرية عن المفرق بحدود 2 ونصف كم وعدم وجود خط سرفيس للقرية يجعلنا نتحمل مع الأهالي نفقات إصال المعلمين من وإلى المدينة وتكلفة السرفيس تتجاوز 4 ملايين ل.س في الشهر

الحاجة تزيد عن 23 مقعداً وتم ردفنا بـ 15 مقعداً بحالة سيئة وتم استلامها على مقولة (أفضل من لاشيء) وبـ 11 من الشبابيك بحالة سيئة وزجاجها ناقص وسنقوم بالاستعانة عن الزجاج بنايلون أما السور الشبك الذي تم تزويدنا به لايسمن ولايغني من جوع ولايصلح لسد النقص في السور المهدم... وسوء واقع الباحة والأوساخ والأنقاض

المدرسة بلا مياه وكهرباء والجدران متشققة والمقاعد سيئة..

وفرت أكثر من ٢,٥ مليار ليرة ...

ورش الصيانة في كهرباء حمص تنجح بإعادة أهم محطات التوليد للخدمة

واستراتيجي بالمحافظة ويغذي عدة أحياء منها « دوار السيد الرئيس - عكرمة - التوزيع الإيجاري - الشمساس - حي الخضر - الإنشاءات - بابا عمرو» ..

الجدير بالذكر أن هذا العمل يوفر مبالغ كبيرة على خزينة الدولة تقدر بأكثر من المليارين ونصف المليار ليرة سورية.

محمد بلول

بالخلايا المعطلة بعد القيام بصيانة 10 خلايا كانت موجودة بمستودعات الشركة لعدم توفر القطع التبديلية مما ينعكس بشكل إيجابي على استقرار التيار الكهربائي ويخفف الحمولات ويقلل الأعطال بالإضافة إلى زيادة وثوقية الشبكة الكهربائية في المناطق التي يتغذى منها عدد من أحياء المدينة كونه قطاع حيوي

ذكر مدير شركة كهرباء حمص المهندس بسام اليوسف أن ورش الصيانة والفنيين وعلى مدى شهرين من العمل المستمر نجحوا بصيانة أحد محطات الكهرباء 66 ك.ف ووضعها بالخدمة والمعطلة منذ وقت طويل والفعالة على مستوى المدينة باستطاعة 70 ميغا واط كما قامت ورش الصيانة بتجهيز 8 خلايا 20 ك.ف واستبدالها



قلعة حمص .. حكاية تاريخ لا تنتهي

وأول اهتمام بالقلعة بدأ في زمن بني حمدان عندما أصبحت القلعة مقراً لأبي فراس الحمداني عندما كان والياً في حمص ولذلك عندما نقل ضريح أبو فراس الحمداني من بلدة صدد وضع بجانب القلعة وفي العصر الأيوبي بدأ الاهتمام الكبير بالقلعة حيث حفر الخندق وبنيت لها الأسوار والأبراج في زمن الملك شيركوه بن محمد ورممت في العصر المملوكي زمن الظاهر بيبرس.

وأظهرت الدراسات أن القلعة عبارة عن قلعتين تقوم واحدة (الأيوبية) فوق الأخرى (الحمدانية) وقد نسبت إلى أسامة بن منقذ و يبدو أن القلعة الحمديانية انهارت نتيجة زلزال ضرب المنطقة عام 565 هجري و يذكر ابن الأثير أن نور الدين الشهيد قد جدد ما تهدم من أسوارها وقلعتها بعد الزلزال.

وأثناء ترميم البرج الشمالي في عام 1974م اكتشف فخار يعود لسكن موجود في القلعة يعود للنصف الثالث قبل الميلاد.

أخيراً لا بد من الاهتمام بآثارنا وتاريخنا العريق ومتابعته كونه يعتبر ذاكرة الأمة.

كانت وما تزال قلعة حمص تمثل معلماً أساسياً من معالم المدينة وتشكل قيمة تاريخية كبيرة.

