

تركيب ٨٠٠٠ عداد كهربائي وحاجة المحافظة ٣١ ألف عداد

ذكر المهندس بسام اليوسف مدير شركة كهرباء حمص أنه تم تزويد الشركة بـ 8000 عداد في الفترة الماضية وهذه الكمية غطت جزءاً من حاجة المحافظة منها أنه يوجد حوالي 31000 طلب تركيب عداد بين مشترك جديد و صيانة. وردا على سؤالنا عن صحة المعلومات التي أفادت أنه يفرض على المواطن التنازل عن القاطع والكبل إلى شركة الكهرباء بعد تركيب العداد علماً أن الكبل والقاطع على حساب المواطن أجاب اليوسف: إن الكبل والقاطع يستخدمان لتأمين التيار الكهربائي للمشارك ويبقى الكبل والقاطع موصولان على الشبكة الكهربائية لحين تركيب العداد الكهربائي ولا تقوم الشركة بأي إجراء آخر مينا أن عملية تركيب قاطع اتخذتها الشركة لتأمين الكهرباء للمواطنين بطريقة قانونية . لانا قاسم

صفحات

الأربعاء 2024/11/27 م 1446/5/25 هـ العدد 15638



تفعيل عمل نقاط الإنذار المبكر

وإحداث غرفة عمليات مشتركة وشق الطرق الزراعية يخفف من أضرار الحرائق ..



استعداد على مدار الساعة لطواقم مديرية الدفاع المدني و جهوزية تامة لتنفيذ المهام الموكلة لهم من إطفاء وإنقاذ وإسعاف على مدار الساعة ..

مدير الدفاع المدني بحمص العميد مهذب المودي أكد على جهوزية الطواقم بشكل دائم لتنفيذ المهام في أسرع وقت ممكن ..

7

وأوضح العميد المودي أن عدد الآليات في المديرية 63 آلية موزعة على سيارات

2

فعاليات الاحتفال بأيام الثقافة السورية..



استعداداً
لفصل الشتاء
تعزيل ١٠ آلاف شواية مطرية...

5

زراعته ذات جدوى اقتصادية ..
الزعتري البري ...
تكلفة بسيطة و فوائد
صحية عديدة ...

4

« السنكري »
تعاني العطش
واختناقات متكررة
بالصرف الصحي

3

6

أهالي البويضة الشرقية

يطالبون بتأهيل شبكة الهاتف في ظل انعدام التغطية الخلوية...

ضمن أيام الثقافة السورية ..

حفلة موسيقى لاوركسترا معهد محمد عبد الكريم..



الخالد لمحمد عبد الوهاب و نختتم بأغنية شوفو بلدي .. ميينا أن عدد أعضاء الاوركسترا يبلغ 49 عازفا و كورال و العازفون من طلاب السنة الخامسة بالمعهد والخريجين إضافة إلى أساتذة المعهد ..
مديرة المعهد رشا النفري ذكرت أن المعهد تأسس منذ عام 2013 ينتسب إليه الأطفال من عمر 8 سنوات وما فوق و مدة الدراسة تصل الى 10 سنوات متضمنة عدة مراحل مشيرة إلى أنه شارك بالحفل طلاب السنوات الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والخريجين بينما شارك الأطفال بعمر بين 10 و 12 سنة في الغناء بالكورال ..

احترافاً بأيام الثقافة السورية لعام 2024 و تحت شعار الثقافة رسالة حياة أحييت لاوركسترا معهود محمد عبد الكريم حفلا موسيقيا غنائيا مساء الاثنين الماضي على خشبة مسرح دار الثقافة وسط حضور كبير من المهتمين تضمن الحفل أغان فيروزية و طربية من أيام الزمن الجميل إضافة إلى الأغاني الوطنية ..
قائد الاوركسترا عيسى الصالح وهو مدرس في كلية التربية الموسيقية بجامعة البعث ذكر أن برنامج الحفل يتضمن 8 قطع موسيقية تبدأ بمسرحية المحطة لفيروز توزيع الأخوين رحباني و صولو عود لأغنية حبيبتك ت نسيت النوم و اغنية جانا الهوى لعبد الحليم حافظ و نقيلي أحلى زهرة لذكي ناصيف و صولو كمان لأغنية النهر

أمسية طربية للمغنية شذى العكش

و فرقة نوا أثر ضمن احتفالات أيام الثقافة السورية ..

تعمل على طرح أغنية جديدة بعنوان ماعم بقدر من كلمات ديما القاسم و ألحان خالد العكش وتوزيع وسيم جلود مضيئة أنها بدأت بالغناء بشكل فعلي منذ 5 سنوات و تميل إلى اللون الطربي في أغلب أغانيها .. المايسترو فايز الشامي ذكر أن الفرقة تأسست منذ 8 سنوات و تتألف من 15 عازفا و تشارك في فعاليات متعددة حيث تشارك اليوم و بعد غد الخميس في احتفالات أيام الثقافة السورية، ميينا أن الفرقة تعزف اللون الطربي والموشحات القديمة .. لانا قاسم

أقامت مديرية المسارح والموسيقى و المسرح القومي بحمص ضمن فعاليات أيام الثقافة السورية حفلا فنيا أحيته المغنية شذى العكش و فرقة نوا أثر بقيادة المايسترو فايز الشامي تنوعت الأمسية بين الأغاني الطربية والفيروزية و ذكرت شذى العكش أنها تؤدي اللون الطربي من الفن الشرقي وتقدم في أمسية اليوم أغان متنوعة لأم كلثوم و ميادة الحناوي و فيروز و وردة الجزائرية و نجات الصغيرة و سلوى قطريب، مشيرة إلى أنه لديها أغنية خاصة بعنوان استنيت من ألحان توفيق آغا و كلمات بشر علي و حاليا



محاضرة في ثقافي حمص بعنوان : « الوطن في الأدب العربي قديمه وحديثه »

الشاعر شفيق جبري يصور عظمة الجلاء والشاعر سليمان العيسى بعد نكسة حزيران، يفضح ممارسات العدو في شعره، وبعد حرب تشرين غدا مفهوم الوطن أكثر تفاعلا يمثلها الشاعر خالد محيي الدين البرادعي، أيضا الشاعر محمد عمران خرج من حالة الأياس بعد حرب تشرين، كما تطرق أخيرا إلى الروايات التي جسدت حرب تشرين كفارس زرزور وحنا مينا وفلك حصرية.
وعلى هامش المحاضرة التقينا الدكتور نزار عبشي و تحدث عن محاور المحاضرة قائلا: تحدثت في المحاضرة عن الشعر الذي يجسد الوطن منذ العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا "شعرواوية"، فالوطن كان حاضرا وباقيا ولن يزول وسيبقى في كل العصور.