تقع القلعة في الطرف الجنوبي الغربي للمدينة القديمة على تل شكله مخروط ناقص يرجح أن أسفله طبيعي صخري و أعلاه صناعي و جوانبه مبلطة بصفائح من الحجر الأسود ، وهي أقدم موقع تم السكن فيه من حوالي 2400 ق.م (وجود قرائن أثرية عبارة عن كسر فخارية تعود إلى هذه الفترة) وترتفع عن مستوى الطريق العام نحو 32 م و عن سطح البحر نحو 495 م و كان يحيط بها خندق دفاعي و سور المدينة الذي كان يمتد من باب التركمان غربا و حتى باب السباع جنوبا و بقيت معالم غير واضحة من آثار هذا السور حتى إزالتها من أجل توسيع الطريق حول القلعة و ردم الخندق و تم تحويله إلى حديقة عامة.

و تاريخ هذه القلعة قديم جدا يعود إلى الحثيين و الإراميين و أثبتت الدراسات التي أجريت على اللقى الأثرية أن الموقع كان مأهولا منذ النصف الثاني من الألف الثالثة قبل الميلاد، و اكتشف في القلعة صهريج بعمق 27 مترا يعود إلى العهد الأيوبي .



السورية للبريد تصدر طابعاً تذكاريًا

بمناسبة "يوم البيئة الوطني"

أصدرت المؤسسة السورية للبريد طابعاً بريدياً تذكاريًا، بمناسبة يوم البيئة الوطني الذي يصادف في الأول من شهر تشرين الثاني من كل عام.

وأوضحت وزارة الاتصالات والتقانة عبر قنواتها على التلفزيون أن تصميم الطابع التذكاري الذي حمل عنوان التوعية البيئية، يظهر ضرورة الوعي بالسلوكيات الصديقة للبيئة مع التركيز على دور المخلفات الصناعية بتلوث البيئة.

وبينت الوزارة أن قيمة الطابع التذكاري 1500 ليرة سورية.



تحية الصباح .. زمان الوصل

الفجر يشق نوره على الطريق الزراعي المؤدي إلى أرض جدي الذي على الرغم مما كان يشعر به من التعب والإعياء إلا أنه كان يصلي بصمت العاشق لأرضه التي أدمت دروبها الوعرة قدميه كان يستريح بين الفينة والأخرى على صخرة يشعل غليونه ويراقب خيوط الدخان المتصاعدة، يطبع التين اليابس ويعلقه في خيطان لتصبح قلائد مخبأة لمؤونة الشتاء والتي تعد من حلوياتهم الوحيدة والمفضلة، راح يتأمل الجبل الشاهق أمامه والذي يكاد يعانق السماء وكأنه يبحث عن وليفة عمره جدي التي كانت مازالت متوارية خلف الأشجار تجمع ماتبقى من الثمار ليعود ويلقي نظرة رضا على موسمه الوفير..

لم تكن تلك السنوات التي قضاها في الزراعة سنوات ضائعة.. سنوات كان لسقوط الثلج فيها بسماكة كبيرة والأمطار الغزيرة والجليد الذي يرصع الأشجار كثيرا الكريستال ما يجعل الطرقات تنقطع بين البيوت وتتعزل القرى لكن ذلك الطقس يعد من المآثر الحسنة إذ تبقى الثمار نظيفة تبعد شبح الدود والحلزونات الذي بات اليوم يفتك بشجرة التين فتكا كبيرا وبما أن حديثا يجرد حديثا والموسم موسم جني الزيتون نجد ثمرته ممتلئة بالدود، مسافات طويلة قطعناها بين زمن جدي العابق برائحة التراب من المطرة الأولى في شهر أيلول تخترننا الأرض، ذاكرة بعيدة بين زمنه التنظيف كنظافة مزروعاته وزمننا هذا الذي بات ماديا دنوبيا بحثنا، ترى هل ضاق بنا الزمان حتى أصبح اليوم موسم قطاف التين فرصة حقيقية لأبناء القرى للربح الوفير إذ باتوا يزحفون جماعات وفرادى إلى الأراضي المشجرة بالتين ليلتقطوا ما سقط منه بحلزونته ودوده ويبيعونه لسيارات تأتي إلى القرى قاصدة شراء التين اليابس فيصنعونه بطريقتهم المعتادة في الغش على شكل معمول أو أنواع أخرى تستجر الأمراض المستشرية والتي لم يستطع الطب الحديث بأدويته المحلية والمستوردة سد بابه الواسع، كل ذلك يحدث في زمن تكثر فيه الأسئلة والشكوى لا طائل منها طالما الأجوبة لا تزال معدومة...

عفاف حلاس