ابن الرومي وأبو فراس الحمداني في سجنه يحن إلى الصبا والوطن الذي ابتعد عنه وفي العصر الأندلسي يحن الشاعر سعيد إلى اشبيلية التي هي حمص..
وانتقل العبشي للحديث عن العصر الحديث الذي توضحت فيه معالم الوطن حيث أن الاستعمار زرع التفرقة بين حدود الوطن الواحد الذي اقترن بالأرض والتراب التي توقظ الذكريات عند الشاعر المعاصر وهذا هو خير الدين الزركلي يتجرع مرارة النفي بعد موقعة ميسلون حتى لو كان بين أهله في مصر، وجورج صيدح يحن إلى دمشق، والشاعر محمد البرزم رسم الوطن العربي كله في شعره، و بدوي الجبل يتغزل بالوطن العربي كله وعنوان آخر مهم هو الجلاء وحلم الاستقلال، وهم متفائلون بأنه مقدمة لتوحيد الأقطار العربية..

في العصر الإسلامي فتغيرت طبيعة الحياة الذي جمع شتات القبائل العربية في أمة واحدة فبدأ شعراء الإسلام ومنهم الشاعر حسان بن ثابت شاعر الرسول، وقفوا إلى جانب النبي ضد السفهاء والشعراء منهم، وعندما خرج المسلمون خارج الجزيرة العربية من أجل الفتوحات برز شعر الحنين إلى الوطن، وفي عهد بني أمية استقر العرب وسادت السكينة فاتخذوا موطنًا جديدا وتعلقوا به فنظم الشعراء القصائد فيه ومنهم الأخطل الصغير وجميل بثينة والشاعرة ميسون بنت بحتل التي تزوج منها معاوية والتي كانت تفيض بأحاسيس المرأة العربية الأصيلة في الحنين إلى موطنها الأول البادية..
وأضاف: في العصر العباسي جاء مفهوم الوطن من حياة الاستقرار التي ألفها يمثل هذه الصورة

احترافاً بأيام الثقافة السورية لعام 2024 تحت شعار (الثقافة رسالة حياة) نظم المركز الثقافي في حمص في اليوم الأول محاضرة بعنوان (الوطن في الأدب العربي قديمه وحديثه) ألقاها الدكتور نزار عبشي في قاعة الدكتور سامي الدروبي..
بداية تحدث المحاضر عن الوطن في العصر الجاهلي منوها أن عدد من الأدباء ينسبون إلى أوطانهم فيقال البغدادي والشامي والحمصي، مشيرا أن حب الوطن من الإيمان والذي هو في الشعر القديم الحوض، المرعى، الديار، الخيام، وكانوا إذا غزوا أخذوا حفنة من تراب الوطن، ومن الحنين إلى الوطن نشأ شعر الوقوف على الأطلال في الشعر الجاهلي، وأورد المحاضر شواهد شعرية عن كل ذلك. ثم انتقل إلى مفهوم الوطن

عفاف حلاس

أمينا التحرير

محمود الشاعر للشؤون المحلية و الاقتصادية
مهارجب للشؤون الثقافيةرئيس التحرير
محمد قريشالمدير العام
أمجد عيسى

سورية - حمص - المحطة - هاتف: 2140254 - 2140253 فاكس: 2112774

aloroba-gazate@gmail.com

« السنكري » تعاني العطش

واختناقات متكررة بالصرف الصحي والطرق الزراعية ترابية.....

بحاجة إلى إعادة تأهيل والقرية تحتاج زيادة عدد المدارس لاستيعاب أعداد التلاميذ المتزايدة كما يوجد في القرية مدرسة إعدادية وثانوية.

مركز صحي

يوجد في القرية مركز صحي يقدم اللقاحات للأطفال إلا أنه بحاجة طبيب عام كما يستفيد الأهالي من الخدمات الطبية المقدمة



تقع السنكري في ريف حمص الشرقي وتبعد عن حمص 55 كم وعدد سكانها 8000 نسمة، و مساحة المخطط التنظيمي 156 هكتارا، وتشتهر بزراعة الزيتون واللوز والشعير وحديثا بالفستق الحلبي...

ولإلقاء الضوء على الواقع الخدمي لهذه القرية تحدثنا مع رئيس بلدية السنكري المهندس راشد أبو طربوش، حيث أشار أن شبكة المياه قديمة ويتم استرجار المياه من بئرين في قرية أم السرج الجنوبي ويتم إرواء ثلاث قرى أخرى من البئرين و هي أم السرج شمالي- أم السرج جنوبي- أم جامع، ويتم ضخ المياه كل سبعة أيام مرة واحدة وتعاني القرية من ضعف غزارة البئرين حيث تبلغ

محرومة من الانترنت
والمركز الصحي بحاجة طبيب عام ..
عدد التلاميذ يفوق استيعاب الابتدائيتين
وسائل النقل قليلة...

وأضاف: شوارع القرية معبدة بنسبة 80% وهناك شوارع في الجهة الشرقية مازالت ترابية نتيجة التوسع العمراني وارتفاع تكاليف التعبيد حيث تبلغ كلفة تعبيد المتر المربع الواحد حوالي 500 ألف ليرة ويجري حاليا العمل على مد قميص إسفلتي للأجزاء الترابية والمحفرة في الشوارع الواقعة بالجهة الشرقية باتجاه قرية جب الجراج على مراحل حسب إمكانيات مديرية الخدمات الفنية.

قلة المحروقات

فيما يخض واقع النظافة قال: يتم ترحيل القمامة أربعة أيام بالأسبوع بواسطة جرار زراعي إلى مكب العثمانية رغم وجود بعض الصعوبات نتيجة نقص المحروقات وارتفاع تكاليف الصيانة كما أشاد رئيس البلدية بمبادرات المجتمع المحلي ودوره في تحسين الواقع الخدمي للقرية في كافة المجالات.

إعادة تأهيل

يوجد في القرية مدرستان ابتدائيتين وملحق عبارة عن ستة غرف قديمة

كمية الضخ 70م³/سا.. مما يؤثر بشكل كبير على إرواء بيوت القرية.. مشيراً أن قرية السنكري عبارة عن حيين "شمالي وجنوبي" إضافة إلى حارة مرتفعة تسمى حارة "جامع" وارتفاع منازل هذه الحارة يتسبب بصعوبة وصول المياه نتيجة ضعف الضخ وقدم الشبكة.. وأوضح أن هناك خطاً معفى من التقنين يغذي الآبار ليلا لمدة أربع ساعات فقط وهي مدة غير كافية.. وبعدها يتم الاعتماد في ضخ المياه على محركات الديزل والتي تحتاج دائما إلى صيانة مستمرة... مؤكداً حاجة القرية لزيادة عدد ساعات وصل الكهرباء و بالتالي زيادة ساعات الضخ وتزويد الآبار بمحرك إضافي علما انه تم تركيب محرك في الشهر السادس ولكنه بحاجة صيانة.

صيانة مستمرة

كما أشار رئيس البلدية أن شبكة الصرف الصحي منفذة بنسبة 85% منذ أكثر من 20 عاما ضمن المخطط التنظيمي وبسبب زيادة عدد السكان أصبحت الشبكة بحاجة صيانة مستمرة نتيجة الاختناقات المتكررة حيث تقوم البلدية بمعالجتها عن طريق

في مشفى المخزم .
قلة وسائل النقل

تعاني السنكري من قلة عدد السرافيس العاملة على الخط حيث يخدم القرية حوالي 20 "سرفيساً" وهذا العدد غير كاف إضافة إلى الباص المخصص لمجلس مدينة المخزم والذي يستفيد من خدماته أهالي السنكري.

شبكة أرضية

أما شبكة الهاتف فهي أرضية والقرية محرومة من خدمة الانترنت بسبب عدم وجود بوابات علما أنه تم تخصيص القرية بـ 1100 بوابة منذ حوالي سنة ولكن حتى الآن لم يتم تفعيل تلك البوابات..
هيا العلي

زراعته ذات جدوى اقتصادية .. الزعر البري ..تكلفة بسيطة و فوائد صحية عديدة ...



ينمو الزعر البري في المناطق متوسطة الرطوبة ولا يحتاج إلى خدمات ورعاية زراعية وله فوائد كبيرة للإنسان إضافة إلى إدخاله في التركيبات الطبية وصناعة الأدوية.. للإضاءة على هذا النبات وفوائده المتعددة أوضح لـ "العربية" المهندس ماهر الكردي منحدوب اتحاد النحالين العرب بحمص أن الزعر البري نبات عطري ويدخل في صناعة الأدوية الطبية لما له من فوائد عظيمة إضافة إلى أنه نبات غير مكلف للمزارع وذو مردود جيد وتم التوجه مؤخراً لاعتبار زراعته ذات جدوى اقتصادية .. وذكر الكردي أن اتحاد النحالين العرب قام في عام 2019 بالتشجيع على زراعته وتوزيع شتول الزعر الخليبي مع شبكات الري والمواد اللازمة لحوالي 3000 مزارع على مستوى القطر استهدف خلالها 40 ألف دونم على مدى عامين تحت إشراف برنامج الغذاء العالمي للتشجيع والنهوض بواقع هذه الزراعة لما لها من جدوى اقتصادية جيدة ويعتبر الزعر من النباتات المعمرة .. وبين الكردي أن عدد من المزارعين تأبروا على زراعته ووفر لهم مردوداً جيداً وبعضهم لم يتابع المشروع مما أدى إلى عدم نجاحه كما كان مخططاً له من قبل الاتحاد .. وعن جني المحصول أشار الكردي أنه يتم من 2 - 3 مرات خلال العام وكان للاتحاد دور كبير في تسويق المنتج من المزارعين لشركات غذائية ومستحضرات طبية .. لافتاً أنه في بعض المناطق يعتبر محصول اقتصادي ويدخل في إطار التصدير وهو محصول رحيقي يتغذى عليه النحل وينتج عسل الزعر

المشاريع الصغيرة وعدم استمراريتها رغم مردودها المادي وتكلفتها البسيطة خاصة أنها تحتاج فقط إلى العناية والاهتمام من قبل المزارع ؟ وربما الجواب الأول سيكون ضعف التسويق فهل ستحل مشاكل المشاريع الصغيرة من هذا النوع في القرب العاجل بما يضمن استمرارية العمل؟ محمد بلول

وله فوائد كثيرة يعالج التهاب البلعوم والمجاري التنفسية والكلية والأمعاء وغيرها الكثير.. كما يستخدم ضمن زعر المائدة إضافة إلى الاستفادة من أوراقه المجففة ويعد نوعاً من المشروبات الطبية المفيدة كما يستخلص منه الزيت ويدخل في التركيبات الطبية لما له من فوائد عظيمة ..
ختاماً ..
يبقى التساؤل عن سبب فشل معظم

يوفر مجموعة واسعة من الخدمات البنكية الالكترونية... « صناعي حمص » يطلق تطبيقه الذكي لفتح الحساب من الهاتف

أطلق المصرف الصناعي بحمص تطبيقه الذكي الذي يوفر مجموعة واسعة من الخدمات البنكية متجاوزاً حدود الزمان والمكان وبحسب مدير المصرف رام عباس يمكن إجراء عملية فتح الحساب بسهولة عبر التطبيق وهي خدمة تقدم للمرة الأولى في سورية وهي تتم بالتعاون مع وزارة الداخلية - الشؤون المدنية ويمكن وإدارة الحسابات بأمان وسهولة تامة.

وأكد عباس انه يمكن للمواطنين الاستمتاع بتجربة مصرفية متطورة حيث يمكن فتح الحساب من الهاتف وتصفح التطبيق بشكل فعلي قبل زيارة أحد الفروع.

وتتميز الخدمات بوثوقية وأمان عالي المستوى وسرعة وكفاءة في تحويل الأموال وسداد الفواتير والاستفادة من كل الخدمات المصرفية المبتكرة وهذا هو رابط التحميل

https://indb.gov.sy/?page_id=1642

indb.gov.sy



قروضه الشخصية تجاوزت ١,٦ مليار ليرة خلال شهرين.. عقاري حمص مستمر بمنح مختلف أنواع القروض

كما يتم تقديم خدمة قبض الراتب عن طريق نقاط الموجودة في مكاتب البريد في المحافظة (مدينة وريف) إذ تم وضع أكثر من 14 نقطة (نقاط بيع) معظمها في الأرياف التي يتواجد فيها بناء للمؤسسة السورية للبريد وهي عبارة عن نقاط تعمل خلال الدوام الرسمي "التقييض الرواتب لحاملي البطاقات المصرفية (عقاري و زراعي وصناعي وتسليف وتجاري) بهدف تقديم خدمة قبض الرواتب لأكثر عدد من المواطنين دون تكبد عناء التوجه للمدينة وأكد نحاس استعداد المصرف لتقديم أجهزة نقاط البيع في أي مكان يتوفر فيه مكتب للمؤسسة السورية للبريد للاستفادة من هذه الخدمة.

هنادي سلامة

وحدات و دفع فرائير الهاتف الأرضي والمياه والكهرباء بالإضافة لتسديد أقساط القروض العقارية وأقساط المؤسسة العامة للإسكان وأقساط جامعات حلب و دمشق والافتراضية للتعليم الموازي. وعن صرافات العقاري الموضوعية بالخدمة أوضح نحاس أن مجموعها 12 صرافاً وهي خمسة في المركز الرئيسي في السوق و صرافان في الزهراء و صراف في جامعة البعث وآخر في النافذة الواحدة في العدوية و صراف في النافذة الواحدة في عكرمة و صرافان في قرية الناصرة في الريف الغربي وتحدث عن حرصية صيانة الصرافات المعطلة لشركة رست عليها المناقصة في إعلان الإدارة العامة للمناقصة أما الصرافات القديمة المعطلة فهي خارج الخدمة وليس لها قطع غيار.

لتاريخه تم تسجيل 41 طلباً منح منها 32 طلباً بقيمة إجمالية مليارين و700 مليون ل.س. ويستمر فرع المصرف بتقديم مختلف الخدمات المصرفية من عمليات السحب والإيداع نقداً والتي تتضمن كل عمليات الإيداع للحسابات الشخصية والبقايات والمؤسسات وعمليات السحب من حسابات شخصية لعمال ومؤسسات و دوائر حكومية موطنة حساباتها لدى فرع المصرف إضافة لخدمة الحوالات بنوعها الداخلي والخارجي وتنظيم شيكات مصدقة المتعهدين الراغبين بدخول مناقصات. وعن الخدمات المصرفية الخاصة بالموضوع التقني والمعلوماتية ذكر نحاس أنها متعددة و تشمل كل خدمات السورية للمدفوعات ومنها التحويل ضمن حسابات المصرف وكل خدمات بنك الانترنت من دفع فواتير الموبايل وتحويل

استأنف عقاري حمص منح القروض الشخصية منذ شهرين و من تاريخه لغاية اليوم تجاوز إجمالي القروض الممنوحة مليار و 600 مليون ل.س وبحسب عصام نحاس مدير عقاري حمص فإن عدد الطلبات المقدمة للحصول على قروض شخصية بلغ 288 طلباً وهي بسقف 15 مليون لعدة من 5 إلى 7 سنوات، وبعد توقيع اتفاق بين الإدارة العامة للمصرف والوحدة المالية في وزارة الدفاع يتم منح قروض شخصية للعسكريين. كما يستمر المصرف بمنح القروض العقارية بأنواعها الأربعة (شراء و إكساء وترميم وإنشاء) وهي منسجمة مع قيمة العقارات و تغطي 60% من قيمة العقار في المدينة و 40% في الريف وعلى مدة عشر سنوات لقروض الترميم والإكساء بفائدة 15% ولمدة 15 عاماً لقروض الشراء والإنشاء بفائدة 15,5% ومنذ بداية العام

استعداداً لفصل الشتاء تعزير ١٠ آلاف شواية مطرية... عقود لتعزير شوايات المدينة بقيمة تقدر بـ ٧٥ مليون ليرة..



أسباب عدم بقاء شوارعنا و مصارفها المطرية بحالة فنية جيدة لمدة طويلة..
بشرى عنقة

غطاء الفوهة لمنع سرقتها .. مع ذلك يسرق للأسف لكن بشكل أقل من قبل...
وأضاف: المطر الغزير يجرف جميع الأوساخ في الشارع إلى الشواية ويغطيها مما يتسبب بإغلاقها ومنعها من تصريف المياه حتى لو كانت نظيفة من الداخل .. لذلك عند هطول الأمطار لابد من إرسال ورشة طوارئ إلى الشوارع وخصوصاً الرئيسية ومركز المدينة لإزالة هذه الأوساخ عن الأغشية ليعود تصريف المياه..

و أكد على ضرورة وجود عدة آليات وعمال يقطنون في المدينة للقيام بهذا العمل كون معظم عمال الصيانة من سكان الريف وهنا تبرز صعوبة إضافية في العمل.. مشيراً أن ضعف ثقافة نظافة الشوارع عند المواطنين (رمي القمامة في غير مواعيدها و رمي الأوراق و الأكياس بشكل عشوائي في الشوارع ...) أحد

مليون ليرة.. تم الإعلان عنها وسيتم المباشرة بالعمل بعد منتصف شهر تشرين الأول القادم لتعزير ما يقارب 10 آلاف شواية في شوارع جميع الأحياء .. مبينا وجود ما يزيد عن (23) ألف شواية في المدينة..

ومن الصعوبات التي تعيق العمل تعرض أعطية الشوايات للسرقة في كل أنحاء المدينة وخصوصاً في الشوارع الرئيسية المتطرفة مثل (شارع الطلائع - شارع الستين - طريق زيدل - طريق تدمر - شارع خالد بن الوليد - شارع الرئيس وغيرها) مما يؤدي لتراكم الأوساخ فيها وبالتالي خروج الشوايات عن العمل علماً أن مجلس المدينة قام بمخاطبة قيادة شرطة حمص لتوجيه الدوريات الليلية لمتابعة موضوع سرقة أعطية الشوايات ليلاً.. منوها أن مجلس المدينة يحاول توفير الاعتمادات لشراء الأغذية وبالحد الأدنى وربط الغطاء بسلسلة حديدية مع

ذكر رئيس دائرة الصيانة في مجلس مدينة حمص عماد ديب أن ورشة تعزير الشوايات التابعة للدائرة تقوم بتعزير شوايات الشوارع الرئيسية في المدينة باستمرار وحتى قبل قدوم فصل الشتاء إضافة لمعالجة الشكاوى (إصلاح شواية - ضخ شواية - إنشاء شواية عند الضرورة - تعزير شواية ضمن الأحياء).. مشيراً أنها مؤلفة من خمسة عمال مع آلية لنقل العمال وتحويل نواتج التعزير وهي قديمة وأعطالها كثيرة ومقيدة بساعات عمل مسموح بها خلال الشهر .. علماً أننا نستعين أحياناً بورشة ترميم الزيت عندما لا يكون لها عمل (عدم توفر مادة الزيت - عطل إحدى آليات الزيت وغيره) لهوارة ورشة تعزير الشوايات في عملها..

وأضاف: نظراً لضعف إمكانياتنا المذكورة تم تجهيز عدة أضاير(عقود) لتعزير الشوايات في شوارع أحياء المدينة بقيمة تقريبية تقدر بـ 75

استمرار أعمال الصيانة على محور طريق المشرفة-المخرم وانتهاؤها على محاور أخرى

بحسب عقول بتنفيذ أعمال النظافة على محاور الطرق المركزية من نظافة جوانب الطرق المركزية وخاصة جوانب حواجز الأمان الوسطية وتنظيف البانكيتات وتسويتها وتعزير مداخل ومخارج العبارات لتأمين تصريف مياه الأمطار وتجليس الحواجز البيتونية المقلوقة للحفاظ على سلامة وأمان مستخدمي الطرق.

إضافة لوضع محددات جوانب وإشارات دلالة وتحذيرية على طريق حمص طرطوس وتركيب مسامير عاكسة على عقدة المصفاة وعند مفرق خربة الحمام وتركيب ثلاث لوحات دلالة فوق جسر المصفاة إضافة لتركيب إشارات تحذيرية على طريق حمص حماة عند مدخل مدينة الرستن وعلى طريق حمص السلمية عند مدخل مدينة المشرفة وعلى طريق حمص مصياف بعد جسر مصياف بحوالي 1/ كم وجميعها عند المطبات .

كما انتهت الورشات من أعمال الدهان الطريقي على محوري حمص الفوسفات (الفرقلس) وتحويل حمص الغربية. هنادي سلامة

الورود على طريق المسار البديل (حمص- تدمر) وطريق حمص - طرطوس (ذهاباً وإياباً) وطريق حمص دمشق (ذهاباً وإياباً) وطريق حمص السلمية-المشرفة المخرم العثمانية الفرقلس في مواقع متفرقة



by M32 Ibrāhēm ALjābrē
١٦ أيلول ٢٤

وعلى طريق حمص - حماة بالإضافة إلى صيانة المعابر الوسطية. وبالتوازي مع أعمال الصيانة تستمر الورشات

ومحور حمص الفوسفات وشملت أعمال الصيانة قشط ومد طبقة مجبول أسفلتي للمواقع المخربة والأكثر تضرراً. كما شملت أعمال الصيانة طريق الخدمة من عقدة المصفاة وحتى الدبوسية

والطريق السياحي (الدبوسية حب نمره) بالإضافة إلى تدعيم قواعد جسر العكاري على طريق حمص الدبوسية فوق نهر

تستمر كوادر فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية بحمص بعملها في تنفيذ أعمال الصيانة للمواقع المتضررة على المحاور المتعددة في المحافظة.

وذكر مدير الفرع المهندس نبيل عقول أن الكوادر العاملة تتابع تنفيذ أعمال الصيانة على محور طريق المشرفة العثمانية المخرم بين قريتي نوى والبويضة إذ يتم قشط المواقع المخربة والأكثر سوءاً ومد طبقة مجبول أسفلتي وفق المواصفات الفنية كما تم الانتهاء من تنفيذ أعمال الصيانة للمواقع المخربة على طريق حمص تدمر القديم مقابل معمل الغاز منطقة أم التباير وادي حنورة منطقة جحار , وطريق تدمر البصري (عند تقاطع البصري عند سكة القطار - مقابل مناجم خنيفس) بالإضافة إلى تحويل تدمر وعلى طريق شين مشى الحلو (الذهبية الزعفرانة شين ظهر القصير تحويل المشتى) وعلى محور تحويل حمص الغربية وذلك في المسرب القادم من دمشق (من جسر الإسكان وحتى جسر المصفاة) وعلى محور شنشار الحدود اللبنانية وعلى محور السخنة- الهريبيشة

أهالي البويضة الشرقية

يطالبون بتأهيل شبكة الهاتف في ظل انعدام التغطية الخلوية...

الكلي و ما يزال عدد كبير من المنازل دون ترميم بعد تعرضها للتخريب خلال سنوات الحرب .

و ذكر المحمد أنه تمت الموافقة على مشروع صرف صحي في الدمينة الغربية " التابعة إدارياً لبلدية البويضة الشرقية" بقيمة 47 مليون ليرة من الموازنة المستقلة.

وبعد تأهيل شبكة الصرف بقيت دون استكمال لعدم وجود حفرة فنية كبيرة أو مصب رغم المطالبات العديدة بإنهاء تنفيذ الشبكة و لكن الرد كان دائماً هو انتظار مشروع الربط الشامل الذي قد يستغرق أكثر من 10 سنوات لتنفيذه.

وفيما يخص الاتصالات أوضح المحمد أن القرية تتبع لمركز هاتف الدمينة الشرقية و توجد وعود لإعادة تأهيل شبكة الهاتف الأرضي العام القادم 2025 لاسيما مع الحاجة، لتوفير بوابات الانترنت في ظل انعدام التغطية الخلوية في القرية نتيجة تضرر أبراج التغطية و تخريبها خلال الحرب أيضاً..

لانا قاسم



ترميم لشبكة الصرف الصحي مبينا أنه تم فتح جميع شوارع القرية و القرى المجاورة بعد ترحيل الأنقاض عن طريق مديرية الخدمات الفنية و تعبيد حوالي 1,5 كيلو متر من الطريق الرئيسي باتجاه قرية قطينة موضحا انه توجد دراسة لمشروعي تأهيل و تعبيد شوارع القرية لكن لم تتم الموافقة حتى الآن .. وفيما يخص الكهرباء أوضح المحمد أنه تمت إعادة تأهيل كامل الشبكة الكهربائية , علماً أن عدد السكان ما يزال محدوداً حيث عاد ما يقارب 10% فقط من عدد السكان

بعد عودة عدد من أهالي قرية البويضة الشرقية التابعة لمدينة القصير تمت إعادة تأهيل البنى التحتية من شبكات كهرباء و مياه و صرف صحي وبحسب رئيس بلديتها محمد المحمد تم تأهيل شبكة المياه بشكل كامل حيث تتغذى القرية من خط جر المياه من نبع عين التنور، كما تم تنفيذ مشروعي تأهيل و

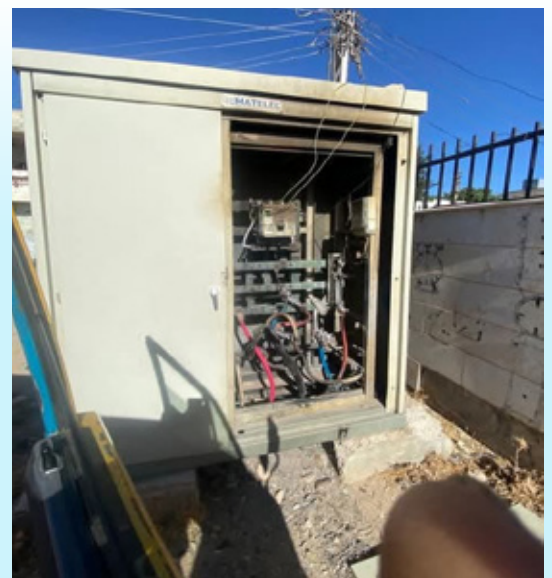


« عين الخضراء » بريف حمص الشرقي بلا كهرباء منذ عدة أيام نتيجة عطل المحولة

المهندس مصطفى الزغبى رئيس دائرة مراكز التحويل في شركة كهرباء حمص أكد أن المحولة تم نقلها الأربعاء الماضي من القرية إلى المخبر وتبين أنها معطوبة وتعرضت لعطل كبير وحاليا العمل جار لصيانتها لإعادتها للخدمة بأسرع وقت ممكن لافتاً أنه حالياً لا يوجد محولة بديلة لتركيبتها في القرية بسبب الظروف الراهنة..

المياه التي تعمل على الكهرباء مما خلق لديهم مشكلة في تأمين مياه الشرب كما أثرت سلباً على دراسة أولادهم، ويتخوفون من بقائهم فترة طويلة بلا كهرباء طوال فترة صيانتها الذي قد يستغرق عدة أيام أو أسابيع، ويطالبون بالإسراع بتأمين محولة بديلة، أو إصلاحها بأسرع وقت ممكن أو إيجاد حل اسعافي لتزويدهم بالكهرباء لحين إعادة المحولة للخدمة.

وصلتنا شكوى من أهالي قرية عين الخضراء في ريف حمص الشرقي، بينوا فيها أنهم بلا كهرباء منذ عدة أيام نتيجة عطل بالمحولة، وبينوا أنه تم نقلها من قبل عمال الطوارئ إلى شركة الكهرباء لإصلاحها وصيانتها، وتحديثها عن معاناتهم بسبب بقائهم بلا كهرباء حيث نفذ شحن البطاريات الموجودة في منازلهم كما أنهم لا يستطيعون تشغيل مضخات





تفعيل عمل نقاط الإنذار المبكر ... بقية

التأخير بالإبلاغ عن الحرائق يزيد من خطورتها ويفاقم أضرارها..

والزراعة والإسعاف ومنظمة الهلال الأحمر ومديري النواحي واللجان الشعبية في المناطق والنواحي لأن عملية الإطفاء هي عمل مشترك ويحتاج إلى التعاون من الجميع ..

وعن النقاط المنتشرة في المحافظة بين العميد المودي عن وجود عربة إنقاذ مع طاقمها متمركزة في مركز شرطه الطرق العامة في تلكلخ لإسعاف المصابين من الحوادث على اختلاف أنواعها..

إضافة إلى العديد من عربات الإطفاء مع طواقمها موزعة في مناطق شين - تل شنان - شنشار - إضافة إلى تواجد عربة إطفاء مع طاقمها في موسم الحصاد في منطقة البيارات بتدمر .

محمد بلول

الإطفاء استخدام المناشير والمعاول لعدم إمكانية وصول خراطيم المياه إلى مكان الحريق في المنحدرات والوديان والسير راجلا مما يصعب المهام أكثر لعدم توفر الطرق الزراعية ..

إضافة إلى ضرورة وضع غرفة عمليات مشتركة بين منظومة فوج الإطفاء



الدفاع المدني ومن ثم المديرية لتوجيه الطواقم إلى المكان المناسب لأن التأخير يزيد من خطورة الحريق ويفاقم أضرارها..

مؤكداً أنه في معظم مهمات إطفاء الحرائق تتعرض الفرق إلى صعوبة الوصول إلى مكان الحريق في الأراضي الجبلية الوعرة مما يتطلب من فرق عمليات

إطفاء الحرائق وإنقاذ وإسعاف وروافع وتركسات وجرافات ومضخات لشطف المياه ورغم نقص الطواقم عن الملاك اللازم إلا أن المديرية جاهزة لتنفيذ كافة أنواع المهام الموكلة إليها من إنقاذ وإسعاف المصابين الذين يتعرضون لأي حادث سواء حادث سير أو غرق أو حرق أو كسور الخ.. ونقلهم إلى المشافي إضافة إلى القيام بصيانة الآليات للحفاظ على جاهزيتها عند تنفيذ المهام الموكلة إليها..

وعن أهم الصعوبات التي تواجه سير العمل بين العميد المودي أن الحاجة الماسة للتنسيق ووضع نقاط الإنذار المبكر عن الحرائق خصوصاً ضمن الأراضي الزراعية ليصل الإبلاغ عنها بالسرعة القصوى إلى غرفة عمليات

رغم أهميته الاقتصادية والخدمية ... اتوستراد حمص - مصيف لم يبصر النور..

لحفاظ على السلامة المرورية للأهالي ولمستخدمي الطريق وهو مؤلف من مسربين عرض كل مسرب /11/ متراً..

ومن شأن المشروع أن يكون له دور في تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية باتجاه مصيف والمنطقة الشمالية واختصار الزمن للعاشرين باتجاه المناطق الشمالية ومنطقة الغاب وبالعكس ويساهم بتطوير المشاريع الإنمائية والاقتصادية للقرى والتجمعات السكانية الواقعة بجوار الأتوستراد. هنادي سلامة

وأعمال التعبيد في المناطق الجاهزة والمستلمة وفق المواصفات الخاصة بالمشروع كما تمت المباشرة بتنفيذ أعمال ملحق العقد من أعمال حفريات صناعية (عبارات) وحفريات أعمال صناعية ضمن منطقة الحشمة..

موضفاً أن الغاية من المشروع ربط المنطقة الوسطى والجنوبية بالمنطقة الشمالية والساحلية مروراً بمدينة مصيف بطريق اتوستراد سريع بعيداً عن التجمعات السكانية وشرائح الاستهلاك التنظيمية للقرى والبلدات

الصعوبات التي تواجه عمل ورشات فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية بحمص وبحسب مدير الفرع المهندس نبيل عقول إن العقبات واحدة أمام كل المشاريع ومنها مشروع إنشاء طريق حمص - مصيف (المرحلة الأولى) وبلغت نسب التنفيذ للعقد 88% والملحق 7% إذ شملت الأعمال المنفذة... الأعمال الصناعية بالكامل باستثناء عقدة الحشمة وستتم المباشرة بها قريباً.. وحالياً يتم تنفيذ أعمال طبقة الأساس الحصوي



تشكل صعوبة تأمين مادة .. والزفت السائل و تأمين المحروقات والحاجة لتحديث الآليات (الماددة القشافة) المستخدمة لدى الجهات المتعاقد معها والنقص في اليد العاملة والحمولات الزائدة على محاور الطرق المركزية في المحافظة أكبر وأهم

بدء تطبيق نظام الرسائل لتسهيل حصول المزارعين على المازوت الزراعي

أعلنت وزارة النفط والثروة المعدنية عن بدء تطبيق نظام الرسائل النصية الذي يتيح للمزارعين استلام مخصصاتهم من المادة عبر المنصات الرسمية الخاصة بنظام البطاقة الإلكترونية. وأوضحت الوزارة أن هذا الإجراء يأتي في إطار الجهود المستمرة لتسهيل الحصول على المازوت الزراعي، مشيرة إلى أنه يمكن الاطلاع على الخطوات اللازمة للتسجيل عبر صفحتها الرسمية.



قصر الحير_الشرقي

يتميز بعمارة بدیعة تجمع بين الفخامة والبساطة..

الأغلب كسكن لحاشية الملك وحراسه وخدمه.

و زار القصر الكثير من الرحالة والكتاب والمستشرقين وكتب عنه الكثير وأطلقوا عليه اسم مدينة في الصحراء ووصفوا منشأته وأبنيته وأسواره.

يتربع القصر كحصن منيع في قلب الصحراء السورية شاهداً على عظمة الحضارة الأموية.

داخل القصر، تزهو عمارة بدیعة تجمع بين الفخامة والبساطة.

الغربي وللقصر الكبير في جهته الجنوبية مدخل رئيسي مدعم من كل طرفه ببرج نصف دائري كما يحيط به سور على شكل شبه منحرف وهذا السور مبني من القرميد فوق أساس متين مكون من أربعة مداميك حجرية يبلغ ارتفاع كل منها 30 سم يليها جدار القرميد الذي تعلوه هو الآخر مداميك من الحجر المنحوت لحماية القرميد في الأسفل وفي جدران السور فتحات لتصريف مياه الفيضانات ، وفي الشمال الغربي من القصر يوجد حي سكني كان يُستخدم على

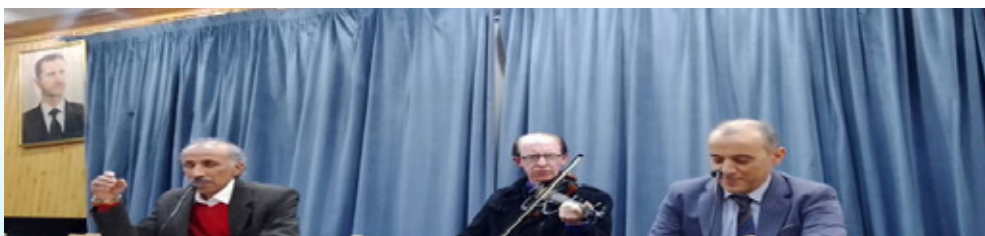
بوابات في محيط القصر وتحيط به البساتين والمباني ومعاصر للزيت وصناعة الزجاج وخزانات ماء وقد اكتشفت قناة تمتد لمسافة 5700 متر تنقل المياه إلى داخل أسوار المدينة وإلى القصر من الدير البيزنطي القريب من المكان ويتألف من قسمين رئيسيين: قسم شرقي صغير ويسمى القصر الصغير وقسم غربي كبير يبعدان عن بعضهما البعض بحدود 42م والقصر الصغير مربع الشكل طول ضلعه 70م والثاني طول ضلعه 170م ويشبه تصميم هذا القصر تصميم قصر الحير

يقع قصر الحير الشرقي في أطراف مدينة تدمر بالقرب من مدينة السخنة حوالي 10 كم شرقاً وعن مدينة الرصافة حوالي 1000 كم، بناه الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك عام 110 هجرية، وشي بذلك تمييزاً له عن قصر الحير الغربي وهو يقع في الشمال الشرقي من تدمر ويبعد عنها حوالي 105 كم تقريباً، له باحة مركزية كبيرة تحيط بها الدور والغرف المزينة بنقوش وزخارف كثيرة، ويتألف من طابقين وله بوابة ضخمة محاطة ببرجين دائريين وأبراج وثلاث



ضمن فعاليات احتفالية أيام الثقافة السورية

أمسية شعرية للشاعرين حسن بعيتي وأحمد الحمد...



(مرة كان فكري يقول) ذاتية (ومن أجل عينها سيفتتح الربيع مهرجاناً) غزلية، (الحن أسئلة وتطهير) وجدانية ذاتية، (رحب وخفيف كالرؤيا) مقطوعات فلسفية غزلية بث فيها مشاعره وتجاربه الحياتية مع الحب ومتطلبات الروح. واختتمت الأمسية بمقطوعة موسيقية لأم كلثوم (أنا في انتظارك مليت).



تحت شعار "الثقافة رسالة حياة" تتواصل احتفالية أيام الثقافة السورية لعام 2024 فأقيمت أمسية شعرية في المركز الثقافي بحمص شارك فيها شاعران تغنوا بالحب للوطن وللحبيب وذلك على أنغام الكمان الساحرة لعازف أيهم سعد، والبداية كانت بمقطوعة موسيقية فيروزية (أديش كان في ناس).

وبعد هذا يتناوب الشاعر حسن بعيتي مع الشاعر أحمد الحمد بإلقاء شعر وجداني وجودي صوفي ذاتي عبر فيها الشاعران عن عواطفهما كما كان للشعر الغزلي حضور في الأمسية. فألقى الشاعر حسن بعيتي مقطوعات شعرية حملت عناوين (ما الذي يسرقنا من قبضة الوقت) ذاتية (كصوفي أبي) و(تقاسيم) وغزلية (إنه الحب) و(قمر المعرفة) فلسفية بشعر التفعيلة الذي يلهب المشاعر الإنسانية.

الشاعر أحمد الحمد قدم مجموعة مقطوعات بعنوان

نقطة على السطر ..

مفارقات زمنية

الذكريات تفيض بي كفقاعات في بحر هائج... ذكريات تربطني فيها علاقة وطيدة بالعمة (أم منصور) رحمها الله التي كان لديها سجل نظيف من الطيبة والعفوية وحب الآخرين تنام قريرة العين وأنفاسها تدغدغ الدنيا لتضحك لها على الرغم من كونها تقود معارك ضارية من أجل لقمة العيش بأصابعها المجروحة، أعمال شاقة في السهول والجبال وبين الحقول ومشاكل البيت وتربية الأبناء ، لا تجيد القراءة والكتابة لكنها متابعة جيدة للسياسة، في بعض الأحيان كانت الذاكرة لا تسعفها في تذكر الأسماء أو ربما يكون الخبر ضبابياً أو معتما لتتوهم إلي مستجدة كوني بنظرها المثقفة التي لا يخفاها شيء من سياسة واقتصاد وأخبار أخرى متنوعة عندما تبدأ الحديث تقول مثلاً(زار سورية فلان واستقبله المسؤول الفلاني) تريد أن تعرف من زار من، لأرد عليها أمسكيني طرف الخيط يا عمة و أعطني جملة مفيدة..وكان صدمتها كانت كبيرة إذ تمنى نفسها بجواب شاف يناسب درجة تعليمي. ترد علي بعفوية (أنت الجامعية ولا تعرفين،) ؟ فتحوّلت تلك المحادثة عندي إلى موضوع خصب للتندر والآن مرت علينا تطورات جديدة ودخلت إلينا التكنولوجيا بشكل مفاجئ فزمننا هذا زمن النت أصبحنا فيه شبه أميين، محونا أميتنا مؤخرًا لكننا مازلنا نلوذ بصغار السن لفك طلاسم النت والكمبيوتر المستعصية فهؤلاء الآن لا يفوتهم شيئاً. وبات كبار السن الذين انصرفوا عن وسائل التواصل واهتموا بالأمر المعيشية الصعبة موضوعاً للتندر فالزمن يعيد نفسه هي مفارقات بين زمنين وربما يتكاثر زمن النوادر، وتظهر مستجدات على الساحة تثير السخرية من جيل اليوم الذي سيصبح هو الآخر أمياً في نهاية المطاف.

عفاف حلاس